

La presente deliberazione viene affissa il ~~14~~ 2 MAR. 2019 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione Provinciale n. 38 del 12-3-2019 del Presidente della Provincia

Oggetto: Mostra "**Leonardo a Roma. Influenze ed eredità.**" Roma, Villa Farnesina -
Settembre 2019 – Dicembre 2019.

L'anno duemiladiciannove, il giorno dovedì del mese di Marzo ore 10.00 presso la Rocca dei Rettori è presente il Presidente della Provincia Antonio Di Maria per deliberare sull'argomento in oggetto indicato.

Partecipa il Segretario Generale, dott. Franco Nardone _____

VISTA la determinazione dirigenziale n. 329 del 1/2/2019 di delega di funzioni dirigenziali ex art. 17, comma 1 bis, del D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i., per il Servizio "*Gestione Rete Museale*";

VISTA la nota n. 351-2018, con la quale l'Accademia Nazionale dei Lincei, nel presentare il progetto in preparazione presso Villa Farnesina che ospiterà una mostra sul tema di Leonardo a Roma, ha chiesto in prestito un'opera appartenente alle collezioni custodite presso il Museo del Sannio e precisamente la seguente:

- "**Leda stante con il cigno e quattro pargoli**"- **Ignoto romano del XVI secolo (da Leonardo), Disegno su Carta -200 x 140 mm, Benevento, Museo del Sannio, Inv. 2143.**

Premesso che:

- La Mostra nasce da un progetto a cura di un Comitato Scientifico di grande prestigio in seno alla prestigiosa Accademia Nazionale dei Lincei, fondata nel 1603 da Federico Cesi, è la più antica accademia scientifica del mondo; annoverò tra i suoi primi Soci Galileo Galilei. Si tratta della massima Istituzione Culturale Italiana, Ente pubblico non economico, classificata tra gli Enti di primo livello "Enti di notevole rilievo", dal luglio 1992 è consulente scientifico e culturale del Presidente della Repubblica, che, motu proprio, le ha accordato l'Alto patronato permanente;
- Il tema della mostra "**Leonardo a Roma. Influenze ed eredità**" è quello della permanenza di Leonardo e dei suoi assistenti a Roma tra il 1513 e il 1517, articolato intorno alle influenze

che l'artista subì ed esercitò nella città. Attraverso questo tema s'intende fare anche un censimento delle opere sparse nei musei romani degli allievi diretti e indiretti del maestro e mai considerate nelle loro relazioni né collegate significativamente con la produzione di Leonardo. Analizzare il contesto materiale di queste opere (disegno preparatorio, leganti, pigmenti), da far confluire in una banca dati posta sotto la tutela del MIBAC sui dipinti di Leonardo e della sua bottega effettuati nell'ambito delle celebrazioni del cinquecentenario sul suolo italiano, significa contribuire ad un vero avanzamento delle conoscenze scientifiche sull'artista ed offrire al tempo stesso anche un'interessante chiave di lettura al pubblico per entrare *Dentro Leonardo*, espressione che potrebbe essere quanto mai appropriata come titolo per la mostra. Nello stesso tempo la mostra e la ricerca ad essa connessa costituiscono un gesto di sicura valorizzazione per molte opere di proprietà pubblica oggi neglette nei depositi dei principali musei romani;

- All'interno della suddetta mostra, che si terrà a Roma nel prossimo autunno – Settembre - Novembre 2019 - l'opera di proprietà provinciale è stata ritenuta di fondamentale importanza dal Comitato organizzatore visto che la mostra intende esibire, in apposite sezioni, alcune delle opere più significative collegate alla bottega o alla produzione dei temi di Leonardo, come *la Leda e il cigno* della Galleria Borghese;

Considerata l'importanza sia dell'Istituzione Culturale particolarmente prestigiosa organizzatrice della mostra che dell'evento che raccoglie in esposizione reperti provenienti da numerose sedi museali, e la possibilità di far conoscere il patrimonio della Provincia di Benevento ad un pubblico vasto, di un'opera appartenente alle collezioni del Museo del Sannio;

Vista la nota n. 839 del 21/2/2019 con la quale l'Accademia Nazionale dei Lincei si è dichiarata disponibile ad eseguire a proprie spese il restauro dell'opera che necessita di un intervento di ripristino dello stato conservativo ;

Ritenuto di poter concedere quanto richiesto in prestito, previa acquisizione del parere favorevole e alle condizioni che verranno indicate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, attraverso la Soprintendenza per le Province di Caserta e Benevento, competente per territorio, ai sensi dell'art. 21 – comma 1 – del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li 12/3/2019

Il Responsabile di Servizio – P.O. Delegata
Dott.ssa Gabriella Gomma

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA

facendo proprie le premesse che precedono, visto il parere di regolarità tecnica dell'atto

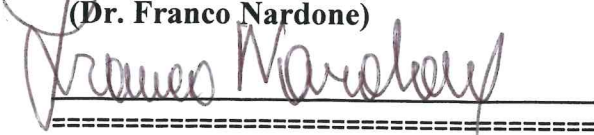
DELIBERA

Per tutto quanto in narrativa richiamato, che qui si intende integralmente riportato e trascritto:

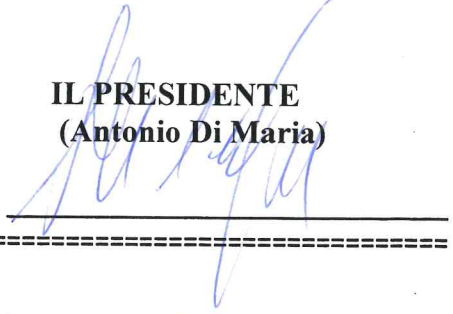
- **DI CONCEDERE**, all'**Accademia Nazionale dei Lincei**, previo restauro dell'opera a cura e spese della medesima Istituzione Culturale la seguente opera:
 - **“Leda stante con il cigno e quattro pargoli”- Ignoto romano del XVI secolo (da Leonardo), Disegno su Carta -200 x 140 mm, Benevento, Museo del Sannio, Inv. 2143.**
- per essere esposte nella Mostra dal titolo **“Leonardo a Roma. Influenze ed eredità”**, che si terrà a Roma, Villa Farnesina da settembre a novembre 2019;
- **DI TRASMETTERE** la richiesta al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, attraverso la Soprintendenza per le Province di Caserta e Benevento, competente per territorio, per acquisire il prescritto parere ai sensi dell'art. 21 – comma 1 – del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;
 - **DI DEMANDARE** e trasmettere il presente atto al Responsabile del Servizio Gestione Rete Museale – P.O. Delegata, per i successivi adempimenti;
 - **DI DARE ATTO** che il presente provvedimento non comporta spese a carico del Bilancio dell'Ente;
 - **DI RENDERE** la presente immediatamente eseguibile.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Franco Nardone)




IL PRESIDENTE
(Antonio Di Maria)



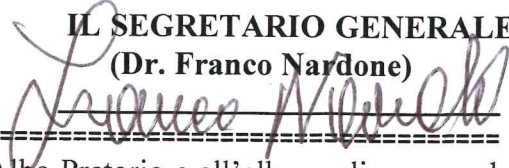
N. 893 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data 17 2 MAR. 2019, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. – D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e dell'art. 32 comma 5 della legge n. 69 del 18/6/2009.

IL MESSO



IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Franco Nardone)



Si dichiara che la suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio e all'albo on line secondo la procedura prevista dall'art. 32 comma 5 della legge n. 69 del 18/6/2009 per quindici giorni consecutivi dal _____.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. – D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 , in data _____ decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione.

li _____

IL RESPONSABILE

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia per

- SETTORE _____ il _____ prot. n. _____
- SETTORE _____ il _____ prot. n. _____
- SETTORE _____ il _____ prot. n. _____