



PROVINCIA di BENEVENTO

IL SEGRETARIO GENERALE - DIRETTORE

DETERMINAZIONE N. 2352 del 10-10-2018

Oggetto:	Delibera del Presidente della Provincia di Benevento n. 334/2018. Restituzione di manufatti di pertinenza della Chiesa Cattedrale Santa Maria Assunta di Benevento esposti al Museo del Sannio.
-----------------	---

IL SEGRETARIO GENERALE - DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- 1)- con Deliberazione del Presidente della Provincia di Benevento n. 134 del 27 aprile 2018, ad oggetto: "Atto di indirizzo per la restituzione all'Arcidiocesi metropolitana di Benevento di cinque manufatti in marmo del 1311 di Nicola da Monteforte di pertinenza della Chiesa Cattedrale ed esposti al Museo del Sannio dalla fine della Seconda Guerra Mondiale", il Segretario generale - Direttore è stato incaricato di provvedere agli atti amministrativi necessari alla restituzione alla Chiesa Cattedrale degli amboni della stessa Cattedrale, distrutta nel 1943 nel corso di ripetuti bombardamenti aerei da parte degli Alleati;
- 2)- con nota n. 17440 del 2.5.2018 il Segretario generale - Direttore della Provincia ha chiesto al Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento il "nulla osta" alla restituzione dei manufatti in marmo del 1311 custoditi dalla Provincia all'Arcidiocesi metropolitana, e precisamente: 1) "San Giovanni Evangelista", scultura frammentaria; 2) "San Bartolomeo", scultura frammentaria; 3) "Nicola da Monteforte ai piedi del crocifisso", bassorilievo; 4) "Madonna con Bambino", scultura frammentaria; 5) "San Gennaro", scultura frammentaria composta da due elementi; affinché gli stessi amboni vengano esposti alla pubblica fruizione, così come espressamente richiesto dall'Atto di Indirizzo del Presidente della Provincia, innanzi richiamato;

PRESO ATTO CHE:

- 1)-con nota n. 0008264 del 23.5.2018 il Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento, con nota indirizzata contestualmente alla Provincia di Benevento ed all'Arcidiocesi di Benevento, ha risposto al quesito n. 17440 del 2.5.2018 a firma del Segretario generale - Direttore della Provincia;
- 2)-il Soprintendente, nella citata nota, esprimeva parere favorevole con prescrizioni alla restituzione dei pezzi erratici facenti parte dei distrutti amboni trecenteschi della Cattedrale di Benevento, come innanzi indicati;

DATO ATTO CHE:

- 1) il Presidente della Provincia di Benevento ha adottato in data 2 ottobre 2018 la Delibera n. 334 avente ad oggetto: "Integrazione Atto indirizzo di cui alla Delibera del Presidente Provincia n. 134 del 27 aprile 2018. Restituzione di tutti i manufatti di pertinenza della Chiesa Cattedrale "Santa Maria Assunta" di Benevento esposti al Museo del Sannio dalla fine della II Guerra mondiale".
- 2) con il predetto provvedimento il Presidente della Provincia faceva proprio il documento a firma dell'Arcivescovo di Benevento, acquisito al Protocollo Generale della Provincia il 1° ottobre 2018 al num. 34220, con il quale si richiedeva la restituzione alla Chiesa Cattedrale e al Museo Diocesano, recentemente riaperto al pubblico dopo il restauro e la ristrutturazione, di altri manufatti marmorei di sua pertinenza, anch'essi

scampati alla distruzione bellica ed oggi in "deposito provvisorio" presso il Museo del Sannio, al fine di ricostruire, per quanto possibile, il patrimonio storico-artistico-monumentale della Chiesa, ridando, dunque, unità espositiva ai beni custoditi;

3) l'Arcivescovo ha elencato, in 10 diverse Sezioni, i manufatti di pertinenza della Chiesa Cattedrale "Santa Maria Assunta", attualmente in deposito provvisorio al Museo del Sannio di Benevento (Ente proprietario: Provincia di Benevento), come di seguito trascritti testualmente:

«I - FRAMMENTI DEGLI AMBONI (ora Museo del Sannio, sala 25)

A) N. 2 (= due) frammenti di statue di santi, di cui una raffigura S. Giovanni evangelista;

B) La testa della Vergine (frammento dell'Annunciazione);

C) San Bartolomeo;

D) La Madonna con il Bambino;

E) San Gennaro;

F) Bassorilievo con lo scultore ai piedi del Crocifisso;

G) Elementi del parapetto dell'ambone (metope, tondo con mosaico, etc.);

H) Alcuni capitelli delle colonne che reggevano gli amboni (da verificare il numero).

Bibliografia: Galasso 1965, pp. 87-92, in part. p. 87; Rotili 1967, pp. 20-21; Galasso 1974, p. 87 e figg. 21a e 21b.

II-SARCOFAGO RINVENUTO NELLA PSEUDO CRIPTA DELLA CATTEDRALE (a. 1945-46) (ora Museo del Sannio, giardino lapidario, Inv. n. 6429). Bibliografia: Zazo 1947, pp. 214-215; Rotili 1966, pp. 49-50, n. 29 e tav. IX, figg. b) e c).

III- ISCRIZIONE REIMPIEGATA NEL SARCOFAGO DEL VESCOVO PIETRO SAGACISSIMO (ora Museo del Sannio, Inv. n. 6830). Bibliografia: Zazo 1950, p. 186, nota 45; Galasso 1977, pp. 154-155 nota 13.

IV- N. 3 FRAMMENTI DI PLUTEO (ora Museo del Sannio, sala 24, Inv. n. 6587 a, b, c). Bibliografia: Zazo 1945, pp. 11-12; Rotili 1966, p. 57, n. 41 e tav. XIV b.

V- FRAMMENTO DELL'EPIGRAFE SEPOLCRALE DI RADELGAIRO (SEC. IX) (ora al Museo del Sannio, sezione medievale). Bibliografia: Lambert 2009, pp. 57-58 e figg. 7-7 a; Lambert 2014, pp. 172-173 e Figg. 2-3.

VI-FRAMMENTO DELLA MEMORIA FUNERARIA DI CHISA (ora al Museo del Sannio, sezione medievale, Inv. n. 6831). Bibliografia: Zazo 1943-1945, pp. 105-106; Galasso 1977, p. 154 e nota 11; Rugo 1978, p. 56, n. 56; Lambert 2009, p. 61 e fig. 8, p. 67 nota 108; Lambert 2014, p. 176 e Fig. 6.

VII- RESIDUI DELLA LASTRA TOMBALE DELL'ARCIVESCOVO GASPARE COLONNA (1430 - 1436) (ora Museo del Sannio, sala 25). Bibliografia: Sarnelli 1691, pp. 135-136; Zazo 1943-1945, p. 106; Galasso 1965, p. 92; Zazo 1976, pp. 231-234.

VIII- FRAMMENTO DI LASTRA TOMBALE CON LA MENZIONE DEL SUBDIACONUS (ora Museo del Sannio, Inv. n. 6772). Bibliografia: Galasso 1977, p. 153 e nota 8; Rugo 1978, p. 59, n. 62; Felle 1993, pp. 58-59 n. 28.

IX- N. 2 frammenti dell'epigrafe di un dignitario longobardo (dalle rovine della facciata della Cattedrale) (ora Museo del Sannio, Inv. nn. 6764, 6774). Bibliografia: Galasso 1977, pp. 159-160 e nota 30.

X- Frammenti del portale marmoreo scolpito in bassorilievo che inquadrava le perdute porte di bronzo (opera di Oderisio da Benevento degli anni 1150-1151) della basilica medievale di San Bartolomeo, distrutta definitivamente dal terremoto del 14 marzo 1702. (ora Museo del Sannio, Inv. n. 5542). Bibliografia: Zazo 1958, 31, pp. 226-231;

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- Galasso 1965=E. Galasso, L'indizione greca nelle epigrafi di Benevento, in Samnium, 28, n. 1-2, pp. 87-92;
- Galasso 1974= E. Galasso, Il Museo del Sannio di Benevento, in I Musei degli Enti locali della Campania, Napoli;
- Galasso 1977=E. Galasso, La scrittura beneventana nelle epigrafi dell'alto Medioevo, in Samnium, 40, n. 3-4, pp. 151-162;
- Lambert 2009=C. Lambert, Il linguaggio epigrafico longobardo espressione di potere e di cultura, in Il popolo dei Longobardi meridionali (570-1076). Testimonianze storiche e monumentali. Atti del Convegno di studi (Salerno, 28 giugno 2008), a cura di G. D'Henry-C. Lambert, Salerno, pp. 41-73 e figg. 1-8;
- Lambert 2014=C. Lambert, L'epigrafia longobarda beneventana e la collezione del Museo provinciale del Sannio, in Il ducato e principato di Benevento (secoli VI-XI). Atti del Convegno di studi (Museo del Sannio, 1° Febbraio 2013), a cura di E. Cuzzo-M. Iadanza, Benevento, pp. 169-178 e Figg. 1-8;
- Rotili 1966= M. Rotili, La Diocesi di Benevento, in Corpus della scultura altomedievale, vol. V, Spoleto;
- Rotili 1967=M. Rotili, Il Museo del Sannio nell'Abbazia di Santa Sofia e nella Rocca dei Rettori di Benevento, Roma;
- Rugo 1978=P. Rugo, Le iscrizioni dei secoli VI-VII-VIII esistenti in Italia, vol. IV., I ducati di Spoleto e Benevento, Cittadella (FA) 1978;
- Sarnelli 1691=P. Sarnelli, Memorie cronologiche de' vescovi e arcivescovi della S. Chiesa di Benevento, Napoli;
- Zazo 1943-1945=A. Zazo, Varietà e postille, in Samnium, 16-18, n. 1-2, pp. 105-106;
- Zazo 1945=A. Zazo, Il Duomo di Benevento, Napoli;
- Zazo 1947=A. Zazo, Varietà e postille, in Samnium, 20, nn. 3-4, pp. 214-215;
- Zazo 1950=A. Zazo, Un vescovo beneventano del IX secolo: "Petrus Sagacissimus", in Samnium, 23, n. 4, pp. 179-186;
- Zazo 1958=A. Zazo, Benevento che fu: la basilica di San Bartolomeo, in Samnium, 31, nn. 3-4, pp. 226-231;
- Zazo 1976=A. Zazo, Varietà e postille, in Samnium, 49, n. 3-4, pp. 231-234».

DATO ANCORA ATTO che il Presidente della Provincia di Benevento, con la citata delibera n. 334/2018, citata innanzi, ad integrazione di quelli di cui alla propria delibera n. 134/2018, dava indirizzi al Segretario generale - Direttore della Provincia di Benevento, affinché, con il supporto della Responsabile di Servizio P.O. Delegata Gestione Musei della Provincia, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia di Caserta e Benevento, fossero predisposti i necessari atti e provvedimenti finalizzati alla restituzione all'Arcidiocesi di Benevento dei manufatti in premessa riportati ed indicati puntualmente nelle 10 Sezioni della citata nota dell'Arcivescovo acquisito al Protocollo il 1° ottobre 2018 al num. 34220;

VISTA la nota della Soprintendenza Archeologia di Caserta e Benevento protocollo n. 16005 del 9.10.2018, pervenuta al Protocollo generale della Provincia al num. 35171 del 9.10.2018, indirizzata anche alla Arcidiocesi di Benevento, avente ad oggetto: "Restituzione all'Arcidiocesi Metropolitana di Benevento di frammenti marmorei conservati presso il Museo del Sannio. Richiesta nulla osta", con la quale la Soprintendenza testualmente "esprime favorevole alla restituzione. Con l'occasione la Scrivente chiede a codesta Provincia di fornire riscontro a tale disponibilità e di redigere un elenco dettagliato di tutti i pezzi erratici che s'intende restituire, e ribadisce che tale parere favorevole è subordinato all'invio a questa Soprintendenza, da parte di codesta Arcidiocesi, di un progetto di

allestimento che preveda un'adeguata collocazione ed esposizione dei manufatti marmorei nelle sale del Museo Diocesano, al fine di garantire alle sculture la piena e completa fruizione da parte della comunità e dei visitatori della struttura museale, nonché l'indicazione delle misure di sicurezza adottate dal museo stesso ai fini della tutela e della salvaguardia delle opere. Si fa altresì presente che codesta Provincia è tenuta all'invio a questa Soprintendenza del verbale di trasferimento delle sculture dal Museo del Sannio al Museo Diocesano, da effettuarsi da una ditta specializzata nel trasporto di beni culturali, e alla comunicazione del giorno in cui si svolgeranno le operazioni di allestimento delle opere all'interno del museo, al fine che un funzionario di questa Soprintendenza possa recarsi in loco per assistere alle medesime operazioni”;

LETTA la Relazione della Responsabile del Servizio Gestione Rete Museale P.O. Delegata n. 35225 del 10 ottobre 2018 indirizzata al Segretario generale della Provincia che testualmente qui di seguito si riporta: “Con riferimento alla delibera del Presidente n. 334 del 2 ottobre 2018, la sottoscritta (...) comunica quanto segue. Avendo effettuato un riscontro dettagliato dell'elenco dei manufatti richiamati nella suddetta delibera, oggetto di spostamento presso il Museo Diocesano della Cattedrale di Benevento, riferisce che alcuni reperti contenuti nella stessa non coincidono nel numero di inventario o sono non correttamente individuati e precisamente quanto indicato al punto «I -Frammenti degli Amboni» alle lett. g) ed h) che nell'elenco - approssimativo nella descrizione - non ha trovato riscontro né nelle schede di inventario, né nel registro topografico. Nell'analoga situazione si trovano i reperti indicati al punto «X» il cui numero di inventario (5542) indicato, risulta attribuito da apposita scheda a: «Allegoria in onore di Ferdinando I». Infine, il Sarcofago inv. n. 6429, collocato nella Sezione Longobarda, risulta essere stato bullonato e dunque fermamente saldato ad una struttura in metallo pesante disposta al suo interno per sorreggere il coperchio in marmo non oggetto del presente spostamento (inv. n 6420) e ancorato stabilmente al pavimento mediante basi quadrate che lo percorrono in tutto la profondità impedendo di fatto qualsiasi spostamento in sicurezza; d'altro canto dello stesso non si ha certezza nella esatta individuazione visto che si ritiene essere collocato nel giardino lapidario”;

RITENUTO prendere atto, nel contesto degli Indirizzi del Presidente della Provincia, più volte richiamati innanzi, del favorevole parere con prescrizioni di cui alla richiamata nota della Soprintendenza;

RITENUTO inoltre prendere atto dei rilievi di cui al Rapporto della Responsabile della Gestione dei Musei protocollo n. 35225 del 10 ottobre 2018 per quanto concerne l'Elenco completo dei beni a restituirsi ed in particolare il punto «I -Frammenti degli Amboni» alle lett. g) ed h) che nell'elenco - approssimativo nella descrizione - non ha trovato riscontro né nelle schede di inventario, né nel registro topografico. Nell'analoga situazione si trovano i reperti indicati al punto «X» il cui numero di inventario (5542) indicato, risulta attribuito da apposita scheda a: «Allegoria in onore di Ferdinando I». Infine, il Sarcofago inv. n. 6429, collocato nella Sezione Longobarda;

RITENUTO, ancora, dover procedere, limitatamente ai soli rilievi per i quattro frammenti di cui al contenuto del Rapporto della Responsabile della Gestione dei Musei protocollo n. 35225 del 10 ottobre 2018, ad una ulteriore attenta verifica, anche in contraddittorio con l'Arcidiocesi, al fine di procedere alla restituzione dei reperti di pertinenza della Chiesa Cattedrale più esattamente individuati al di là di eventuali errori materiali di trascrizione e/o inesattezze di individuazione dei reperti;

DETERMINA

Per quanto in premessa indicato, che qui si intende integralmente trascritto, costituendone unico criterio di interpretazione per l'effetto,

A) di restituire all'Arcidiocesi di Benevento, come da "Atto di indirizzo" della Deliberazione del Presidente della Provincia n. 134 del 27 aprile 2018, e "parere favorevole" del Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento di cui alla nota n. 0008264 del 23.5.2018, nonché come da "Integrazione Atto indirizzo" di cui alla Delibera del Presidente Provincia n. 334 del 2 ottobre 2018 e "parere favorevole" con prescrizioni della Soprintendenza Archeologia di Caserta e Benevento protocollo n. 16005 del 9.10.2018, i manufatti di pertinenza della Chiesa Cattedrale "Santa Maria Assunta" di Benevento, esposti in "deposito provvisorio" al Museo del Sannio dalla fine della II Guerra mondiale, come da Elenco riportato nella citata Delibera del Presidente della Provincia n. 334/2018, qui in premessa trascritti, fatta eccezione, tenuto conto dei rilievi di cui al Rapporto della Responsabile della Gestione dei Musei protocollo n. 35225 del 10 ottobre 2018 per quanto concerne il punto «I -Frammenti degli Amboni» alle lett. g) ed h), che nell'elenco - approssimativo nella descrizione - non ha trovato riscontro né nelle schede di inventario, né nel registro topografico, nonché per quanto concerne i reperti indicati al punto «X» il cui numero di inventario (5542) indicato, risulta attribuito da apposita scheda a: «Allegoria in onore di Ferdinando I»; nonché per la situazione del Sarcofago inv. n. 6429, collocato nella Sezione Longobarda;

B) di procedere, limitatamente, ai soli rilievi per i quattro frammenti di cui al contenuto del Rapporto della Responsabile della Gestione dei Musei protocollo n. 35225 del 10 ottobre 2018, ad una ulteriore attenta verifica, anche in contraddittorio con l'Arcidiocesi, al fine di procedere alla restituzione dei reperti di pertinenza della Chiesa Cattedrale più esattamente individuati al di là di eventuali errori materiali di trascrizione e/o inesattezze;

C) di procedere alla restituzione di cui al punto A), con le innanzi indicate eccezioni al punto B), al verificarsi delle condizioni, prescrizioni e modalità e con i tempi di cui alle citate note n. 0008264 del 23.5.2018 e n. 0016005 del Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento, e cioè:

C.1)-presentazione di un progetto di allestimento nel Museo Diocesano da parte dell'Arcidiocesi finalizzato alla piena fruizione dei reperti da parte dei visitatori;

C.2) l'indicazione da parte dell'Arcidiocesi delle misure di sicurezza adottate dal Museo Diocesano stesso ai fini della tutela e della salvaguardia dei reperti;

C.3) cura da parte dell'Arcidiocesi del verbale di trasferimento delle sculture dal Museo del Sannio al Museo Diocesano da inviarsi alla Soprintendenza;

C.4) trasloco dei beni marmorei da effettuarsi da una ditta specializzata;

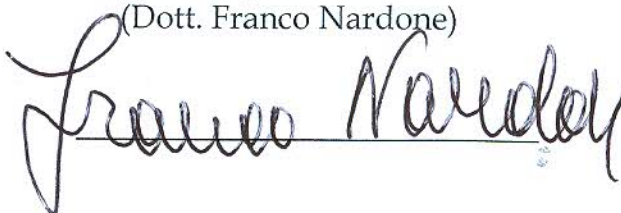
C.5) comunicazione, con congruo anticipo, del giorno fissato per il trasloco al fine di consentirne la supervisione alla Soprintendenza medesima;

D) di dare atto che nessuna spesa grava sul Bilancio della Provincia in conseguenza del presente dispositivo;

E) di notificare il presente provvedimento alla Arcidiocesi di Benevento, al Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento, alla Responsabile del Servizio Gestione Musei P.O. delegata.

Il Segretario generale - Direttore

(Dott. Franco Nardone)



ADEMPIMENTI DEL SETTORE AMMINISTRATIVO-FINANZIARIO

SERVIZIO FINANZIARIO (PROGRAMMAZIONE E BILANCIO)

UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE

Cap. _____ Progr. N. _____

VISTO PER LA REGOLARITA' CONTABILE E
ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA
(Art.151 comma 4, D. Lgs n. 267 del 18 Agosto 2000)

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
P.O. DELEGATA
(dott. Serafino DE BELLIS)**

**SERVIZIO GESTIONE DELLE RISCOSSIONI
E DEI PAGAMENTI - TRIBUTI**

UFFICIO LIQUIDAZIONI

Cod. Creditore _____, liq. n. _____

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
P.O. DELEGATA
(Rag. Giuseppe CRETA)**

11