



# PROVINCIA di BENEVENTO

**COPIA Deliberazione del Presidente della Provincia n.248 del 19.10.2020**

**OGGETTO: PROF. ELIO GALASSO. RICONOSCIMENTO DEL TITOLO DI "DIRETTORE EMERITO DEL MUSEO DEL SANNIO".**

L'anno **duemilaventi**, il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_ presso la Rocca dei Rettori il Presidente della Provincia, Antonio Di Maria, ha adottato la presente deliberazione. Partecipa il Segretario Generale Dott. Franco Nardone.

## IL PRESIDENTE

**VISTA** l'allegata proposta di deliberazione del Settore Staff-AA.GG.-Organi Istituzionali - Servizio Comunicazione / Segreteria Generale e ritenuto di farla propria ad ogni effetto di legge e regolamenti;

**RITENUTO** doversi approvare la proposta in oggetto;

**RITENUTA** anche l'urgenza a provvedere in merito;

**ACQUISITO** il parere favorevole di regolarità tecnica espressi ai sensi dell'art. 49 del Tuel;

**ACQUISITO** il parere favorevole espresso dal Direttore Generale con i poteri concessi ex art. 108 del D.L.gs n. 267/2000 e di cui al Decreto Presidenziale n. 24/2019 in ordine al perseguimento dei livelli ottimali di efficacia ed efficienza;

**VISTO**

- Il D.Lgs. 267/2000;

## DELIBERA

*Per le motivazioni espresse in premessa e che formano parte integrante e sostanziale del presente dispositivo,*

**Di approvare la proposta di cui in oggetto, allegata alla presente quale parte integrante e sostanziale e. per l'effetto:**

**1)- DI APPROVARE** la proposta di riconoscimento del titolo di "Direttore Emerito del Museo del Sannio" al prof. Elio Galasso per gli esemplari meriti scientifici e culturali e per la dedizione al dovere quale dipendente pubblico espressi durante la pluridecennale Direzione del Museo del Sannio di Benevento, Istituto culturale della Provincia di Benevento.

**2) DI RENDERE** la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, co.4 del D.L.gs 267/2000, stante l'urgenza.



# Provincia di Benevento

<b>OGGETTO:</b>	<b>PROF. ELIO GALASSO. RICONOSCIMENTO DEL TITOLO DI "DIRETTORE EMERITO DEL MUSEO DEL SANNIO".</b>
-----------------	---

**PROPOSTA di DELIBERA per il PRESIDENTE  
SETTORE STAFF, AFFARI GENERALI E ORGANI ISTITUZIONALI  
SERVIZIO COMUNICAZIONE E SEGRETERIA GENERALE**

**Dato atto** che:

- ✓ il prof. Elio Galasso, eminente ed insigne figura di studioso, è stato per decenni protagonista delle attività culturali della Provincia di Benevento;
- ✓ Laureato in Lettere Classiche nell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Specializzato in Museologia e Museografia, Storia dell'Arte, Paleografia Latina, Master in Scienze della Comunicazione, formato alla scuola di Raffaello Causa, Mario Napoli, Francesco Arnaldi, Ernesto Pontieri, storico dell'arte, medievalista, museologo, Ispettore Onorario per i Monumenti e le Opere di Archeologia e d'Arte dello Stato, Docente incaricato di Paleografia Latina, Diplomatica e Scienze Ausiliari nella Scuola di Paleografia Latina dell'Archivio di Stato di Napoli, è dal 1986 Componente del Consiglio Direttivo Nazionale dell'Associazione Italiana dei Musei degli Enti Locali e Istituzionali, il prof. Elio Galasso ha legato il proprio nome e la propria opera, in modo particolare, presso l'Ente Provincia di Benevento alla storia del Museo del Sannio, che era stato istituito per volontà del Consiglio Provinciale di Benevento nel 1873;
- ✓ infatti, del Museo del Sannio il prof. Elio Galasso è stato tra il 1973 ed il 2004 Direttore Titolare e Responsabile Scientifico del Comparto Beni Culturali della Provincia di Benevento, dopo averne ricoperto la carica di Vice Direttore di ruolo dal 1960 al 1970 e di Direttore Delegato dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno Avellino Benevento dal 1970 al 1973;
- ✓ il prof. Elio Galasso ha continuato a profondere energie psico-fisiche a favore del Museo del Sannio allorché nel 2008 è stato chiamato a svolgere il ruolo di Coordinatore Scientifico per il riallestimento della Sezione Longobarda e delle sale espositive del Museo del Sannio finalizzato alla candidatura della Chiesa longobarda di Santa Sofia e annesso Museo alla Lista del Patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO, iscrizione effettivamente avvenuta nel 2011;
- ✓ teorico del "museo attivo", il prof. Galasso ha reso il Museo del Sannio uno dei primi centri di studi transdisciplinari d'Italia, programmandone la ristrutturazione della sede monumentale, arricchendone le raccolte con decine di migliaia di opere e organizzandovi quattro Dipartimenti operativi: Archeologia, Medievalistica, Arte (con Medagliere e Gabinetto dei Disegni e Stampe) e Storia (con Monetiere e Archivi Storici), affiancati da due Centri di Ricerca (Bibliografia e Immagine), una Biblioteca specializzata, un Laboratorio Fotografico e una Sezione Didattica.
- ✓ Il prof. Galasso ha istituito la Documentazione e la Sezione Didattica dell'Arco di Traiano nella chiesa altomedievale di Sant'Ilario a Port'Aurea aggregata per decisione del Consiglio Provinciale, su sua proposta e progetto scientifico, al Museo del Sannio, ed oggi infatti ricompresa nella Rete Museale della Provincia di Benevento;
- ✓ il prof. Galasso ha curato rassegne d'arte antica, moderna e contemporanea, con attenzione specifica all'incisione, alla fotografia, al design, con la collaborazione di studiosi, galleristi e collezionisti (Enrico Crispolti, Filiberto Menna, Rino Mele, Mario Costa, Angelo Trimarco,

- ✓ Lucio Amelio, Lia Rumma) e mostre di artisti (Robert Carroll, Chana Orloff, André Masson, Mario Merz, Fred Forest, Tony Cragg, Richard Martell, Ben Vautier, Antonio Biasiucci) con relative pubblicazioni e cataloghi. Ha promosso iniziative di teatro laboratoriale con autori e attori all'esordio (Mario Martone, Toni Servillo, Antonio Neiwiller, Antonio Syxty). Con il regista Ugo Gregoretti ha organizzato Mostre storiche nell'ambito della Rassegna "Benevento Città Spettacolo". Trenta le annuali Stagioni Concertistiche in cui ha presentato a Benevento maestri di caratura internazionale (Salvatore Accardo, Michele Campanella, Aldo Tramma, Francesco Nicolosi).

**Tenuto conto** che:

- ✓ in omaggio ai meriti scientifici e culturali del prof. Elio Galasso, il Consiglio Provinciale di Benevento, con atto n. 26 del 31 maggio 2004, recante "Indirizzo di saluto al Direttore del Museo del Sannio prof. Elio Galasso, collocato a riposo", volle esprimere, con gli interventi del Presidente della Provincia, del Presidente del Consiglio Provinciale e dei Consiglieri Provinciali, il compiacimento dell'Istituzione per l'attività pluridecennale svolta dall'illustre studioso a favore del Museo del Sannio e degli altri poli della Rete Museale della Provincia di Benevento;
- ✓ il 7 luglio 2006 il prof. Elio Galasso è stato insignito del Premio "Gladiatore d'Oro", conferito dalla Provincia di Benevento a personalità della cultura e della scienza che hanno illustrato il Sannio, con la seguente motivazione: *«Ha indagato con passione e competenza sui tanti misteri storici ed archeologici di Benevento, soffermandosi in particolare sulle contaminazioni, le influenze e gli incontri tra le diverse culture fiorite nel corso dei secoli in una terra di cerniera tra Tirreno ed Adriatico. Dal laboratorio del Museo del Sannio, nel cui suggestivo scenario ha lavorato per una vita, munito di un ragguardevole bagaglio culturale, ha svelato i segreti custoditi da antiche pietre e su tante altre si è interrogato con grande fervore. Ha scritto su temi della vita sociale e sull'arte contemporanea con prosa elegante e briosa, ricca di riferimenti letterari, artistici e storici. Partecipa del dibattito culturale, Elio Galasso non ha disdegnato l'impegno politico, finalizzato al progresso della collettività beneventana e sannita, onorando la sua terra con il suo luminoso esempio»;*
- ✓ il prof. Elio Galasso ha strutturato e diretto nuovi Musei, istituiti con sue proposte, dai Comuni di Airola (BN), Cerreto Sannita (BN), Ariano Irpino (AV);
- ✓ con il ventennale ciclo di manifestazioni "Torrecuso Cittadella dell'Arte" ha costituito dagli Anni Ottanta il più cospicuo nucleo di opere d'arte contemporanea dell'area beneventana progettando un Museo specifico nel Castello di Torrecuso (BN), sede del Comune;
- ✓ numerose sono le sue ricerche sul patrimonio archeologico, artistico e storico dell'Italia meridionale, individuando ed attribuendo ad epoca longobarda, secolo VIII, la Chiesa di Sant'Anastasia, allo sbocco del torrente Lente nel fiume Calore presso il Comune di Ponte (BN), segnalandone il discreto stato di conservazione al Touring Club Italiano (Cfr. *Guida d'Italia del TCI Italiano, Campania*, Milano 1981, p. 323) e sottolineando la possibilità di procedere ad un immediato restauro, cosa effettivamente avvenuta dopo qualche anno;
- ✓ il prof. Elio Galasso ha specificato due caratteristici tipi di *Scrittura Longobarda* diffusi nel Sud Italia durante l'Alto Medioevo, denominandoli "*Scrittura beneventana documentaria*" e "*Scrittura beneventana epigrafica*";
- ✓ il prof. Elio Galasso ha recuperato simboli ed elementi storici dello Stemma Civico quattrocentesco della Città di Benevento e proposto il nuovo Stemma della Città di Benevento, adottato quindi nel 1989 dall'Amministrazione Comunale;
- ✓ il prof. Elio Galasso nel 1996 ha progettato il Logo ufficiale della Camera di Commercio di Benevento;
- ✓ oggi è generalmente accolta l'ipotesi storica, avanzata dal prof. Elio Galasso nel 1988 (cfr., "*Streghe diavoli e morte*", Benevento Ediz. Museo del Sannio), secondo la quale a Benevento, nel

secolo V, il culto della Madonna sia stato sovrapposto a quello di Iside, demonizzando la dea egizia con conseguente distruzione di templi e sculture, per cui fino al Settecento la Città fu avvolta in un alone di malefici pseudostorici ed, in seguito, fino ai nostri giorni, arricchita invece da leggende stregonesche e opere d'arte;

- ✓ nel 1993 ha decodificato la decorazione scultorea del Chiostro romanico dell'Abbazia di Santa Sofia di Benevento, sede monumentale del Museo del Sannio, dopo averne individuato e decifrato il percorso narrativo in senso antiorario e datato il monumento agli anni 1141-1177 in cui fu abate Giovanni IV.
- ✓ Tra le sue pubblicazioni, da ritenersi fondamentali; si ricordano: "Vanvitelli a Benevento" (1959), "Saggi di storia beneventana" (1963), "Fortuna di Michelangelo nell'incisione" (1964), "Monete tirolesi e venete nel Museo del Sannio a Benevento" ("Il Cristallo" Bolzano 1964), "L'indizione greca nelle epigrafi di Benevento. Lo scultore Nicola da Monteforte" (1965), "Caratteri paleografici e diplomatici dell'atto privato a Benevento e a Capua prima del Mille" (1966), "Cristina Trivulzio di Belgioioso e Federico Torre" (1967), "Il Tempio di Iside e il Sacrum Palatium a Benevento" (1968), "Omaggio a Piranesi" (1968), "Oreficeria medievale in Campania" (1969), "Testimonianze di Caudium" (1973), "La scrittura beneventana nelle epigrafi dell'Alto Medioevo" (1977), "Il soldo d'oro beneventano dollaro dell'Alto Medioevo" (1978), "Benevento com'era (1979)", "Filippo Raguzzini" (1981), "I gioielli longobardi del Mezzogiorno: tipi, forme, significati", in "I Principati longobardi", Napoli 1982, "Inediti di Achille Vianelli" (1983), "Brigantaggio sul Matese" (1983), "Tra i Sanniti in terra beneventana" (1983), "Incontro con le comunità albanesi d'Italia" (1984), "Ritrovare Ponte" (1984), "Settecento beneventano in trasparenza" (1985), "Streghe, diavoli e morte" (1988), "L'abbazia longobarda di San Vittorino" (1988), "Montecitorio 1871: le litografie di Antonio Manganaro" (1988), "L'Annunziata di Airola" (1988), "L'Arme del Comune di Benevento" (1989), "L'Archivio dei Duchi Montalto di Fragnito" (1989), "L'Annunziata di Airola: architettura in bianco e nero" (1990), "L'età di Ruggiero II" (1990), "Tesori e cavalieri del Trecento" (1990), "I dipinti di Andrea Giovane nel Museo del Sannio" (1990), "Colori e forme dell'Annunziata di Airola" (1991), "Langobardia Minor" (1991), "Il Museo del Sannio a Benevento: le sedi monumentali e il Dipartimento di Archeologia" (1991), "Torrecuso il tempo rubato" (1991), "Omaggio a Cerreto, maioliche antiche" (1992), "Il Chiostro di Santa Sofia a Benevento. Il simbolico, il mostruoso, l'ambiguo" (1993), "Ricca di incantesimi Iside" (Mosaico beneventano 1993), Giovan Battista De Andreis, l'illusione del vero" (1993), "Le Forche Caudine tra mito e realtà" (1994), "Ariano Irpino, i sogni, i silenzi" (1994), "Calan matita d'oro a Benevento" (1994), "Il Chiostro di Santa Sofia a Benevento" (1995), "Trame di fotografia: ori e tesori della Longobardia Meridionale" (1996), "Iside madonna e strega di Benevento", in "Iside il mito, il mistero, la magia" (Milano 1997), "Benevento nella Storia" (Roma Editalia 1997), "Figurine d'acquaforte, incisioni di Salvator Rosa" (2001), "Il Giardino del Mago nell'Abbazia di Santa Sofia a Benevento" (2002), "Oreficeria medievale in Campania" (nuova ediz., 2005);

**Tenuto conto**, che nel contesto di tali politiche culturali, la figura e l'opera del prof. Elio Galasso, quale Direttore del Museo del Sannio, siano da considerare esemplari sia sotto il profilo della sua dedizione al dovere quale pubblico dipendente, sia sotto quello più propriamente e squisitamente scientifici per le conquiste di conoscenza di tanti e tali aspetti della storia e della cultura locale e nazionale;

**Valutata** l'opportunità di rendere omaggio alla figura ed all'opera del prof. Elio Galasso riconoscendogli il titolo di "Direttore Emerito del Museo del Sannio";

**Reso** il parere favorevole di regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49 del Tuel;

**Visti:**

- Il D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;
- Lo Statuto Provinciale;

**PROPONE di DELIBERARE**

*Per i motivi espressi in narrativa e che formano parte integrale e sostanziale del presente dispositivo:*

**DI APPROVARE** la proposta di riconoscimento del titolo di “Direttore Emerito del Museo del Sannio” al prof. Elio Galasso per gli esemplari meriti scientifici e culturali e per la dedizione al dovere quale dipendente pubblico espressi durante la pluridecennale Direzione del Museo del Sannio di Benevento, Istituto culturale della Provincia di Benevento.

**DI RENDERE** la deliberazione ad adottarsi, immediatamente eseguibile, stante l’urgenza, ai sensi dell’art.134 c.4 del DLgs 267/2000.

Benevento, li 13 Ottobre 2020

Il Responsabile P.O.  
Servizio Comunicazione e Segreteria Generale  
F.to dott. Antonio De Lucia

---

Il Dirigente Ad Interim  
del Settore Servizi Staff, Affari Generali, Organi Istituzionali  
F.to Dott. Nicola Boccalone

---

**PARERI**

**OGGETTO della PROPOSTA di DELIBERAZIONE:**

**PROF. ELIO GALASSO. RICONOSCIMENTO DEL TITOLO DI "DIRETTORE EMERITO DEL MUSEO DEL SANNIO".**

**PARERE di REGOLARITÀ TECNICA - Art. 49 D.LGS. 267/2000**

Il sottoscritto Dirigente a.i. del Settore Servizi Staff, Affari Generali, Organi Istituzionali esprime sul presente atto parere **favorevole** / ~~non favorevole~~, in ordine alla **regolarità tecnica**, ai sensi dell'art. 49 del DLgs. n. 267/2000.

Benevento, 13 Ottobre 2020

**Il Dirigente Ad Interim**  
del Settore Servizi Staff, Affari Generali, Organi  
Istituzionali  
*F.to Dott. Nicola Boccalone*

**PARERE di REGOLARITÀ CONTABILE - Art. 49 D.LGS. 267/2000**

La Deliberazione Presidenziale ad adottarsi non comporta impegno di spesa a carico del Bilancio della Provincia di Benevento e, pertanto, non necessita dell'espressione del parere di regolarità contabile e copertura finanziaria da parte del Responsabile del Servizio Finanziario.

Benevento, 13 Ottobre 2020

**Il Responsabile P.O.**  
**Servizio Programmazione e Bilancio**  
*F.to Dott. Serafino De Bellis*

**Il Dirigente Ad Interim**  
**Settore Amministrativo-Finanziario**  
*F.to Dott. Nicola Boccalone*

**Parere del Direttore Generale - ART. 108 D. LGS. 267/2000**

Il sottoscritto DIRETTORE GENERALE esprime sul presente atto parere **favorevole** / ~~non favorevole~~ con i poteri concessi ex articolo 108 del DLgs. n.267/2000 e di cui al Decreto Presidenziale n.24/2019 in ordine al **perseguimento dei livelli ottimali di efficacia ed efficienza**.

Benevento, 13 Ottobre 2020

**II DIRETTORE GENERALE**  
*F.to Dott. Nicola Boccalone*

**COPIA Deliberazione del Presidente della Provincia n.248 del 19.10.2020**

*Letto, confermato e sottoscritto*

**IL PRESIDENTE**  
*F.to Antonio Di Maria*

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
*F.to Dott. Franco Nardone*

=====

**Si attesta che:**

- ✓ **la presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile in data 19.10.2020 ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.Lgs.vo n.267 del 18.8.2000.**
- ✓ **se ne dispone la pubblicazione all'Albo Pretorio on line.**
- **è divenuta esecutiva in data \_\_\_\_\_ decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione, ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.vo n.267 del 18.8.2000.**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
*F.to Dott. Franco Nardone*

=====

**Copia conforme all'originale agli Atti per uso amministrativo in data 19.10.2020**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
*F.to Dott. Franco Nardone*

=====

**Pubblicazione**

La presente deliberazione viene pubblicata all'Albo in data 19.10.2020 al n.2540 ai sensi dell'art.32, comma 1, della Legge n.69 del 18.6.2009, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art.124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

**IL MESSO**  
*F.to Angelo Sabatino*

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
*F.to Dott. Franco Nardone*

=====

**Si dichiara che** la suesesa deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio On-line dell'Ente Provincia, secondo la procedura prevista dell'art.32 comma 5 della Legge n.69 del 18.6.2009, per 15 giorni consecutivi dal \_\_\_\_\_.

li \_\_\_\_\_

**IL RESPONSABILE SERVIZIO**  
**Affari Generali**  
*Dott.ssa Libera Del Grosso*

**IL SEGRETARIO GENERALE**