

La presente deliberazione viene affissa il 20. 01.2020 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

COPIA Deliberazione del Presidente della Provincia n. **12** del **19.01.2020**

OGGETTO: Approvazione Progetto Direttore Scientifico del Museo del Sannio.

L'anno **DUEMILAVENTUNO** il giorno **19** del mese di **GENNAIO** alle ore **12.15** presso la Rocca dei Rettori il Presidente della Provincia, Antonio Di Maria, ha adottato la presente deliberazione.

Partecipa il Segretario Generale Dott.ssa Maria Luisa Dovetto.

IL PRESIDENTE

VISTA l'allegata proposta di deliberazione del SETTORE AMMINISTRATIVO-FINANZIARIO Servizio Programmazione e Bilancio - Patrimonio Provveditorato- Servizio Rete Museale e ritenuto di farla propria ad ogni effetto di legge e regolamenti;

RITENUTO doversi approvare la proposta in oggetto;

RITENUTA anche l'urgenza a provvedere in merito;

ACQUISITI i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile espressi ai sensi dell'art. 49 del Tuel;

ACQUISITO il parere favorevole espresso dal Direttore Generale con i poteri concessi ex art. 108 del D.L.gs n. 267/2000 e di cui al Decreto Presidenziale n. 24/2019 in ordine al perseguimento dei livelli ottimali di efficacia ed efficienza;

VISTI

- Il D.Lgs. 267/2000;
- Lo Statuto provinciale;
- Il Regolamento Provinciale "per la gestione e il funzionamento del Museo", approvato con Deliberazione Consiliare n. 8 del 5/2/2010;

DELIBERA

Per le motivazioni espresse in premessa e che formano parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, di APPROVARE L'ALLEGATA PROPOSTA DI CUI IN OGGETTO e, per l'effetto:

DI APPROVARE il progetto, **allegato sub 1**, presentato dal Prof. Marcello Rotili a cui è stato conferito per anni 1 (uno) l'incarico di Direttore Scientifico del Museo del Sannio con Decreto Presidenziale n. 22 del 5 novembre 2020, concernente il programma delle attività da realizzare a partire dall'anno 2021 in vista del Centocinquantesimo del Museo del Sannio (2023), che prevede in sintesi le seguenti attività:

- **Nuovo riassetto dell'Istituto consistente in:**

- Riorganizzazione in due Macrosezioni indicate ai successivi punti a) e b), a loro volta divise rispettivamente in quattro Sezioni (nn. 1, 2, 3, 4) e in cinque Sezioni (nn. 5, 6, 7, 8, 9). Si tratta di Sezioni esistenti e da ristrutturare o da ripristinare perché non più attive da diversi anni. In tal modo il museo assumerà un assetto nuovo in vista del compimento dei suoi 150 anni di esistenza. I manufatti esposti e quelli ora custoditi nel deposito che dovranno essere inseriti nel percorso di visita renderanno l'immagine di un istituto molto ricco che ad un anno dall'inaugurazione del 3 ottobre 1964 ad opera dell'allora Ministro della Pubblica Istruzione, on. prof. Luigi Gui, venne classificato fra i "Musei Grandi" d'Italia con Decreto ministeriale del 15 settembre 1965. L'inventario redatto nel 1964-'65, quando non ne esisteva uno, venne sostituito da un inventario nuovo, impiantato nel 1990.

a) Macrosezione archeologica

È suddivisa nelle seguenti Sezioni:

- 1) Sezione Preistoria, Protostoria, Sanniti
- 2) Sezione Archeologia e arte dell'età classica
- 3) Sezione egizia
- 4) Sezione longobarda

b) Macrosezione Tardo medioevo ed età moderna

È suddivisa nelle seguenti Sezioni:

- 5) Sezione d'arte medievale
- 6) Pinacoteca
- 7) Medagliere e Sezione numismatica
- 8) Gabinetto dei Disegni e Stampe
- 9) Sezione storica nella Rocca dei Rettori

- **Predisposizione di un fitto programma scientifico articolato sui seguenti punti:**

- Ricerche in convenzione con Università, Musei ed altri Enti di ricerca;

- Attività scientifiche in convenzione con l'Università L'Orientale di Napoli per lo studio dei culti isiaci e la sistemazione delle numerose sculture egizie rinvenute a Benevento;
- Attività scientifiche in convenzione-accordo col Museo Diocesano di Benevento (Direttore, prof. Mons. Mario Iadanza);
- Attività scientifiche in convenzione col Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" per lo studio di monumenti e scavi inerenti Sant'Ilario a Port'Aurea, l'area antistante la chiesa di Santa Sofia, la Rocca dei Rettori, le circa 1000 epigrafi rinvenute a Benevento e nel territorio della Provincia;
- Attività scientifiche in convenzione col CSL Centro Studi Longobardi di Milano con sede nel Museo Bagatti Valsecchi, di Milano, e sedi operative a Brescia e Varese;
- Attività di ricerca in collaborazione con l'Università di Helsinki per la realizzazione del CEB, Corpus Epigraphicum Beneventanum;
- Presentazione del Progetto di ricerca dedicato all'Iseo, a Iside, Domiziano e ai culti egiziani praticati a Benevento nonché alla nuova organizzazione del relativo Museo;
- Celebrazioni dantesche in occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021);
- Presentazione della mostra Dall'Europa del Nord a Benevento: etnogenesi, migrazioni e identità dei Longobardi;
- Presentazione della mostra: Un maestro della pittura del Novecento: Nicola Ciletti;
- Seminario sul tema: L'Archeologia Sacra in Italia;
- Ciclo di conferenze tenute dal Prof. Felice Casucci, dal Prof. Giuseppe Acocella ed altri;
- Conversazioni sulla storia di Benevento e del Sannio;
- Concerti in Collaborazioni con L'Accademia di Santa Sofia;
- Concerti e Attività di ricerca in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.

DI STABILIRE che il progetto scientifico verrà organizzato e co-gestito unitamente alla società Sannio Europa scarl che cura, tra l'altro, diverse Aree Museali e la promozione dell'intera filiera dei siti e delle strutture dedicate alle attività culturali e scientifiche;

DI APPROVARE con successivi provvedimenti il piano economico delle attività da realizzare;

DI TRASMETTERE al Dirigente ad interim del Settore Amministrativo Finanziario e ai Responsabili di Servizio competenti, il presente atto per i successivi adempimenti;

DI RENDERE la presente immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 c.4 del DLgs 267/2000, stante l'urgenza.



PROVINCIA DI BENEVENTO

OGGETTO:	Approvazione Progetto Direttore Scientifico del Museo del Sannio.
-----------------	--

PROPOSTA di DELIBERA per il PRESIDENTE SERVIZIO Gestione Rete Museale

Premesso che:

- la legge regionale 9 novembre 2015, n. 14 “Disposizioni sul riordino delle funzioni amministrative non fondamentali delle province in attuazione della legge 7 aprile 2014, n. 56 e della legge 23 dicembre 2014, n. 190” all’art. 3 – comma 2 disciplina che “ *Al fine di garantirne l'esercizio unitario e assicurare il rispetto delle identità culturali delle singole comunità, sono mantenute in capo alle Province le attività e i servizi riconducibili alla funzione non fondamentale “biblioteche, musei e pinacoteche”;*
- con Deliberazione Presidenziale n. 229 del 30/9/2020 si sono avviate le procedure finalizzate all’individuazione del Direttore Scientifico del Museo del Sannio;
- con Determinazione Dirigenziale n. 1903 del 6/10/2020 sono stati approvati l’Avviso Pubblico ed i relativi allegati e con P.G. n. 21343 del 7/10/2020 è stato pubblicato all’Albo Pretorio online della Provincia di Benevento l’avviso di manifestazione di interesse per il conferimento dell’incarico di Direttore Scientifico del Museo del Sannio;
- con Decreto Presidenziale n. 22 del 5 novembre 2020 è stato conferito al Prof. Marcello Rotili per anni 1 (uno) l’incarico di Direttore Scientifico del Museo del Sannio;

Considerato che il Prof. Marcello Rotili, in adesione alle condizioni contenute nell’avviso pubblico sopra citato, ha presentato al Presidente il progetto dal titolo “**PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873-2023): UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA**”, concernente la programmazione delle attività da realizzare **a partire dall’anno 2021 in vista del Centocinquantesimo del Museo del Sannio (2023)** e che in sintesi si tratta delle seguenti due macro aree di intervento:

Riproposizione della proposta museale attraverso

- **Nuovo riassetto dell’Istituto consistente in:**

- Riorganizzazione in **due Macrosezioni** indicate ai successivi punti **a) e b)**, a loro volta divise rispettivamente in **quattro Sezioni (nn. 1, 2, 3, 4)** e in **cinque Sezioni (nn. 5, 6, 7, 8, 9)**. Si tratta di Sezioni esistenti e da ristrutturare o da ripristinare perché non più attive da diversi anni. In tal modo il museo assumerà un assetto nuovo in vista del compimento dei suoi 150 anni di esistenza. I manufatti esposti e quelli ora custoditi nel deposito che dovranno essere inseriti nel percorso di visita renderanno l'immagine di un istituto molto ricco che ad un anno dall'inaugurazione del 3 ottobre 1964 ad opera dell'allora Ministro della Pubblica Istruzione, on. prof. Luigi Gui, venne classificato fra i "Musei Grandi" d'Italia con Decreto ministeriale del 15 settembre 1965. L'inventario redatto nel 1964-'65, quando non ne esisteva uno, venne sostituito da un inventario nuovo, impiantato nel 1990.

a) Macrosezione archeologica.

È suddivisa nelle seguenti Sezioni:

- 1. Sezione Preistoria, Protostoria, Sanniti**
- 2. Sezione Archeologia e arte dell'età classica**
- 3. Sezione egizia**
- 4. Sezione longobarda**

b) Macrosezione Tardo medioevo ed età moderna

È suddivisa nelle seguenti Sezioni:

- 5. Sezione d'arte medievale**
- 6. Pinacoteca**
- 7. Medagliere e Sezione numismatica**
- 8. Gabinetto dei Disegni e Stampe**
- 9. Sezione storica nella Rocca dei Rettori**

• **Predisposizione di un fitto programma scientifico articolato sui seguenti punti:**

- Ricerche in convenzione con Università, Musei ed altri Enti di ricerca;
- Attività scientifiche in convenzione con l'Università L'Orientale di Napoli per lo studio dei culti isiaci e la sistemazione delle numerose sculture egizie rinvenute a Benevento;
- Attività scientifiche in convenzione-accordo col Museo Diocesano di Benevento (Direttore, prof. Mons. Mario Iadanza);

- Attività scientifiche in convenzione col Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" per lo studio di monumenti e scavi inerenti Sant'Ilario a Port'Aurea, l'area antistante la chiesa di Santa Sofia, la Rocca dei Rettori, le circa 1000 epigrafi rinvenute a Benevento e nel territorio della Provincia;
- Attività scientifiche in convenzione col CSL Centro Studi Longobardi di Milano con sede nel Museo Bagatti Valsecchi, di Milano, e sedi operative a Brescia e Varese;
- Attività di ricerca in collaborazione con l'Università di Helsinki per la realizzazione del *CEB, Corpus Epigraphicum Beneventanum*;
- Presentazione del Progetto di ricerca dedicato all'Iseo, a Iside, Domiziano e ai culti egiziani praticati a Benevento nonché alla nuova organizzazione del relativo Museo;
- Celebrazioni dantesche in occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021);
- Presentazione della mostra *Dall'Europa del Nord a Benevento: etnogenesi, migrazioni e identità dei Longobardi*;
- Presentazione della mostra: *Un maestro della pittura del Novecento: Nicola Ciletti*;
- Seminario sul tema: *L'Archeologia Sacra in Italia*;
- Ciclo di conferenze tenute dal Prof. Felice Casucci, dal Prof. Giuseppe Acocella ed altri;
- Conversazioni sulla storia di Benevento e del Sannio;
- Concerti in Collaborazione con L'Accademia di Santa Sofia;
- Concerti e Attività di ricerca in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento;

Ritenuto di grande valore storico – artistico e culturale, il progetto denominato "**PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873-2023): UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA**" e il relativo programma delle attività da realizzare a partire dall'anno 2021 in vista del Centocinquantesimo del Museo del Sannio, proposto dal Direttore Scientifico – Prof. Marcello Rotili che può essere ritenuto di sicuro interesse pubblico e rientra quindi tra gli obiettivi della Provincia di Benevento per migliorare l'offerta culturale dei propri Istituti;

Reso il parere favorevole di regolarità tecnica ed acquisito quello favorevole di regolarità contabile espressi ai sensi dell'art. 49 del Tuel;

Visti:

- Il D.Lgs. 267/2000;
- Lo Statuto Provinciale;

- Il Regolamento approvato con Delibera di Consiglio Provinciale n. 8 del 5/2/2010.

PROPONE di DELIBERARE

Per i motivi espressi in narrativa e che formano parte integrale e sostanziale del presente dispositivo:

DI APPROVARE il progetto, che si allega in sintesi, presentato dal Prof. Marcello Rotili a cui è stato conferito per anni 1 (uno) l'incarico di Direttore Scientifico del Museo del Sannio con Decreto Presidenziale n. 22 del 5 novembre 2020, concernente il programma delle attività da realizzare a partire dall'anno 2021 in vista del Centocinquantesimo del Museo del Sannio (2023), in sintesi le seguenti attività:

Riproposizione della proposta museale attraverso

- **Nuovo riassetto dell'Istituto consistente in:**

- Riorganizzazione in **due Macrosezioni** indicate ai successivi punti **a) e b)**, a loro volta divise rispettivamente in **quattro Sezioni (nn. 1, 2, 3, 4)** e in **cinque Sezioni (nn. 5, 6, 7, 8, 9)**. Si tratta di Sezioni esistenti e da ristrutturare o da ripristinare perché non più attive da diversi anni. In tal modo il museo assumerà un assetto nuovo in vista del compimento dei suoi 150 anni di esistenza. I manufatti esposti e quelli ora custoditi nel deposito che dovranno essere inseriti nel percorso di visita renderanno l'immagine di un istituto molto ricco che ad un anno dall'inaugurazione del 3 ottobre 1964 ad opera dell'allora Ministro della Pubblica Istruzione, on. prof. Luigi Gui, venne classificato fra i "Musei Grandi" d'Italia con Decreto ministeriale del 15 settembre 1965. L'inventario redatto nel 1964-'65, quando non ne esisteva uno, venne sostituito da un inventario nuovo, impiantato nel 1990.

- a) **Macrosezione archeologica**

È suddivisa nelle seguenti Sezioni:

- 1) **Sezione Preistoria, Protostoria, Sanniti**
- 2) **Sezione Archeologia e arte dell'età classica**
- 3) **Sezione egizia**
- 4) **Sezione longobarda**

- b) **Macrosezione Tardo medioevo ed età moderna**

È suddivisa nelle seguenti Sezioni:

- 5) **Sezione d'arte medievale**
- 6) **Pinacoteca**
- 7) **Medagliere e Sezione numismatica**

8) Gabinetto dei Disegni e Stampe

9) Sezione storica nella Rocca dei Rettori

- **Predisposizione di un fitto programma scientifico articolato sui seguenti punti:**
 - Ricerche in convenzione con Università, Musei ed altri Enti di ricerca;
 - Attività scientifiche in convenzione con l'Università L'Orientale di Napoli per lo studio dei culti isiaci e la sistemazione delle numerose sculture egizie rinvenute a Benevento;
 - Attività scientifiche in convenzione-accordo col Museo Diocesano di Benevento (Direttore, prof. Mons. Mario Iadanza);
 - Attività scientifiche in convenzione col Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" per lo studio di monumenti e scavi inerenti Sant'Ilario a Port'Aurea, l'area antistante la chiesa di Santa Sofia, la Rocca dei Rettori, le circa 1000 epigrafi rinvenute a Benevento e nel territorio della Provincia;
 - Attività scientifiche in convenzione col CSL Centro Studi Longobardi di Milano con sede nel Museo Bagatti Valsecchi, di Milano, e sedi operative a Brescia e Varese;
 - Attività di ricerca in collaborazione con l'Università di Helsinki per la realizzazione del CEB, Corpus Epigraphicum Beneventanum;
 - Presentazione del Progetto di ricerca dedicato all'Iseo, a Iside, Domiziano e ai culti egiziani praticati a Benevento nonché alla nuova organizzazione del relativo Museo;
 - Celebrazioni dantesche in occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021);
 - Presentazione della mostra *Dall'Europa del Nord a Benevento: etnogenesi, migrazioni e identità dei Longobardi*;
 - Presentazione della mostra: *Un maestro della pittura del Novecento: Nicola Ciletti*;
 - Seminario sul tema: *L'Archeologia Sacra in Italia*;
 - Ciclo di conferenze tenute dal Prof. Felice Casucci, dal Prof. Giuseppe Acocella ed altri;
 - Conversazioni sulla storia di Benevento e del Sannio;
 - Concerti in Collaborazioni con L'Accademia di Santa Sofia;
 - Concerti e Attività di ricerca in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.

DI STABILIRE che il progetto scientifico verrà organizzato e co-gestito unitamente alla società Sannio Europa scarl che cura, tra l'altro, diverse Aree Museali e la promozione dell'intera filiera dei siti e delle strutture dedicate alle attività culturali e scientifiche;

DI APPROVARE con successivi provvedimenti il piano economico delle attività da realizzare;

DI TRASMETTERE al Dirigente ad interim del Settore Amministrativo Finanziario, e ai Responsabili di Servizio competenti, il presente atto per i successivi adempimenti;

DI RENDERE la deliberazione ad adottarsi, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134 c.4 del DLgs 267/2000.

Benevento, lì 19.01.2021

Il Responsabile del Servizio – P.O.

f.to Dott.ssa Gabriella Gomma

Il Dirigente del Settore

f.to Avv. Nicola Boccalone

PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873-2023):

UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA

In riferimento all'incarico di Direzione scientifica del Museo del Sannio conferitomi con Decreto del Presidente della Provincia di Benevento n. 22 del 05.11.2020, in ordine al riordino delle collezioni e alle attività di carattere culturale da svolgere fornisco di seguito le necessarie indicazioni.

1. NUOVO ASSETTO

L'Istituto è da riorganizzare sulle **due Macrosezioni** indicate ai successivi punti **a) e b)**, a loro volta divise rispettivamente in **quattro Sezioni (nn. 1, 2, 3, 4)** e in **cinque Sezioni (nn. 5, 6, 7, 8, 9)**. Si tratta di **Sezioni esistenti e da ristrutturare o da ripristinare perché non più attive da diversi anni**. In tal modo il museo assumerà un assetto nuovo in vista del compimento dei suoi 150 anni di esistenza. I manufatti esposti e quelli ora custoditi nel deposito che dovranno essere inseriti nel percorso di visita renderanno l'immagine di un istituto molto ricco che ad un anno dall'inaugurazione del 3 ottobre 1964 ad opera dell'allora Ministro della Pubblica Istruzione, on. prof. Luigi Gui, venne classificato fra i "Musei Grandi" d'Italia con Decreto ministeriale del 15 settembre 1965. L'inventario redatto nel 1964-'65, quando non ne esisteva uno, venne sostituito da un inventario nuovo, impiantato nel 1990.

a) Macrosezione archeologica.

- È suddivisa nelle seguenti **Sezioni**:

- 1. Sezione Preistoria, Protostoria, Sanniti**
- 2. Sezione Archeologia e arte dell'età classica**
- 3. Sezione egizia**
- 4. Sezione longobarda**

b) Macrosezione Tardo medioevo ed età moderna

È suddivisa nelle seguenti **Sezioni**:

- 5. Sezione d'arte medievale**
- 6. Pinacoteca**
- 7. Medagliere e Sezione numismatica**
- 8. Gabinetto dei Disegni e Stampe**
- 9. Sezione storica nella Rocca dei Rettori**

Il riassetto del museo sarà attuato mediante il riordino delle collezioni distribuite nelle due Macrosezioni a loro volta suddivise rispettivamente in 4 e 5 Sezioni, (Medagliere e Sezione numismatica; Gabinetto dei Disegni e Stampe saranno ripristinate) in quanto non più attive da lungo tempo. Il riordino comporterà la movimentazione di parte dei manufatti esposti e di quelli attualmente custoditi nel deposito: sarà modificata la composizione di numerose vetrine, ne verranno realizzate

diverse e alcune saranno recuperate dal deposito. Si tratta, in quest'ultimo caso, di strutture espositive che, in seguito al riordino effettuato fra il 1959 e il 1962, ospitavano monete, medaglie e altri oggetti. Il reinserimento di tanti manufatti nel percorso di visita contribuirà a rendere l'immagine di un Istituto molto ricco. Fra l'altro è prevista la completa riorganizzazione della **Sezione egizia** ubicata al piano terra del Palazzo del Governo; si tratta di una Sezione molto importante, considerata l'eccezionalità del patrimonio di sculture isiache che vi sono esposte, risalenti all'ultima fase dell'arte faraonica sviluppatasi nella valle del Nilo. Sotto questo punto di vista Benevento detiene la raccolta di manufatti scolpiti (parte in Egitto, parte a Benevento) più significativa d'Italia, comparabile solo in parte con quella dei manufatti dello stesso tipo rinvenuti a Roma.

L'esposizione attuale verrà ristrutturata in base ad una nuova valutazione dei reperti che negli ultimi anni Sessanta vennero presentati al pubblico secondo le indicazioni dell'egittologo tedesco Hans Wolfgang Müller, all'epoca Ordinario di Egittologia nell'Università di Monaco di Baviera e Direttore del Museo Statale di Arte Egizia della stessa città che egli riorganizzò su basi scientifiche molto rigorose. Il Müller pubblicò sulle statue isiache il volume *Der Isiskult im antiken Benevent und Katalog der Sculpturen aus den ägyptischen Heiligtümern im Museo del Sannio zu Benevent*, Berlino 1969, poi edito in traduzione italiana *Il culto di Iside nell'antica Benevento. Catalogo delle sculture provenienti dai santuari egiziani dell'antica Benevento nel Museo del Sannio*, con *Presentazione* di Mario Rotili, Benevento 1971.

È prevista la ricollocazione in vari punti del percorso espositivo della ceramica prodotta nel comprensorio di Cerreto Sannita-San Lorenzello e dei busti in bronzo attualmente collocati nel deposito e in altri locali del Museo.

È previsto il restauro di alcuni importanti manufatti metallici, in stucco, lapidei ecc. e la messa in sicurezza/sanificazione, rispetto ai problemi creati dalla presenza di numerosi colombi, della cosiddetta Terrazza dei Leoni.

È previsto altresì l'adeguamento della Sala conferenze agli standards attuali con impianto di un proiettore ad alta definizione sospeso e di uno schermo motorizzato. Risulta altresì indispensabile l'adeguamento dell'Auditorium alle attuali tecnologie della comunicazione, mediante l'impianto di un sistema Wi-fi anche in previsione di collegamenti a distanza, tanto più che va sempre più diffondendosi la consuetudine di svolgere relazioni e conferenze nella modalità mista, cioè in presenza e a distanza (online).

Verranno ridefinite e riorganizzate le Sale in cui tenere le mostre di interesse nazionale e/o internazionale.

La riorganizzazione delle raccolte e dell'esposizione si accompagnerà alla **predisposizione di un fitto programma scientifico.**

2. PROGRAMMA SCIENTIFICO

- Ricerche in convenzione con Università, Musei ed altri Enti di ricerca;

- Attività scientifiche in convenzione con l'Università L'Orientale di Napoli per lo studio dei culti isiaci e la sistemazione delle numerose sculture egizie rinvenute a Benevento;
- Attività scientifiche in convenzione-accordo col Museo Diocesano di Benevento (Direttore, prof. Mons. Mario Iadanza);
- Attività scientifiche in convenzione col Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" per lo studio di monumenti e scavi inerenti Sant'Ilario a Port'Aurea, l'area antistante la chiesa di Santa Sofia, la Rocca dei Rettori, le circa 1000 epigrafi rinvenute a Benevento e nel territorio della Provincia;
- Attività scientifiche in convenzione col CSL Centro Studi Longobardi di Milano con sede nel Museo Bagatti Valsecchi, di Milano, Brescia e Varese;
- Attività di ricerca in collaborazione con l'Università di Helsinki per la realizzazione del CEB, *Corpus Epigraphicum Beneventanum*;
- Celebrazioni dantesche in occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021);
- Presentazione del Progetto di ricerca dedicato all'Iseo, a Iside, Domiziano e ai culti egiziani praticati a Benevento nonché alla nuova organizzazione del relativo Museo;
- Presentazione della mostra *Dall'Europa del Nord a Benevento: etnogenesi, migrazioni e identità dei Longobardi*;
- Presentazione della mostra: *Un maestro della pittura del Novecento: Nicola Ciletti*;
- Seminario sul tema: *L'Archeologia Sacra in Italia*;
- Ciclo di conferenze tenute dal Prof. Felice Casucci, dal Prof. Giuseppe Acocella ed altri;
- Conversazioni sulla storia di Benevento e del Sannio;
- Concerti in Collaborazioni con l'Accademia di Santa Sofia;
- Concerti e Attività di ricerca in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.

Il progetto scientifico verrà organizzato e co-gestito unitamente alla società Sannio Europa che cura, tra l'altro, diverse Aree Museali e la promozione dell'intera filiera dei siti e delle strutture dedicate alle attività culturali e scientifiche.

Benevento, 20 dicembre 2020

Prof. Marcello Rotili
 Direttore scientifico del Museo del Sannio
 Già Ordinario di Archeologia cristiana e medievale
 nell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"



COPIA Deliberazione del Presidente della Provincia di Benevento n. **12** del **19.01.2021**

Letto, confermato e sottoscritto

IL PRESIDENTE
F.to Antonio Di Maria

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott.ssa Maria Luisa Dovetto

Si attesta che:

- ✓ la presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile in data 19.01.2021 ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.Lgs.vo n.267 del 18.8.2000.
- ✓ se ne dispone la pubblicazione all'Albo Pretorio on line.
- è divenuta esecutiva in data _____ decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione, ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.vo n.267 del 18.8.2000.

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to Dott.ssa Maria Luisa Dovetto

Pubblicazione

La presente deliberazione viene pubblicata all'Albo in data 20.01.2021 al n. 162 ai sensi dell'art.32, comma 1, della Legge n.69 del 18.6.2009, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art.124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

IL MESSO NOTIFICATORE
F.to Angelo Sabatino

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott.ssa Maria Luisa Dovetto

Copia conforme all'originale agli Atti per uso amministrativo _____

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Luisa Dovetto

Si dichiara che la suesposta deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio On-line dell'Ente Provincia, secondo la procedura prevista dell'art.32 comma 5 della Legge n.69 del 18.6.2009, per 15 giorni consecutivi dal _____.

li _____

IL RESPONSABILE SERVIZIO
Affari Generali
Dott.ssa Libera Del Grosso

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Luisa Dovetto