

J. E. G.
IMMEDIATA ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione viene affissa il 09 AGO. 2007 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 531 del 03 AGO. 2007

Oggetto: XIX edizione Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp-Provvvedimenti -

L'anno duemilasette il giorno TRE del mese di AGOSTO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|-------------------|-------------|-------------------|----------------|
| 1) On.le Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Dott. Pasquale | GRIMALDI | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso | CIERVO | - Assessore | ASSENTE |
| 4) Ing. Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5) Dr. Pietro | GIALLONARDO | - Assessore | _____ |
| 6) Dr. Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) Dr. Rosario | SPATAFORA | - Assessore | ASSENTE |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Gianclaudio IANNELLA

L'ASSESSORE PROPONENTE - Dott. G. C. NISTA - _____

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dal Responsabile Servizio Cultura-Turismo-Sport-Sviluppo Economico Dr. Giuseppe Marsicano:

Vista la proposta fatta pervenire dall'Accademia Musicale del Sannio "Francoise Devienne", in persona del maestro Carlo De Matola, acquisita al Protocollo Generale al n.3760 dell'8.2.2007, per la realizzazione della XIX Edizione del Concorso Nazionale di Flauto e della XV Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp";

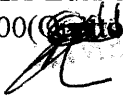
CONSIDERATO che il Concorso, tra i piu' prestigiosi dedicati alla musica classica a livello nazionale, si e' svolto dal 29.3.2007 al 1.4.2007 sotto il patrocinio della Provincia di Benevento, con la partecipazione di oltre 160 musicisti provenienti da tutta Italia;

DATO ATTO che la manifestazione , sostenuta da onorificenza da parte della Presidenza della Repubblica e della Presidenza della Regione Campania, e' articolata in varie categorie al fine di coinvolgere musicisti appartenenti a varie fasce d'eta' che si contendono concerti-premio, diplomi, medaglie e riconoscimenti vari, nonche' borse di studio;

TENUTO CONTO che l'iniziativa realizzata e' coerente con gli obiettivi e gli indirizzi generali di questo Ente in quanto rappresenta un valido momento di valorizzazione culturale e di promozione della nostra Provincia;

CONSIDERATO altresì che finanziando la citata manifestazione si mira ad incentivare la crescita socio-culturale del territorio, privilegiando un'iniziativa intesa a veicolare un'immagine fattiva e particolarmente impegnata del Sannio, oltre che di attenzione istituzionale nei confronti del mondo giovanile;

RITENUTO, pertanto, su proposta dell'Assessore alla Cultura Dott. Giorgio Nista , per le suddette considerazioni approvare e finanziare il progetto dell'Accademia Musicale del Sannio "Francois Devienne" XIX Edizione del Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp per la spesa di Euro ~~19.000,00~~ (diecimila/00) ;



Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
Servizi al Cittadino
(dr.ssa Patrizia TARANTO)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li _____

Il Dirigente del Settore
FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO
(dr. Sergio MUTOLO)

UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE
CAP. 6213 PROGR. N. 1698/07

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alle Politiche Sociali e attività culturali Dr. Giorgio C. Nista

A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto :

1) **Approvare e finanziare** il progetto artistico della manifestazione allegato alla presente, pervenuto dall'Accademia Musicale del Sannio "Francoise Devienne", in persona del maestro Carlo De Matola, acquisita al Protocollo Generale al n.3760 dell'8.2.2007, per la realizzazione della XIX Edizione del Concorso Nazionale di Flauto e della XV Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp";

3) **Finanziare** il progetto stesso autorizzando la erogazione della spesa di Euro 12 000,00 (~~10~~ ¹² ~~diecimila~~ /00) con imputazione al capitolo 6213 del Bilancio 2007 a presentazione di rendicontazione delle spese sostenute;

2) **Trasmettere** per quanto di competenza il presente atto al Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini.

Verbale letto, confermato e sottoscritto
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE
(On.le Carmine NARDONE)

N. 646 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267

BENEVENTO 09 AGO. 2007

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

La suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 09 AGO. 2007 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 28 AGO. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 28 AGO. 2007

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art.134, comma 3, D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li 28 AGO. 2007

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Copia per

× SETTORE SERVIZI AI CITTADINI prot.n. Es 6491
× SETTORE FINANZA il _____ prot.n. 31-802
SETTORE _____ il _____ prot. n. _____
Revisori dei Conti il 6169 prot. n. _____
Nucleo di Valutazione il 10.8.07 prot. n. _____
Conferenza dei Capigruppo il _____ prot.n. _____

€ 16.000,00

ACCADEMIA MUSICALE DEL SANNIO

FRANÇOIS DEVIENNE

C. DA PIANO MORRA, SNC - 82100 BENEVENTO - TEL. 0824 355001 - CELL. 335 1255470 - COD. FISC. 92028350624



Provincia di Benevento

AOO: Prot. Generale

Registro Protocollo Entrata

Nr. Prot. 0003760

Data 08/02/2007

Oggetto CONCORSO NAZ. LE DI FLAU

EMANUELE KRAKAMP

Dest. n.d.

Assessore Alle Politiche Culturali

Provincia di Benevento

Assessore Giorgio Carlo Nista

Oggetto: Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp

L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", organizzatrice del XVIII Concorso "Emanuele Krakamp" svolto dal 30 Marzo al 2 Aprile 2006 presso l'Auditorium "Gianni Vergineo" del Museo del Sannio di Benevento, ha continuato a mantenere alto il numero di iscrizioni e delle presenze. Difatti sono state superate le 150 iscrizioni provenienti da circa 29 città italiane. Una manifestazione che ormai si pone tra le più conosciute dell'intero territorio nazionale. La riuscita della manifestazione si deve a diversi aspetti organizzativi: l'alto livello delle commissioni, la splendida sala del Museo del Sannio, pubblicità e spazi pubblicitari i riviste specializzate del settore, l'onoreficenza del Presidente della Repubblica con la concessione della Medaglia d'argento, l'onoreficenza del Presidente della Regione Campania, la nuova grafica dell'intero concorso attraverso medaglie diplomi targhe, la cura del sito ufficiale del concorso, ecc. Difatti basti pensare che nella città di Benevento tra partecipanti, docenti, accompagnatori, genitori, si sono contate circa 300 presenze. La direzione artistica è affidata al M° Carlo De Matola che, grazie alla sua ventennale esperienza nel settore flautistico, alla cospicua attività concertistica e artistica che lo vede spesso viaggiare in numerose città italiane ed europee potendo così contattare personalmente artisti e stampa del settore, cura personalmente le fasi organizzative. Nella precedente edizione hanno fatto parte delle commissioni: Marco Zoni (I flauto della Scala di

Milano), Antonio Amenduni (docente dell'Accademia Musicale Pescarese), Salvatore Lombardi (Direttore redazionale della rivista flautistica Falaut), Marco Paganelli (direttore artistico dell'Associazione Mama's Club di Ravenna), Carlo De Matola (Direttore Artistico dell'Accademia Musicale del Sannio). Le commissioni della sezione rassegna sono state composte dai seguenti Maestri: Ciro Scala, Gaetano Schiavone, Roberto Capozza, Mario Ricciardi, Romeo Saudella. L'iniziativa collaterale al concorso, che prende il nome di "Krakamp Flute Festival" (VI edizione), ha portato in scena due concerti. Il primo Sabato 31 Marzo alle ore 20,00 dove la commissione, accompagnata dalla pianista Pina Coni, ha svolto un programma con musiche di W. A. Mozart, E. Kohler, C. Ciardi, G. Ph. Telemann. Il secondo, svoltosi Domenica 2 Aprile, tenuto dai vincitori dei prime tre premi delle varie categorie del Concorso Nazionale. I due concerti sono stati molto seguiti anche da un cospicuo pubblico locale. A presentare è stata la giornalista Elvira Francese che con la sua professionalità ha dato un tocco di particolarità alla conclusione dell'evento. Durante la manifestazione sono stati assegnati i premi previsti dal regolamento tra i quali: 2500 euro in borse di studio e tre concerti. Sono stati assegnati i premi "First Class" riservati ai docenti con un maggior numero di allievi premiati e oltre al medaglione d'argento offerto dalla Regione Campania anche la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica.

Anche per questa edizione, che si svolgerà dal 29 Marzo al 1 Aprile 2007, l'Accademia si è attivata per mantenere alto il livello dei partecipanti. Le commissioni del concorso saranno composte da personaggi illustri che hanno fatto la storia del flautismo italiano. Saranno difatti presenti i Maestri: Roberto Fabbriani, Enzo Caroli, Antonio Senatore, Fulvio Mafia. Concertisti con curriculum di rilievo che attualmente ricoprono ruoli di prestigio in teatri e conservatori. Per quanto riguarda la rassegna faranno parte delle commissioni i Maestri: Marco Messina, Rosa Linda Sannolo, Dalinda Iorio, Marco Covino, Angelo Ruggirei, Roberto Natullo. Sede della rassegna sarà la Biblioteca Provinciale, per il concorso la sede sarà il bellissimo e apprezzatissimo Auditorium Vergineo del Museo del Sannio. Il montepremi delle borse di studio sarà di € 2500 (duemilacinquecento/00) oltre a concerti premio e vari premi offerti da ditte e riviste del settore. Come di consueto ci sarà l'assegnazione della medaglia offerta dal Presidente della Provincia di Benevento (vedi richiesta), del Presidente della Regione Campania e quella del Presidente della Repubblica. Anche quest'anno si svolgerà il Krakamp Flute festival che vedrà di scena, presentazione di brani inediti, presentazione di alcuni CD ed esposizione di testate e strumenti musicali. Si svolgeranno anche due concerti. Il primo verrà svolto sabato 31 marzo dai componenti della commissione; il secondo domenica 1 aprile 2007 dove si esibiranno i vincitori dei primi tre premi delle varie categorie del concorso. La

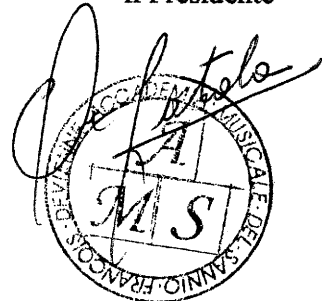
collaborazione pianistica sarà affidata alla pianista sannita Pina Coni. In quest'ultimo verranno assegnati tutti i premi previsti dal regolamento. La presenza della giornalista Elvira Franzese, in qualità di presentatrice della serata conclusiva, come sempre darà un tocco di professionalità alla manifestazione. L'acquisizione organizzativa del concorso proietta l'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" oltre i confini locali per proporsi e confrontarsi con le realtà associative dei circuiti nazionali. Per conoscere ulteriori notizie a riguardo è stato pubblicato il sito ufficiale del concorso all'indirizzo www.concorsokrakamp.it. Siamo certi di poter superare in breve tempo le 200/250 iscrizioni per poterci porre tra le più importanti iniziative turistico – culturali. Sicuro circa l'accoglimento della richiesta colgo occasione, a nome di tutta l'Accademia, per inviarLe sinceri saluti.

SCHEDA FINANZIARIA

pubblicità riviste del settore	1200
permottamenti commissioni concorso e rassegna	900
vitto commissari e collaboratori	800
spedizione postale spedizione bandi	900
hostes	800
Rimborso e spese viaggio commissari	2200
borsa di studio categoria A concorso	250
borsa di studio categoria B concorso	500
borsa di studio categoria C concorso	750
borsa di studio categoria D concorso	1000
medaglie, targhe, targhette	800
bandi, programmi sala, manifesti, buste intestate, etichette.	1600
diplomi	900
pianista accompagnatrice	500
spese varie: fiori, cancelleria, benzina, cartucce, fotocopie, telefono.	700
bar per concorso e rassegna	200
totale	14000

Benevento, 07.02.07

Il Presidente



ACCADEMIA MUSICALE DEL SANNIO

FRANÇOIS DEVIENNE

C.DA PIANO MORRA, SNC - 82100 BENEVENTO - TEL. 0824 355001 - CELL. 335 1255470 - COD. FISC. 92028350624

Oggetto: Richiesta Medaglia concessa dal Presidente della Provincia di Benevento

L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", così come nelle precedenti edizioni, fa richiesta di una medaglia concessa dal Presidente della Provincia di Benevento. La medaglia verrà consegnata all'eventuale vincitore della categoria B della XIX edizione del Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp durante il concerto dei premiati che si svolgerà il giorno 1 Aprile 2007. Certi circa l'accoglimento della richiesta, in attesa di un gentile cenno di conferma, cogliamo occasione nel frattempo per inviare sinceri saluti.

Benevento, 07-02-07

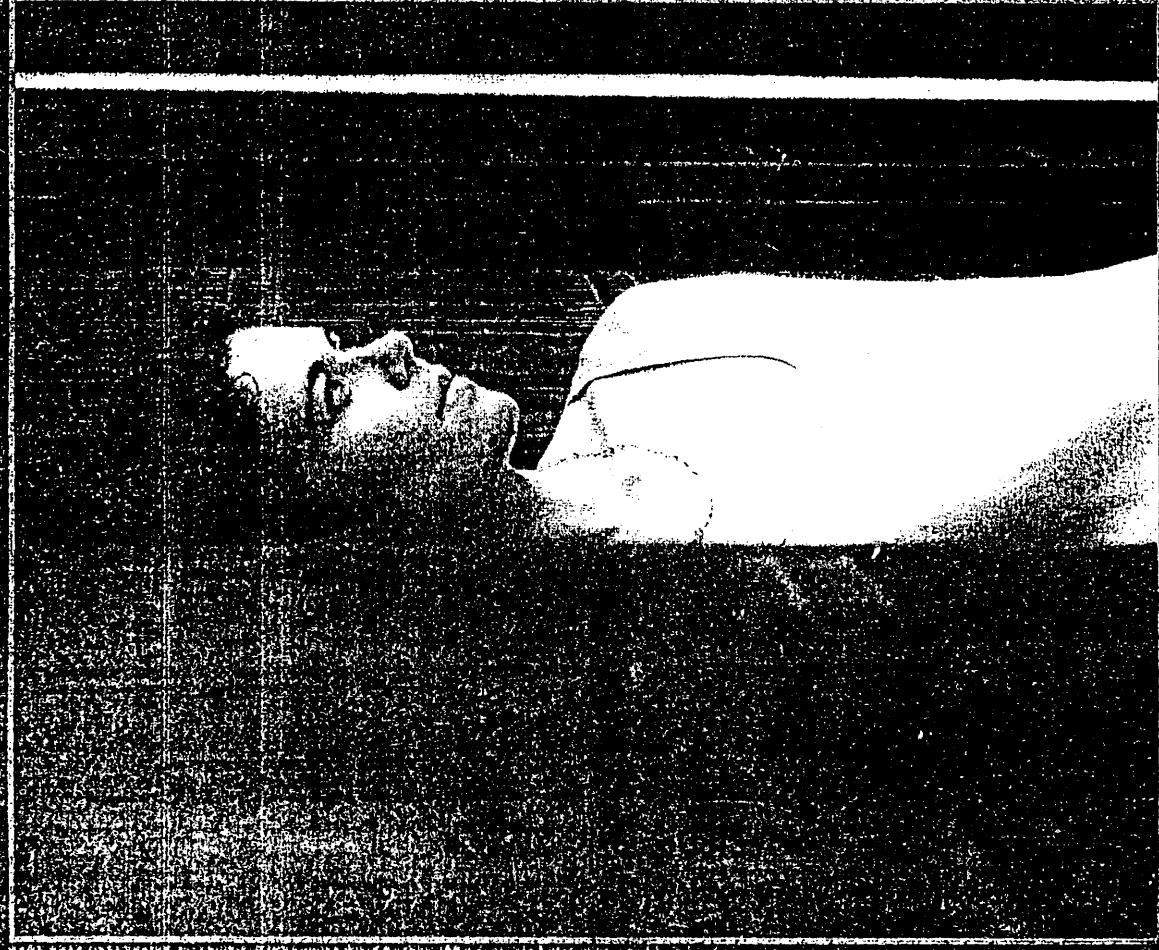
Il Direttore Artistico



SYRINX 62

Trimestrale di cultura e informazione dell'Associazione Italiana dei Flauti - anno XVI n. 62 ottobre-dicembre 2004

Spedite in abbon. post. 4576 legge 662/96 art. 2 comma 20/B Roma n. 10001 ISSN 1120-7612



ricordo

**Briccialdi mancato
testimonial di Boehm**

pubblicazioni

Gli altri flauti

ottavino

La respirazione

il CD

**Adorján
Bernold
Careddu
Ghani
Guiot
Marcusson
Persichilli
Pahud
Rossi**

IL RITRATTO
Chiara Tonelli

Associazioni**Severino Gazzelloni 2004**

E' diventato un appuntamento stabile e fondamentale per tutti i flautisti studenti l'annuale concorso per l'assegnazione delle borse di studio intitolate a Severino Gazzelloni e organizzate da Michele Marasco. Le borse di studio, che sostengono e aiutano gli studenti nel perfezionamento presso enti e associazioni concertistiche, sono inserite all'interno di un festival dedicato al flautista che si svolge in settembre a Roccasecca (città natale di Gazzelloni) e a Firenze.

Il 3 settembre si sono esibiti a Roccasecca i vincitori delle borse di studio assegnate in aprile a Firenze da una commissione presieduta da Michele Marasco e composta da Ada Gentile (Compositrice e Vice Direttore del Conservatorio S. Cecilia di Roma), Paolo Frassinelli (Responsabile dei Servizi Musicali dell'ORT), Alessandra Vaccarone (Docente di Storia della Musica al Conservatorio di Messina) e Fabio An-

gelo Colajanni (Direttore artistico del Festival Internazionale "Severino Gazzelloni"); maestro collaboratore al pianoforte David Perondi. Segnaliamo i vincitori Gabriele Bertolini (Volano, TN), Elisa Boschi (Arezzo), Alice Morzenti (Vilminore, BG), Simona Pittau (Samassi, CA). Sono stati segnalati inoltre Luca Bellini (Roma) e Marco Salvio (Napoli). Le iniziative dedicate a Gazzelloni sono proseguite in dicembre con concerti e masterclass.

Il 13 dicembre, a Siena, Fabio Angelo Colajanni e Michele Marasco hanno eseguito i quartetti di Mozart, i Trii di Haydn e un Quartetto di Johann Cristian Bach insieme al Quartetto Elisa e all'oboista Flavio Giuliani.

Il 18 dicembre è stata la volta delle masterclass a Firenze, presso la Scuola di Musica il Trillo, con Angelo Persichilli, Michele Marasco, e in serata di un concerto con Michele Marasco e Paolo Testi insieme all'arpista Cinzia Conte.

Le masterclass sono proseguite il giorno successivo con Mario Caroli su *Laconisme de l'aile* di Kaija Saariaho e *Chant de Linos* di Jolivet.

La prossima edizione delle audizioni per le Borse di Studio "Severino Gazzelloni" si svolgerà nel mese di maggio 2005.

Didattica**Studiare all'estero**

Per i musicisti interessati a studiare all'estero il Ministero degli esteri mette a disposizione diverse borse di studio offerte da Istituzioni pubbliche estere, università, centri di ricerca, archivi, centri culturali e da Organizzazioni Internazionali.

Gli studenti potranno seguire corsi presso Università o Istituti superiori stranieri (statali o legalmente riconosciuti), effettuare ricerche presso archivi, centri culturali, biblioteche, laboratori e per seguire corsi di lingua presso centri specializzati.

Possono fare domanda gli studenti che non abbiano superato i trentacinque anni, che siano in possesso dei titoli di studio richiesti, presentino un ottimo curriculum e ovviamente parlino una lingua straniera. A questo si deve aggiungere un programma di studio dettagliato che si intende seguire, delle lettere di presentazione e, per gli artisti, anche registrazioni di brani musicali. E' possibile inoltrare domande (più semplici) per la frequenza di corsi estivi.

Le domande dovranno essere inviate secondo i tempi e le modalità richieste all'indirizzo del Ministero Degli Affari Esteri: D.G.P.C.C. - Ufficio VI Piazzale della Farnesina 1 - 00194 ROMA; o potranno essere consegnate a mano all'Ufficio Corrieri del Ministero degli Affari Esteri.

Le domande verranno poi esaminate da commissioni miste composte da rappresentanti degli Stati o delle Organizzazioni Internazionali offerenti, da rappresentanti del Ministero degli Affari Esteri e da esperti nelle varie discipline. I candidati potranno conoscere gli esiti delle selezioni telefonando all'URP del Ministero Affari Esteri dalle 9.00 alle 16.00 (tel.: 06 36918899).

Questa la documentazione richiesta, oltre alla domanda:

Scheda candidato dattiloscritta in duplice copia;

Programma di studio dattiloscritto;

Almeno 2 lettere di presentazione di docenti italiani ed eventuali lettere di docenti stranieri;

Dichiarazione di accettazione dell'istituzione ospitante, se richiesta;

Attestato di conoscenza della lingua straniera;

Certificato di studio o copia del diploma di laurea o di altro titolo accademico richiesto;

Curriculum studiorum dattiloscritto;

2 foto formato tessera applicate sulla scheda candidato;

2 etichette adesive con il proprio nome e indirizzo.

Informazioni: <http://www.esteri.it>.

Concorsi**Il Krakamp cambia sede**

Arrivato alla sedicesima edizione il Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" cambia veste e si trasferisce a Benevento. Il concorso, che si terrà nei giorni 15, 16 e 17 aprile presso l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio di Benevento, è aperto a tutti i flautisti italiani e stranieri residenti in Italia. Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 28 marzo a: Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" Contrada Capodimonte, 11 - 82100 Benevento, redatte sul modulo contenuto nel bando e spedite insieme alla ricevuta del versamento della tassa di iscrizione, al certificato di nascita in carta semplice e al programma. Insieme al concorso si svolgerà anche la Rassegna dedicata ai giovani flautisti.

Queste le parole di Carlo De Matola, nuovo direttore artistico della manifestazione: "Anche se la sede sarà diversa rimarrà inalterato lo spirito della manifestazione: dare voce e "fiato" alle nuove generazioni di flautisti, con entusiasmo, energia e capacità. La scelta del Museo di Benevento non è casuale: vivendo l'esperienza del Krakamp in un ambiente adeguato e respirando la serenità e il sapere che emanano le mura del Museo, si può crescere dentro per migliorare le proprie qualità artistiche. La nuova direzione ha ritenuto apportare alcune piccole modifiche al regolamento che, pur rimanendo intatto il cuore della manifestazione, ne migliorano alcuni aspetti e preservano la dignità e la centralità del candidato come elemento sostanziale della manifestazione intera. Un esempio: le fasi eliminatorie non avverranno più dietro una tenda ma al cospetto della commissione. Nascondere l'identità del candidato durante l'esecuzione non è sufficiente a garantire l'imparzialità della giuria."

Un accenno al programma delle categorie.

Categoria A: *Sonata* di Marcello, *Berceuse* di Fauré, *Sonata* di Telemann.

Categoria B: *Barcarola et Scherzo* di Casella, *Fantasia* di Fauré, *Notturmo e Allegro scherzando* di Gaubert e *Suite* di Longo.

Categoria C: *Cantabile et Presto* di Enesco, *Ballade* di Martin e *Sonata* di Poulenc.

Categoria D: *Concerto* K. 313 e K.314 di Mozart, *Concerto* di Mercadante e *Concerto* n. 7 di Devienne.

Info: www.concorsokrakamp.it

Istituto Orazio Vecchi, via Goldoni 8, 41100 Modena. Tel. 059 206925, fax 059 206928; email: istituto.oraziovecchi@comune.modena.it

GUIDI - Livorno, corso annuale; complesso bandistico. Info: Istituto Musicale "G. Mascagni", via Marradi 116, 57126 Livorno. Tel. 0586 808451, 0586 808115, fax 0586 806236; email: istituto.mascagni@tin.it

MARIOZZI - Corso di formazione e qualificazione orchestrale post-diploma. Info: Conservatorio Paganini, tel. 010 318683, 010 3620747, fax 010 3620819; email: info@conservatorio-paganini.org; www.conservatorio-paganini.org

PAGLIALUNGA - Arezzo, corso triennale di armonia e arrangiamento jazz. Info: Casentino Musica, Andrea Santini, viale Matteotti 2, 52010 Soci (AR). Tel. 0575 560247.

RIVOLTA - Milano, musica da camera per il repertorio moderno e contemporaneo. Info: Civica Scuola di Musica di Milano, via Stillicone 36, 20100 Milano. Tel. 02 313334, 02 33101259, fax 02 3315697; email: civmusic@micronet.it.

TAMPONI - Roma, settembre-dicembre; musica da camera per fiati. Info: Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, via Vittoria 6, 00187 Roma. Tel. 06 328171, fax 06 3611402; email: attivita_didattiche@santacecilia.it; www.santacecilia.it

VARIE

FARSETTI - Perugia, corso annuale; tecnica Alexander. Info: Scuola Superiore di Musica, via G. Santini 4, 06123 Perugia. Tel. 075 5845104, fax 075 5840987; email: amu@accademiamusicaleumbra.com; www.accademiamusicaleumbra.com

PARODI - Modena, corso semestrale; fisiologia della respirazione. Info: Istituto Orazio

Vecchi, via Goldoni 8, 41100 Modena. Tel. 059 206925, fax 059 206928; email: istituto.oraziovecchi@comune.modena.it

CONCORSI

CONCORSO NAZIONALE SYRINX, 19/20 maggio 2005

CONCORSO SYRINX GIOVANI (CONSERVATORI)

29 aprile 2005
cat. A fino a 19 anni
cat. B fino a 24 anni

CONCORSO SYRINX GIOVANISSIMI (Scuole Medie inferiori)

10 maggio 2005
cat. A prima media
cat. B seconda media
cat. C terza media

Info: Accademia Italiana del Flauto, via Machiavelli 50, 00185 Roma.

Tel. 06 44703055, fax 06 44703059; infoaif@nexus.it; www.accademiaitaliana-delflauto.it

BAYREUTH (Germania), Concorso Internazionale "Pacem In Terris", 21-28 settembre 2005, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e sassofono; 6 premi a disposizione (primo premio: Euro 6000). Info: Concorso Internazionale "PACEM IN TERRIS", Allensteiner Ring 29 D - 95448 Bayreuth, Germania. Tel. 0049-(0)921-852990;

www.musiccompetition-paceminterris.de; e-mail: musiccompetition-paceminterris@t-online.de

BENEVENTO, XVII Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", 15-17 aprile. Info: Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" Contrada Capodimonte 11, 82100 Benevento. www.concorkrakamp.it

CASSERO SENESE (GR), XI Concorso Nazionale di Musica da Camera con Strumenti a Fiato "Città di Grosseto", 17-19 febbraio. Info: Associazione Amici del Quartetto "J.X. Lefèvre", via Fiume 11c, 58100 Grosseto. Tel. 333 9905662, fax 0564 408226; email: amiquart@tiscali.it; www.amicidel-quartetto.it

CRACOVIA (Polonia), Concorso Internazionale di Flauto, 10-17 aprile 2005. Info: Akademia Muzyczna w Krakowie, III Międzynarodowy Konkurs Fletowy Kraków 2005 ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków, Polonia. Tel. +48 (12) 4232078; Fax: +48 (12) 4224455, e-mail: zbdzik@cyf-kr.edu.pl

KOBE (Giappone), Concorso Internazionale di Flauto, agosto 2005. Info: Kobe International Flute Competition, Cultural Promotion Division, 6-5-1 Kanocho, Chuo-ku, Kobe-shi, J-650-8570, Hyogo Kobe, Giappone. Tel. 8178 3270815, fax 8178 3270816; email: kifc@office.city.kobe.jp

LAMPORECCHIO (PT), XI Concorso di Musica da Camera "Giulio Rospigliosi", 15-20 marzo. Info: Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi", via Giugnano 22, 51030 San Baronto, Lamporecchio (PT). Tel. 0573 88230, 88037 op. 335 - 5439579; www.acmrospigliosi.it; ltorig@tin.it.

PARIGI, Concours International Jean-Pierre Rampal, 20-30 ottobre 2005. Info: Acanthes, 3 rue des Couronnes, 75020 Paris, Francia. Tel. 0033 1 40334535; fax 0033 1 40334538; email: civp@acanthes.com; www.civp.com

PARIGI, Concours Européen de Musique en Picardie; flauto, sassofono, flauto barocco, clarinetto; sassofono 8 gennaio; clarinetto 9 gennaio; flauto barocco 22 gennaio. Info: Cemp Concours, BP102, 80500

Montdider, Francia; tel. e fax 0033 1 43725317
PINEROLO, Concorso Internazionale di Musica "Città di Pinerolo", musica da camera, 3-6 marzo. Info: Tel. 0121 321040, Fax +39 0121 390343; email: segreteria@accademia-dimusicait; www.accademia-dimusicait

RIVA DEL GARDA (TN), Flicorno d'Oro, VIII Concorso Bandistico Internazionale, 19-23 marzo 2005. Info: Associazione Flicorno d'Oro, via Maffei 7, CP 68, 38066 Riva del Garda (TN). Tel. 0464 560113, fax 0464 520900; email:

info@flicomodoro.it; www.flicomodoro.it
ZEITS (Olanda), Stichting Nationaal Fluitconcours, 9 aprile 2005. Info: Rimgbaan Oost 116 G, 5013 CD Tilburg (NL). Tel. 013 5323771; email: peters@bbc.nl

CONCORSI PER ORCHESTRA

Padova Orchestra di Padova e del Veneto. Audizioni per vari strumenti (gennaio). Info: Orchestra di Padova e del Veneto, via Marsilio da Padova 19, 35139 Padova. Tel. 049 656848, fax 049 657130; www.pvorchestra.org

ANNUNCI

Vendo flauto traversiere in ebano. Perfette condizioni. Disponibile per eventuali prove. Alberto, 347 7738870

Vendo flauto basso Altus anno 1998, praticamente nuovo, dotato di copricustodia. 3,700 euro. Laura 347 6234771

Vendo testata Faulisi, boccola d'oro 9K. Euro 1,500. Alberto Romano, tel. 071 7107449, 328 5620049

meipi

Anno VII - Numero 24 - € 14,00
Giugno - Luglio 2005

Spettacolo: *Il flauto e oltre*
di *La Brögger Makonitz*

CD in Regalia
William Bennett
Clifford Benson



ANALISI
George Enescu
Cantabile et presto

Jazz
Il flauto e oltre

DIDATTICA
J. S. Bach: Allemande

Costruzione
& Manutenzione
La Brögger Makonitz

William
Bennett

ma nita per il flauto

X FESTIVAL INTERNAZIONALE "Severino Gazzelloni"

Lo scorso 11 Settembre, si è conclusa la X edizione del Festival Internazionale "Severino Gazzelloni" Città di Roccasecca (FR). La manifestazione è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roccasecca con il contributo della Regione Lazio, della Provincia di Frosinone e di numerosi sponsor privati e istituzionali.

Anche quest'anno, diversi sono stati gli artisti che hanno preso parte alla rassegna e tra questi non potevano mancare importanti nomi del panorama flautistico nazionale e internazionale. Inaugurata il 27 Agosto con la rappresentazione della deliziosa favola in musica di F. Poulenc "La storia dell'elefantino Babar", nell'interpretazione dell'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise diretta da Franz Albanese con la voce recitante

di **Ugo Pagliai**, la manifestazione si è poi protratta con una serie di sei appuntamenti riscuotendo unanimi consensi sia di pubblico che di critica. Sabato 28 Agosto, nella centrale Chiesa di S. Margherita, **Maxence Larrieu** e **Francesco Loi**, accompagnati dalla pianista **Marta Cencini**, sono stati protagonisti di un memorabile concerto; Venerdì 3 Settembre, **Salvatore Lombardi** in duo con **Anna Malesci**, è stato ospite nell'ambito del concerto che vedeva protagonisti i premiati delle borse di studio "Severino Gazzelloni" edizione 2004 (**Gabriele Bertolini**, **Elisa Boschi**, **Alice Morzenti**, **Simona Pittau**) mentre Domenica 5 Settembre è stata la volta di **Michele Marasco** che, accompagnato dall'**Orchestra Sinfonica Abruzzese**, ha regalato al numeroso pubblico presente una

splendida esecuzione del concerto in Re Maggiore K 314 di W. A. Mozart.

Dopo i flautisti, sempre protagonisti di questo Festival, a dare ancora più lustro all'edizione appena conclusasi altri personaggi del mondo musicale fortemente legati alla figura di Severino Gazzelloni; il pianista **Bruno Canino** protagonista Martedì 7 Settembre di un concerto con il **Quartetto Elisa** con musiche di Mozart e Schumann e il violinista **Salvatore Accardo** che ha chiuso la manifestazione Sabato 11 Settembre con un concerto in Quintetto interpretando musiche di Mendelssohn e Brahms.

Durante il periodo del Festival, dal 29 Agosto al 3 Settembre, si sono svolte presso la Sala Boncompagni situata nel Municipio della Città, le masterclass di flauto che hanno visto impegnati in qualità di docenti i flautisti **Maxence Larrieu**, **Carlo Enrico Macalli**, **Mario Caroli** e **Michele Marasco** e alle



Maxence Larrieu con i partecipanti alla Masterclass

quali hanno preso parte giovani flautisti provenienti da ogni parte d'Italia: **Raffaele Bifulco**, **Simonetta Carnevale**, **Paola Filippi**, **Monica Limongelli**, **Emanuela Lupo**, **Silvia Marini**, **Luigi Nannetti**, **Daniele Palmisano**, **Laura Protano-Biggs** e **Paolo Taballione**).

Appuntamento all'edizione 2005 che si svolgerà a partire dalla fine del mese di Agosto.

Accademia Municipale del Santissimo François di Benevento

XVII Concorso Nazionale di Flauto
XIII Rassegna Nazionale di Flauto

Manuele Krakampo

14 - 17 Aprile 2005

Auditorium Vergineo Museo del Santissimo
di Benevento

10 anni di attività dal 1995
tel. 0824 251251 - www.concorsokrakampo.it

possa
nume-
li ed
essa
licita-
a pre-
ogget-
storica

le, un
rea in
sica e
i, ha
ca che
timare
etodo
Amos
varie
repe-

entati
tevo-
ia del
era di
a): si
taliani
piede
uesta
iluppa
area
odello
viene
ch di
ti illu-
Koch,
pro-
iale si
flauti
del
prima
ras ha
ari di
Pietro
i. Nei
ta del
ri ita-
talogo
al La
che e
ecenni
oi un
ein di

appartenente a Leonardo de
Lorenzo. Infine, è stato fatto

stati, Bracciani e Rabboni.

Daiana Paoli

Nuovo Direttore Artistico al Concorso Nazionale "E. Krakamp"

L'Accademia Musicale "François Devienne", associazione nata nel 2000 e già nota per le numerose iniziative proposte, sarà la nuova organizzatrice del **Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp"** che si terrà a Benevento dal 14 al 17 Aprile 2005.

Nuovo Direttore Artistico dunque è **Carlo De Matola** che mira a proseguire ed ampliare i successi di una competizione che si pone tra le più rinomate ed attese dai flautisti italiani.

Difatti, ogni anno, sono numerosi i partecipanti provenienti da diverse città italiane; inoltre ricordiamo che i partecipanti delle precedenti edizioni oggi ricoprono ruoli di prestigio presso le maggiori istituzioni orchestrali italiane, tra le quali: Teatro alla Scala, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Comunale di Bologna, etc.

Anche il Presidente della Repubblica è vicino da anni alla manifestazione con una medaglia che annualmente viene assegnata al Premio Emanuele Krakamp.

La nuova sede del Concorso sarà il prestigioso *Auditorium Vergineo del Museo del Sannio* nel cuore della città di Benevento.

La competizione, analogamente a quanto è già avvenuto nelle scorse edizioni, si articolerà in diverse categorie. Per i vincitori saranno previsti numerosi concerti premio e borse di studio

del valore di 2500 Euro.

Mentre per le migliori esecuzioni e per gli insegnanti saranno assegnati premi speciali.

Il termine per le domande di iscrizione è stato fissato per il 28 Marzo 2005. Per conoscere tutte le notizie al riguardo e per ulteriori informazioni è stato pubblicato il sito ufficiale del concorso all'indirizzo:

www.concorsokrakamp.it e mail: info@concorsokrakamp.it oppure telefax 0824 355001.

L'Accademia Musicale François Devienne, come già evidenziato, ha organizzato diverse manifestazioni che la pongono tra le associazioni più rappresentative del territorio.

Ricordiamo: la rassegna di concerti "Benevento Classica" giunta quest'anno alla V edizione e l'ultima, in ordine cronologico di scena nel settembre scorso, "I Flute Masterclass" tenuta da **Giuseppe Nova, Carlo De Matola, Yoshimi Oshima.**

Hanno partecipato alla Masterclass numerosi allievi tra cui ricordiamo **Mauro Baiocchi (AP), Annamaria Conte (PZ), Annalisa Freda (NA), Dario Mancini (NA), Francesco Mannis (CZ), Emanuela Soreca (BN), Olga Veneziano (BN),** durante la quale sono stati tenuti numerosi concerti.

Le iniziative proposte dall'Accademia Musicale François Devienne sono sempre state sostenute dall'Ente Provincia di Benevento.

DAL 14 AL 17 APRILE PROSSIMI PRESSO L'AUDITORIUM VERGINEO

Presto in città il concorso e la rassegna nazionale 'Emanuele Krakamp'

(madel) Due eventi promossi dall'Accademia Musicale del Sannio «François Devienne» saranno protagonisti in città nel prossimo mese di Aprile.

Si tratta, ovviamente di eventi legato al mondo della musica classica, in particolare al flauto.

In dettaglio il 14 aprile prossimo, l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio di Benevento, sarà teatro della XIII edizione della Rassegna Nazionale di Flauto «Emanuele Krakamp». Una rassegna aperta a tutti i flautisti, musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, iscritti alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 28 Marzo 2005 a: Accademia Musicale del Sannio «François Devienne» Contrada Capodimonte, 11 - 82100 Benevento, redatte del modulo contenuto nel bando (che è reperibile all'indirizzo web www.concorsokrakamp.it) e spedite insieme alla ricevuta del versamento della tassa di iscrizione e al certificato di frequenza della scuola di appartenenza in carta semplice.

Inoltre, l'Accademia Musicale del Sannio «François Devienne», organizza anche la XVII edizione del Concorso Nazionale di Flauto «Emanuele Krakamp», che si terrà nei giorni 15, 16 e 17 Aprile 2005 presso l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio di Benevento. Anche in questo caso il concorso è aperto a tutti i flautisti italiani e stranieri residenti in Italia, e le domande di partecipazione dovranno pervenire entro



Il Direttore artistico del concorso, Carlo De Matola



Il logo dell'Accademia musicale del Sannio, François Devienne

il 28 Marzo 2005 a: Accademia Musicale del Sannio «François Devienne» Contrada Capodimonte, 11 - 82100 Be-

nevento, redatte dal modulo contenuto nel bando e spedite insieme alla ricevuta del versamento della tassa di iscrizione.

al certificato di nascita in carta semplice e al programma.

Il direttore artistico dell'evento, Carlo De Matola, dunque, specifica che per il concorso 'Emanuele Krakamp', dopo ben 16 edizioni, è ora di cambia veste: "Gli anni hanno permesso a questa manifestazione, che ormai si avvicina alla maggiore età, di divenire una delle più importanti d'Italia. E proprio per questo è ora di dare nuova energia - conferma l'apprezzato musicista e continua - Cambierà qualcosa, ma rimarrà inalterato lo spirito della manifestazione: dare voce e «fiato» alle nuove generazioni di flautisti, con entusiasmo, energia e capacità. Una convinzione su tutte guida le nostre scelte: il successo del concorso non è nelle mani di chi lo dirige, ma nelle capacità e nella bravura dei giovani partecipanti che con la loro arte daranno lustro al nostro lavoro.

Il concorso cambia sede per abitare a Benevento, nel prestigioso Auditorium Vergineo del Museo del Sannio. La scelta non è casuale: vivendo l'esperienza del Krakamp in un ambiente adeguato e respirando la serenità e il sapere che emanano le mura del Museo si può crescere dentro per migliorare le proprie qualità artistiche.

La nuova direzione ha ritenuto apportare alcune piccole modifiche al regolamento che, pur rimanendo intatto il cuore della manifestazione, ne migliorano alcuni aspetti e preservano la dignità e la centralità del candidato come elemento sostanziale della manifestazione intera".

PER LE VOSTRE FESTE
ANTONIO PARCIASEPE PRODUCTION
IL MEGLIO DEL PANORAMA MUSICALE E ARTISTICO DEL MONDO DELLA CANZONE E DELLO SPETTACOLO
INFOLINE (PREZZI)
392 7120060 - 335 2336471

www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

Anno X - Numero 81

Mercoledì 23 Marzo 2005 - S. Turibio de M.

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

LE DOMANDE DEVONO ESSERE PRESENTATE ENTRO IL 28 MARZO

«Concorso Krakamp», ancora qualche giorno per partecipare

Ancora qualche giorno di tempo per inviare le domande di partecipazione alla nuova ed interessante iniziativa promossa, con il patrocinio della Provincia di Benevento, dall'Accademia Musicale François Devienne, associazione nata nel 2000 e conosciuta per le numerose iniziative già proposte in passato.

Stiamo parlando del già annunciato Concorso Nazionale di Flauto «Emanuele Krakamp» che si terrà a Benevento dal 14 al 17 Aprile 2005.

Alla direzione artistica del concorso il M° Carlo De Matola che mira a proseguire e ampliare i successi di una competizione che si pone tra le più rinomate ed attese dai flautisti italiani.

Difatti, ogni anno, sono numerosi i partecipanti provenienti da diverse città, e molti tra questi oggi ricoprono ruoli di prestigio presso le maggiori istituzioni orchestrali, tra le quali: Teatro alla Scala di Milano, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Comunale di Bologna, ecc.

Oltre al patrocinio e al medaglione d'argento offerto dalla Regione Campania, anche il Presidente della Repubblica,



Carlo De Matola, direttore artistico del concorso

ca, Carlo Azeglio Ciampi, è vicino da anni alla manifestazione con una medaglia d'argento che riserva annualmente quale suo premio al concorso.

Quest'anno sede del concorso sarà il prestigioso Auditorium «Gianni Vergineo» del Museo del Sannio di Benevento. La competizione, analogamente a quanto è già avvenuto nelle scorse edizioni, si articolerà in diverse categorie. Per i

vincitori saranno previsti numerosi concerti premio offerti dalla Associazione: Agimus di Varenna, Associazione Musicale Anna Jervolino di Caserta, Associazione Musicale Mama's Club di Ravenna, Associazione Musicale San Pietro a Majella di Cava dei Tirreni e la Fondazione Napolitano di Napoli, oltre a borse di studio del valore di 2500 Euro. Per le migliori esecuzioni e per gli insegnanti saranno

assegnati premi speciali. Tornando al termine per le domande di iscrizione al concorso, c'è tempo fino al 28 marzo 2005.

Il concerto dei premiati della XVII edizione si svolgerà domenica 17 aprile alle ore 20 sempre presso l'Auditorium «Vergineo» del Museo del Sannio e a condurre la serata sarà la giornalista Elvira Franzese.

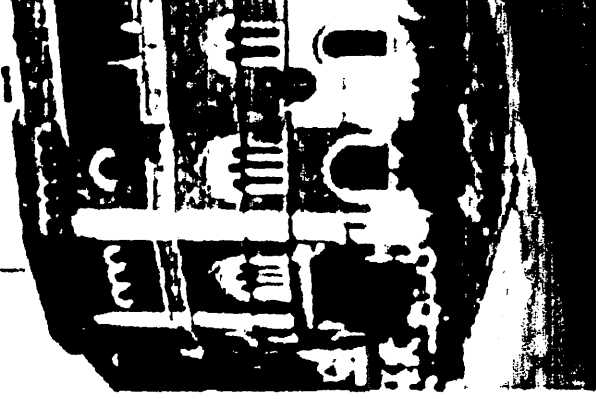
Il concorso proietta l'Accademia Musicale François Devienne oltre i confini locali per proporsi e confrontarsi con le realtà associative dei circuiti nazionali. Difatti è stata recensita ultimamente da importanti riviste specializzate. Per ulteriori informazioni è possibile accedere al sito del concorso: www.concorsokrakamp.it, e mail: info@concorsokrakamp.it oppure al telefono 0824 355001.

L'Accademia Musicale François Devienne già ha organizzato numerose manifestazioni, e tra queste: la rassegna di concerti «Benevento Classica», giunta alla V edizione, e «I Flute Masterclass» tenuta dai docenti Giuseppe Nova, Carlo De Matola, Yoshiomi Oshima, durante la quale sono stati svolti numerosi concerti.

INIZIATIVA DELLA CAMERA DI COMMERCE

Progetto «Quasar» per le imprese sociali

Sostegno e consulenza per le aziende senza scopo di lucro»



Giornali, (1)

In città il festival dei migliori flautisti italiani



Via con l'agricoltura biologica

Nuovi Pro: i sussidii ci sono, ma la burocrazia è così buroca: gli operatori



di N. M. e. L. L.

PER SODDARE BELLE CRUCIOTECHE Pesce d'aprile al Paris Star Sabato Smile da riscoprire



Articolo del Mattino 01/04/2005

NOVARREDO
 Arredamenti e progettazioni d'interno
 PIAZZA ARREDO s.r.l. s.p.a. s.p.a. s.p.a.
 Tufano Valle (BN) - Via Appia, 123
 Tel. 0872 64010 - Fax 0872 64011
 www.novarredo.it
snaidero
 CUCINE PER LA VITA

www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

Anno X - Numero 98
 Domenica 10 aprile 2005 - S. Terenzia

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

DAL 14 AL 17 APRILE AL MUSEO DEL SANNIO C'È IL CONCORSO KRAKAMP

L'Accademia François Devienne porta in città i migliori flautisti italiani

Ancora tante novità per la macchina organizzativa che porterà in città, per la prossima settimana, i migliori flautisti del panorama nazionale.

Dal 14 al 17 aprile, infatti, il Museo del Sannio sarà teatro dei concerti dell'Accademia Musicale «François Devienne».

A sostenete l'interessan-

te iniziativa l'assessore alle Politiche Culturali della Provincia di Benevento, Giorgio Carlo Nista. L'Associazione «François Devienne», nata nel 2000, ha organizzato la Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", subentrando all'International Centre Flute, che dal 1988 al 2004 ha gestito l'iniziati-

va. Per la «François Devienne» si tratta di un anno di presenze record con 200 iscritti al Concorso nazionale di flauto intitolato ad Emanuele Krakamp. I candidati che parteciperanno al concorso provengono da ben 29 città italiane del Nord e del Sud: del resto si tratta di una competizione, particolarmente attesa dai

flautisti italiani, perché è tra le più rappresentative dell'intero territorio nazionale ed, infatti, i partecipanti delle precedenti edizioni oggi ricoprono ruoli di prestigio presso le maggiori istituzioni orchestrali italiane.

Le Commissioni d'esame saranno composte da personalità illustri e, oltre al patrocinio e al medaglione d'argento offerto dalla Regione Campania, anche il Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi è vicino da anni alla manifestazione con una medaglia d'argento che riserva annualmente quale suo premio. La nuova sede del concorso "Emanuele Krakamp" sarà il prestigioso Auditorium «Gianni Vergineo» del Museo del Sannio nel cuore della città di Benevento. Durante la manifestazione si terranno alcuni concerti: il primo sabato 16 aprile alle ore 20 con il flautista Gian Luca Petrucci, docente di flauto presso il prestigioso Conservatorio Santa Cecilia di Roma, che, accompagnato

al pianoforte da Paolo Pisa, proporrà un repertorio di musiche per flauto a raro ascolto. Ancora concerto domenica 17 aprile (le ore 20 saranno di scena vincitori della XVII edizione del concorso).

A presentare questo secondo appuntamento dell'Emanuele Krakamp 2005 sarà la giornalista Elvira Franzese con l'ausilio di diverse personalità artistiche. I premi da assegnare sono distinti per categorie, mentre i vincitori verranno chiamati ad esibirsi presso numerose istituzioni musicali italiane. Sono anche previste borse di studio del valore di 2500 Euro, e per le migliori esecuzioni e per gli insegnanti saranno assegnati premi speciali.

Il direttore artistico del concorso Carlo De Matola ha affermato che l'Accademia «François Devienne» è proiettata oltre i confini locali per proporsi e confrontarsi con le realtà associative dei circuiti nazionali.

C'è da dire, infatti, che l'iniziativa in corso ha riscosso numerose attenzioni dalla stampa nazionale e da riviste specializzate, per citarne alcune: Falaut, il Giornale della Musica, Strynx, Suonare News. Un'ulteriore iniziativa che porterà il nome della città in tutta Italia.



ANNO XVII - n. 375
Benevento, 16 aprile 2005

il Quaderno

www.ilquaderno.it

SETTIMANALE

Sped. A.P. 45% - Art. 2 comma 20/b
L. 662/96 - Filiale di Benevento

Il noto concorso per flautisti italiani per la prima volta in città

Krakamp: duello all'ultima nota

L'Auditorium "Gianni Vergineo" del Museo del Sannio di Benevento ospiterà quest'anno la diciassettesima edizione del concorso nazionale di flauto "Emanuele Krakamp", una delle competizioni più rinomate ed attese dai flautisti italiani.

La manifestazione, organizzata dall'Accademia Musicale Francois Devienne e patrocinata dalla Provincia di Benevento, si terrà dal 14 al 17 aprile e si concluderà con il concerto dei premiati. A condurre la serata conclusiva sarà la giornalista Elvira Franzese. Molte le novità che caratterizzano l'edizione 2005, affidata alla direzione artistica del maestro Carlo De Matola (nella foto). Nuova la sede in cui si vivranno le varie fasi del concorso che, fino allo scorso anno, si è sempre svolto nel napoletano. Piccole modifiche sono state apportate al regolamento al fine di migliorare la competizione, senza alterarne lo spirito, e per ridare centralità al candidato ed alle sue esecuzioni. Un esempio: si è deciso che

le fasi eliminatorie non avverranno più dietro una tenda, ma al cospetto della commissione. Nascondere l'identità del candidato durante l'esecuzione non è sembrato sufficiente a garantire l'imparzialità della commissione.

Il concorso è aperto ai flautisti italiani e stranieri residenti in Italia e si divi-

primi tre classificati di ogni categoria. Non mancheranno premi speciali per le migliori esecuzioni e per gli insegnanti, offerti dai presidenti della Provincia di Benevento e della Regione Campania. Al primo classificato della categoria maggiore il Capo dello Stato, Carlo Azeglio Ciampi, da anni molto vicino alla ma-

classica sul territorio nazionale. Non a caso molti dei partecipanti delle scorse edizioni, oltre ad aver intrapreso brillanti carriere professionali, attualmente ricoprono ruoli di prestigio nell'ambito di importanti istituzioni orchestrali quali la Scala di Milano, il Teatro Regio di Torino, il San Carlo di Napoli, il Comunale di Bologna, il Verdi di Trieste ed il Carlo Felice di Genova.

Il concorso nacque e si svolse per la prima volta nel 1988 nel piccolo centro di Sant'Antimo in provincia di Napoli, registrando già da allora una straordinaria partecipazione di giovani flautisti. Dopo tre anni, la

manifestazione fu spostata a Torre del Greco e, nel 1993, fu affiancata dalla Rassegna Nazionale di Flauto Traverso aperta agli studenti di flauto della scuola media inferiore ad indirizzo musicale. In occasione del decennale della Rassegna l'etichetta discografica Ediclass ha pubblicato un CD con le esecuzioni dei vincitori delle categorie maggiori.

Luisa Grimaldi



de in quattro categorie. Si procederà per eliminatorie ed alla fine sarà assegnato un premio tra borse di studio, medaglie e diplomi, ai

manifestazione, offrirà una medaglia d'argento.

Il Krakamp è oggi considerato uno dei più interessanti concorsi di musica



www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

Anno X - Numero 105
Domenica 17 Aprile 2005 - S. Aniceto Papa

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

ALLE ORE 20, ALL'AUDITORIUM DEL MUSEO DEL SANNIO

Concorso Krakamp, stasera il concerto dei premiati

E' fissato per questa sera il momento conclusivo della bella manifestazione dedicata ai migliori flautisti italiani, la rassegna nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", promossa dall'Accademia Musicale "François Devienne" e sostenuta dall'assessore alle Politiche Culturali della Provincia di Benevento, Giorgio Carlo Nista. L'Associazione "François Devienne", nata nel 2000, è subentrata all'International Centre Flute, che dal 1988 al 2004 ha gestito l'iniziativa. Per la "François Devienne" si tratta di un anno di presenze record con 200 iscritti al Concorso nazionale di flauto intitolato ad Emanuele Krakamp.

Come dicevamo all'inizio, questa sera, è in programma il momento conclusivo della manifestazione, il concerto dei premiati si terrà presso l'auditorium del Museo del Sannio



Il Museo del Sannio

alle ore 20 e vedrà protagonisti i vincitori della XVII edizione del concorso. A presentare quest'appuntamento sarà la giornalista Elvira Franzese con l'ausilio di diverse personalità artistiche.

I premi da assegnare sono distinti per categorie, mentre i vincitori verranno chiamati ad esibirsi presso numerose istituzioni musicali italiane.

Sono anche previste borse di studio del valore di 2500 Euro; e per le migliori esecuzioni e per gli insegnanti saranno assegnati premi speciali.

NOVARREDO
 Arredamenti e progettazione d'interni
 NOVAPRE (K) s.r.l. s.p.a. P.le. Primitivo
 Tufano Valle (BN) - Via Appia, 123
 Tel. 0874 840019 - Fax 0874 840935
 www.novarrredo.srl.it
snaldero
 E' CONCESSIONARIA
CUCINE PER LA VITA

www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

Fondatore LUCA COLASANTO

QUOTIDIANO

Anno X - Numero 110

Venerdì 22 Aprile 2005 - Sa. Solera e Caba

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

Spettacoli

Venerdì 22 aprile 2005 23

La manifestazione diretta da Carlo De Matola ha raggiunto un vero record di presenze

Gran successo per il 'Concorso Krakamp', ecco i premiati

Record di presenze per il XVII Concorso e la XIII Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", svoltisi entrambi dal 14 al 17 Aprile 2005 presso l'Auditorium "Gianni Vergino" del Museo del Sannio di Benevento.

Gli eventi sono stati curati, con il patrocinio della Provincia di Benevento - Assessorato alla cultura, dall'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", subentrata all'International Center Flute.

La direzione artistica del Maestro Carlo De Matola si è rivelata eccellente, tanto che si sono raggiunti risultati mai attuati nelle precedenti edizioni: ben 196 iscrizioni con candidati provenienti da ben 29 città italiane.

Erano, inoltre, presenti docenti di Conservatorio e genitori dei partecipanti alle categorie minori, e sicché gli ospiti della città sono stati oltre. Le commissioni della rassegna sono state composte dai Maestri: Angelo Ruggieri, Annamaria Conte, Romeo Saudella, Mario Ricciardi, Luigi Abate; mentre per il Concorso hanno fatto parte delle commissioni: Luigi Ottaiano (presidente), Gian Luca Petrucci, Antonio Senatore, Luigi Tufano, Angelo Ruggieri, Roberto Maggio. Le stesse hanno assegnato tutti i premi previsti dal regolamento per un valore complessivo di borse di studio di € 2500. Inoltre sono stati assegnati entrambi i premi "First Class" riservati ai docenti con un maggior numero di allievi premiati, ed infine cinque Concerti-premio, cioè la possibilità per i vincitori di esibirsi in prestigiose Istituzioni. Per la Rassegna nazionale riservata alle Scuole medie ad indirizzo musicale si sono imposti: Greco Marta Lorenza da Matera

Lucrezia da Tivoli (categoria A2), Capone Emanuele da Grumo Nevano (categoria A3), Passeri Ives e Tornese Federica da Tivoli (categoria A4), Fazione Filomena e Romano Domenico da Chiazzo (categoria A5), De Rosa Fabio - De Vito Antonio - Capone Emanuele - Cervasio Antimo - Macello Alessandro - Paciolla Agnese da Grumo Nevano (categoria A6). Oltre al patrocinio e al medaglione d'argento offerto dalla Regione Campania, anche il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi è stato vicino alla manifestazione con una medaglia d'argento, come fa puntualmente ogni anno.

Grande successo, dunque, in particolare per i due concerti sempre presso l'Auditorium del Museo: il primo, sabato 16 aprile, con il famoso flautista Gian Luca Petrucci, docente al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, accompagnato al pianoforte da Paola Pisa; il secondo svoltosi domenica 17 aprile, tenuto dai vincitori dei prime tre premi delle varie categorie del Concorso Nazionale.

L'acquisizione organizzativa del concorso proietta l'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" oltre i confini locali per proporsi e confrontarsi con le realtà associative dei circuiti nazionali.

La riuscita della manifestazione si deve all'insieme di diverse sinergie che hanno lavorato per un unico obiettivo.

Per conoscere ulteriori notizie a riguardo è stato pubblicato il sito ufficiale del concorso all'indirizzo www.concorsokrakamp.it che, dalla sua pubblicazione (novembre 2004) al termine della manifestazione (aprile 2005), ha totalizzato circa 1200 visi-



Il Sannio quotidiano

EVENTI



Il Museo del Sannio e nel riquadro Carlo De Matola, direttore artistico dell'evento

Realtà Sannita

Benevento, anno XXVIII - n. 8
1 - 15 MAGGIO 2005

Direzione, redazione e amministrazione
Benevento - Viale dei Rettori, 27 - Tel. 54224 - Fax 22270

QUINDICINALE D'INFORMAZIONE E DISCUSSIONE

Sped. in A.P. - art. 2 c. 20/b L. 662/96 - Filiale BN
Autorizz. Trib. di Benevento b. 86/78 del 28-2-1978

EURO 0,90

Un successo senza precedenti

Concorso Nazionale di Flauto

"Se dieci anni fa, quando partecipai a questo concorso, mi avessero detto che un giorno ne sarei diventato il direttore artistico e sarei riuscito a portarlo a Benevento, non ci avrei mai creduto". Carlo De Matola, direttore dell'Accademia Musicale del Sannio intitolata a François Devienne, è pienamente soddisfatto del successo che la 17° edizione del concorso nazionale di flauto "Emanuele Krakamp" ha ottenuto a livello di partecipanti (oltre cento) e di pubblico, dimostratosi sensibile al fascino della musica.

Nella serata finale, presentati da Elvira Franzese, sono sfilati undici finalisti (il dodicesimo era ammalato) delle varie categorie, divise per fasce di età: i primi premi sono stati assegnati alla giovanissima Maria Eugenia Tonelli di Pesaro (che ha preceduto l'aquilano Edoardo Casu e il napoletano Ciro Liccardi); alla brava Alice Morzenti di Bergamo (davanti al barese Bartolo Piccolo e al milanese Francesco Torrezzoli); a Francesco Mannis di Lamezia Terme (con l'aquilano Emiliano Zenodocchio e la ravennate Silvia Marini) ed infine a Raffaele Bifulco di Matera (al quale è andato un premio speciale del Presidente della Repubblica che ha preceduto la Morzenti e l'aretina Elisa Boschi).

Accompagnati al pianoforte da Brunella Gargiulo, Elena Aguilar e dalla sannita Giuseppina Coni, i primi classificati hanno eseguito ciascuno un brano virtuosistico, trasformando la premiazione in un vero e proprio concerto che ha permesso di ascoltare brani di autori noti come Debussy (Syrinx), Mozart (concerto in Re Maggiore), Bach, Telemann, Vivaldi e compositori meno conosciuti al grande pubblico come Alfredo Casella, Frank Martin, Philippe Gaubert e George Enescu, considerevoli esponenti della musica del primo Novecento.

"Il concorso si è potuto tenere grazie all'interessamento delle istituzioni, in particolare grazie all'assessore Carlo Giorgio Nista, che hanno compreso il valore di una simile manifestazione" ha sottolineato Carlo De Matola. È un aspetto rilevante, perché l'importanza di questo concorso nazionale non consiste solo nella possibilità di ascoltare le nuove leve del flautismo italiano (molti dei vincitori delle passate edizioni ora suonano in prestigiose orchestre, come quella della Scala) e di sviluppare una cultura musicale carente nelle generazioni più recenti, ma anche quella di portare Benevento alla ribalta nazionale e - da ultimo ma non per ultimo - di sviluppare il turismo. "Contando parenti ed amici che hanno accompagnato i cento flautisti, possiamo ritenere che almeno tre-quattrocento persone siano venute in questi giorni nella nostra città - prosegue il direttore artistico - e questa è una ricaduta anche economica molto positiva. Il prossimo appuntamento? Ovviamente organizzare al meglio il concorso del 2006, ma prima abbiamo un sogno: riuscire a portare a Benevento nel prossimo giugno il francese Maxence Larrieu. Non è molto noto, ma si tratta di uno dei più grandi flautisti di questo secolo. Di lui è stato detto "il flauto incanterebbe, se non fosse incantato da Maxence Larrieu". Sarebbe un evento davvero straordinario non solo per Benevento, ma per tutta l'Italia".

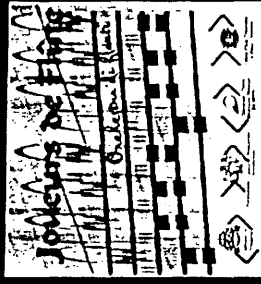
GIANANDREA DE ANTONELLIS

TRIMESTRALE FLAUTISTICO CON CD ALLEGATO

Anno VI - Numero 26 - € 14,00

Luglio-Settembre 2005

Spedizione in Abb. postale - 45%
art. 2 comma 20/b legge 662/96 - C.M.P. Napoli - Acc. Stampe



PRIMO PIANO
Marlaena Kessick

INTERVISTA
Joueurs de Flûte

ANALISI
Cécile Chaminade
Concertino

INSERTO MONOGRAFICO
Louis Lot

JAZZ
Il Blues

CD IN REGALO
Joueurs de Flûte

Falaut



Falaut Festival 2005

Ragazzi chef festa!

CONCORSO NAZIONALE DI FLAUTO "EMANUELE KRAKAMP" 2005

RAFFAELE BIFULCO VINCITORE DELLA XVII EDIZIONE

Dal 14 al 17 Aprile 2005 si sono svolte presso l'Auditorium "Gianni Vergineo" del Museo del Sannio di Benevento la XVII edizione del Concorso e la XIII Rassegna Nazionale di Flauto entrambe intitolate ad "Emanuele Krakamp". Le due manifestazioni sono state organizzate dall'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", subentrata da quest'anno all'International Center Flute, che dal 1988 al 2004 ha guidato l'iniziativa, inaugurando questa nuova gestione con un "record" di presenze. Difatti, mai nelle precedenti edizioni, tra Concorso e rassegna, si è arrivati alle 198 iscrizioni di quest'anno. I candidati che hanno partecipato alla manifestazione provenivano da 29 città italiane; le commissioni della Rassegna erano composte da: Angelo Ruggieri, Annamaria Conte, Romeo Saudella, Mario Ricciardi, Luigi Abate; mentre per il Concorso si sedevano in commissione: Luigi Ottaiano, Gian-Luca Petrucci, Antonio Senatore, Luigi Tufano, Angelo Ruggieri, Roberto Maggio, Marta Giustina, Carlo De Matola. Le stesse hanno assegnato tutti i premi previsti, tra i quali: 2500 euro in borse di studio e cinque concerti. Sono stati assegnati entrambi i premi



La Giuria con Raffaele Bifulco - Da sin.: M° Carlo De Matola (Direttore Artistico), M° Luigi Ottaiano, M° Antonio Senatore, Raffaele Bifulco (Vincitore cat. D), M° Gian-Luca Petrucci, M° Roberto Maggio, M° Luigi Tufano

"First Class" riservati ai docenti con un maggior numero di allievi premiati. Per la XIII Rassegna il First Class è andato alla docente Giustina Marta, mentre per la XVII edizione del Concorso è stato assegnato al M° Lorian Berti. Oltre al patrocinio e al medaglione d'argento offerto dalla Regione Campania, anche il Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi, è stato vicino alla manifestazione con una medaglia d'argento riservata annualmente quale suo premio al concorso "Emanuele Krakamp". Nuova anche la sede del Concorso, il prestigioso Auditorium Vergineo del Museo del Sannio, nel cuore

della città di Benevento. Durante la manifestazione si sono tenuti due concerti sempre presso l'Auditorium del Museo. Il primo, Sabato 16 Aprile alle ore 20,00 nel quale il flautista Gian-Luca Petrucci, accompagnato al pianoforte da Paola Pisa, ha presentato un programma di musiche per flauto di raro ascolto. Il secondo, svolto: Domenica 17 Aprile, tenuto dai vincitori dei prime tre premi delle varie categorie del Concorso Nazionale. A presentare questo secondo appuntamento è stata la giornalista Elvira Francese che con la sua professionalità ha impreziosito la conclusione dell'evento. Ecco i risultati delle quattro categorie. Categoria A: (per i nati dal 1990 in poi) Maria Eugenia Tonelli 1° Premio (Pesaro Urbino), Edoardo Casu 2° Premio (L'Aquila), Vincenzo Gaudino 3° Premio (Napoli). Categoria B: (per i nati dal 1986 al 1989) Alice Morzenti 1° Premio (Bergamo), Bartolo Piccolo (Barletta) e Francesco Tomezzoli (Milano) 3° Premio ex aequo. Categoria C: (per i nati dal 1981 al 1985) Francesco Mannis 1° Premio (Catanzaro), Silvia Marini (Ravenna) e Emiliano Zenodocchio (L'Aquila)

2° Premio ex aequo. Categoria D: (per i nati dal 1974 al 1980) Raffaele Bifulco 1° Premio (Matera), Elisa Boschi 2° Premio (Arezzo), Alice Morzenti 2° Premio (Bergamo).

L'acquisizione organizzativa del concorso proietta l'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" oltre i confini locali per proporsi e confrontarsi con le realtà associative dei circuiti nazionali. La riuscita della manifestazione si deve all'insieme di diverse sinergie che hanno lavorato per un unico obiettivo. Per conoscere ulteriori notizie a riguardo è stato pubblicato il sito ufficiale del concorso all'indirizzo www.concorsokrakamp.it. La Direzione Artistica dell'intera manifestazione è stata affidata al M° Carlo De Matola. L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" dà appuntamento per la 14° edizione della Rassegna e la 18° edizione del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" nell'Aprile 2006. Per tutte le informazioni potete visitare il sito ufficiale all'indirizzo internet www.concorsokrakamp.it oppure telefonando ai numeri 0824 355001 - 335 1255470.



La Giuria con Alice Morzenti - Da sin.: M° Luigi Ottaiano, M° Marta Giustina, M° Carlo De Matola, Alice Morzenti (Vincitrice cat. B), M° Antonio Senatore, M° Angelo Ruggieri

Anno VIII - Numero 28 - € 15,00
Gennaio-Febbraio 2006

Spedizione in Abb. postale - 45%
art. 2 comma 20/b legge 662/96
C.M.P. Napoli - Acc. Stampe

TRIMESTRALE FLAUTISTICO CON CD ALLEGATO

falaut



Dossier
Johannes Hamming

Articolo biografico
Giulio Briccialdi

Analisi
Claude Debussy
Sonata

Contrappunto
Bruno Cavallo



CD in Regalo
Live Falaut Festival

L'importante
James è comunicare!
Calway

questa lacuna del jazz Italiano. In bella evidenza, oltre alla Cagliari al flauto, Christian Mele alla tromba e Volker Steggmann al sax soprano.

L'iniziativa è lodevole e si spera abbia un seguito in quanto importante per la formazione dei giovani jazzisti.

Mi sento di consigliare, a chi fosse interessato ad avvicinarsi al Jazz, di frequentare i Seminari per entrare a piene mani nel mondo del jazz. Per acquisire informazioni sulla compilation si può scrivere a : Associazione Siena Jazz C/O ufficio Cultura di Siena, Piazza del Campo, 1 - 53100 Siena.

Oppure : www.sienajazz.it

Stefano Benini

Trio Novitango

"Revolucionario" DNAPA001

Hugo Aisemberg *pianoforte*
Bruno Tommaso *contrabbasso*
Francesco Manna *flauto*

"Revolucionario" è l'ultimo lavoro del Trio Novitango.

La formazione è attiva dal 1987, per merito del pianista argentino Hugo Aisemberg e del contrabbassista Bruno Tommaso ed è completata dal flautista Francesco Manna. Il trio ormai da anni si dedica alla musica di

Astor Piazzola. Il Trio Novitango ha realizzato una tournée in Cile, Argentina ed Uruguay. Nel giugno del 2002, su invito della fondazione Astor Piazzola, ha partecipato al "Festival Astor Piazzola 2002" svoltosi a Buenos Aires. Questo la dice lunga sulle credenziali del gruppo. In questo lavoro, che è un autentico omaggio alla musica del grande maestro, il trio riesce a cogliere negli arrangiamenti e nell'esecuzione lo spirito e la comunicativa della musica di Piazzola. La grande cultura di Aisemberg, sorretta dalla maestria di Bruno Tommaso, uno dei contrabbassisti più importanti d'Europa, accompagnano Francesco Manna per tutto il cd dandogli modo di dar sfoggio della sua bravura.

È un lavoro che consiglio caldamente agli amanti della musica di Piazzola ma anche a chi interessasse ascoltare il flauto in un contesto popolare.

La formazione ha al suo attivo altri due lavori.

Chi fosse interessato può contattare il Trio Novitango all'indirizzo taniele22@hotmail.com oppure direttamente al "Centro Astor Piazzola" info@centroastorpiazzola.org nella figura del direttore Hugo Aisemberg.

Stefano Benini

Krakamp Flute Festival

V edizione anno 2006

Sabato 1 Aprile ore 20,00

Antonio Amenduni
Carlo De Matola
Salvatore Lombardi
Marco Zoni

Domenica 2 Aprile ore 20,00

I Vincitori della XVIII edizione del Concorso Nazionale di Flauto
Emanuele Krakamp

Esposizione e revisione di flauti
Atelier Musica DOC di Imola

Infoline 0824 355001 - 335 1255470 - www.concorsokrakamp.it

INVIATE I VOSTRI CD E LE VOSTRE PUBBLICAZIONI A:

FALAUT

CORSO UM BERTO I, 221/F - 80058 - TORRE ANNUNZIATA (NA)

ITALIA - E-MAIL: FALAUT@FALAUT.IT

Per la vostra pubblicità su

falaut

Michelangeli editore srl
Concessionaria esclusiva

Tel. 02.70632252 • Fax 02.2367253

Falaut

TRIMESTRALE FLAUTISTICO CON CD ALLEGATO

Anno VIII - Numero 29 - € 15,00
Aprile-Giugno 2006

Spedizione in Abb. postale - 45%
art. 2 comma 20/b legge 662/96
C.M.P. Napoli - Acc. Stampe

21ST CENTURY
FLAUTA
CONCERTOS

FRANCIA
FRANCOVA
FRANCOVA
FRANCOVA

ORCHESTRA
SINFONICA
ADRIATICA
PAOLO PESSINA
CONDIRETTORE

CD in Regalo
Enzo Caroli - flauto
Paolo Pessina
Direttore
Orchestra Sinfonica Adriatica



Falaut Festival
Cernusco sul Naviglio
27-28 maggio 2006

Ottant'anni
al servizio della musica
Aurèle Nicolet
Servizio esclusivo

Insero monografico

Luciano Berio

Analisi

Erwin Schulhoff

Contrappunto

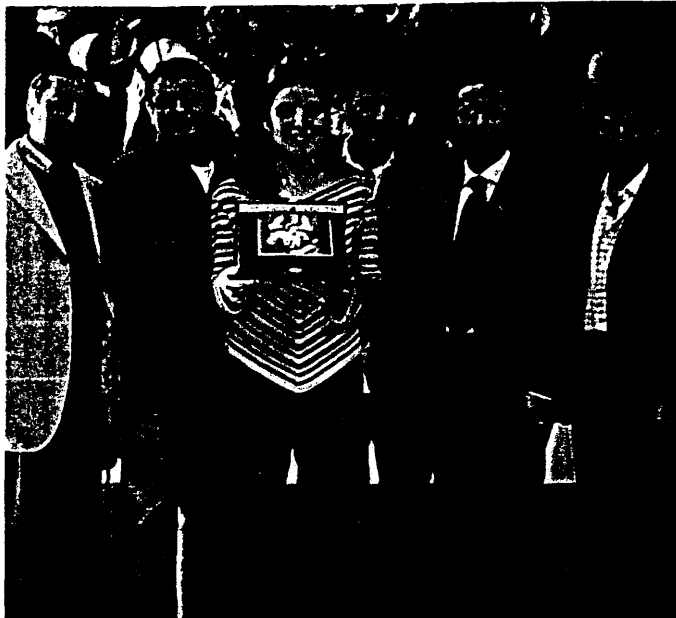
Giampaolo Pretto

Un incontro con...

Pierre Yves Artaud

XVIII EDIZIONE del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp"

primo premio a Linda Zanetti



Da sin: Salvatore Lombardi, Marco Zoni, Linda Zanetti, Carlo De Matola (Direttore Artistico), Antonio Amenduni

Dal 30 Marzo al 2 Aprile 2006 si sono svolte la XVIII edizione del Concorso e la XIV edizione della Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", rispettivamente presso la Biblioteca Provinciale e l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio di Benevento.

La manifestazione, così come nella precedente edizione, è stata organizzata dall'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne".

Numerosi i candidati partecipanti che provenivano da ben 33 città italiane.

Le commissioni della Rassegna erano composte da: Mario Ricciardi, Romeo Saudella, Luigi Schiavone, Ciro Scala, Roberto Capozza; mentre per il Concorso sedevano in commissione: Marco Zoni, Salvatore Lombardi, Antonio Amenduni, Carlo De Matola, Marco

Paganelli.

Novità di questo anno è stato il Krakamp Flute Festival all'interno del quale si sono tenuti alcuni concerti.

Ad inaugurare il Krakamp Flute Festival per questa edizione sono stati gli stessi componenti della giuria che hanno presentato un concerto spettacolo molto seguito che ha riscosso grande successo.

Sono state eseguite musiche di: F. Doppler, T. Boehm, G. Ph. Telemann, L. Hugues, W. A. Mozart. A concludere l'intera manifestazione, il 2 Aprile 2006, è stato il concerto tenuto dai vincitori dei primi tre premi delle varie categorie del Concorso.

A presentare quest'ultima serata, svolta sempre presso il prestigioso Auditorium Vergineo del Museo del Sannio, è stata la giornalista Elvira Franzese.

Questi i risultati della XVIII edizione del Concorso:

Categoria A

1° Premio **Gaudino Vincenzo** (Napoli)
2° Non assegnato
3° Premio ex aequo **Deleo Antonio Alessandro** (Pesaro Urbino);
3° Premio **Mattiuzzo Valerio** (Roma)

Categoria B

1° Premio non assegnato
2° Premio **Colageo Silvia** (L'Aquila)
3° **Casu Edoardo** (L'Aquila)

Categoria C

1° Premio non assegnato
2° Premio **Marini Silvia** (Ravenna)

3° Premio **Morzenti Alice** (Bergamo)

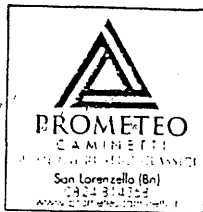
Categoria D

1° Premio **Zanetti Linda** (Padova)
2° Non assegnato
3° Premio **Morzenti Alice** (Bergamo)

I risultati possono essere consultati anche sul sito ufficiale del Concorso all'indirizzo internet: www.concorsokrakamp.it. L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" e il M° Carlo De Matola danno appuntamento per la XIX edizione del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" nell'Aprile del 2007 con in programma numerose novità.

Premio di composizione Simone Ciani

Il premio biennale di composizione dedicato alla memoria di Simone Ciani, giovane talento Senese - diplomato in pianoforte - critico musicale e cinematografico, nonché compositore affermato nonostante la giovane età, in ambito italiano, scomparso nel 1996 a soli 22 anni, giunge alla sua quinta edizione. Al Concorso, organizzato e promosso dalla Società Sportiva Senese Mens Sana 1871, possono partecipare con partiture originali e mai eseguite i compositori italiani che non abbiano compiuto il 35° anno di età alla data del 31 Luglio 2006 e che non risultino vincitori del 1° premio in una delle precedenti edizioni del Premio. Attraverso una preselezione fra i lavori inviati saranno individuate le composizioni che saranno eseguite in concerto dal Gruppo strumentale del Premio Ciani. Sono in palio i seguenti premi: 1.000 euro per il primo classificato, 800 euro per il secondo, 500 euro per il terzo. La composizione dovrà avere una durata non inferiore a 5 min. e non superiore a 10 minuti. L'organico sarà così articolato: 1 flauto, anche ottavino (un solo esecutore), 1 clarinetto, anche piccolo e 1 clarinetto basso (un solo esecutore), 1 sassofono, soprano, contralto, tenore o baritono (un solo esecutore), 1 violino, 1 violoncello, 1 pianoforte (tale organico può essere usato in parte o nella sua totalità secondo le esigenze artistiche del compositore). L'esecuzione pubblica dei lavori premiati avverrà, indicativamente, nel mese di Ottobre 2006 nella prestigiosa Sala degli "Specchi" nell'Accademia dei Rozzani Siena. Info: www.mensana.it



www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

Venerdì 5 Aprile 2006

Buon successo per l'iniziativa dell'Accademia Musicale «François Devienne»

Concorso nazionale di flauto «Emanuele Krakamp», ecco i vincitori

(madel) Si è conclusa con un ottimo bilancio la manifestazione promossa recentemente in città dall'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" con il patrocinio della Provincia di Benevento, per la direzione artistica di Carlo De Matola.

Dal 30 marzo al 2 aprile, infatti, si sono svolte la XVIII edizione del Concorso e la XIV edizione della Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" rispettivamente presso la Biblioteca Provinciale e l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio di Benevento.

Numerosi i candidati partecipanti che provenivano da ben 33 città italiane che sono stati giudicati dalle commissioni della rassegna composte da: Mario Ricciardi, Romeo Saudella, Luigi Schiavone, Ciro Scala, Roberto Capozza; mentre per il Concorso sedevano in commissione: Marco Zoni, Antonio Amenduni, Salvatore Lombardi, Carlo De Matola, Marco Paganelli.

Ma veniamo ai vincitori della XVIII edizione del concorso: per la Categoria A (per i nati dal 1991 in poi): 1° Premio a Vincenzo Gaudino da Napoli, 2° Premio non assegnato, 3° Premio ex aequo ad Antonio Alessandro Deleo da Pesaro Urbino e a Valerio Mattiuzzo da Roma. Per la Categoria B (per i nati dal 1987 al 1990): 1° Premio non



da sinistra Antonio Amenduni, Salvatore Lombardi, Marco Zoni e Carlo De Matola dopo il concerto del 1 aprile

assegnato, 2° Premio Silvia Colageo da L'Aquila, 3° Edoardo Casu da L'Aquila.

Per la Categoria C (per i nati dal 1982 al 1986): 1° Premio non assegnato; 2° Premio Silvia Marini da Ravenna, 3° Premio Alice Morzenti da Bergamo. Categoria D (per i nati dal 1975 al 1981): 1° Premio Linda Zanetti da Padova, 3° Premio Alice Morzenti da Bergamo.

Da evidenziare, inoltre, la novità di questo anno: il Krakamp Flute Festival

all'interno del quale si sono tenuti alcuni concerti. Ad inaugurare il Krakamp Flute Festival per questa edizione sono stati gli stessi componenti della giuria che hanno presentato un concerto spettacolo molto seguito che ha riscosso enorme successo. Sono state eseguite musiche di: F. Doppler, T. Bohm, G. Ph. Telemann, L. Hugues, W. A. Mozart. Ha concludere l'intera manifestazione, il 2 Aprile 2006, è stato il concerto tenuto dai vincitori

dei primi tre premi delle varie categorie del Concorso. A presentare questa ultima serata, svolta sempre presso l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio, è stata la giornalista Elvira Franzese.

L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" da appuntamento per XIX edizione del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" nell'aprile del 2007 con in programma numerose novità.

Torna la doppia proposta dell'Accademia Musicale del Sannio François Devienne

Il flauto protagonista con il concorso e la rassegna nazionale 'Emanuele Krakamp'

Il Sannio quotidiano

Spettacoli

L'INIZIATIVA



Il logo della rassegna

(madel) Torna il doppio appuntamento dedicato agli addetti ai lavori e agli appassionati del flauto. L'iniziativa promossa dall'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", e sostenuta dalla Provincia di Benevento, assessorato alla Cultura, si terrà tra la fine di marzo e l'inizio di aprile prossimi.

Come detto si tratta di un doppio appuntamento che comprende la XVIII edizione del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", e la XIV edizione della Rassegna Nazionale di Flauto omonima.

Il concorso, per la direzione artistica del Maestro Carlo De Matola, si svolgerà nei giorni 31 Marzo, 1 e 2 Aprile 2006 presso l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio di Benevento. E' aperto a tutti i flautisti italiani e stranieri residenti in Italia, e le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 18 Marzo

2006 a: "Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" Contrada Capodimonte, 11 - 82100 Benevento", redatte del modulo contenuto nel bando che è possibile scaricare dal sito web dell'associazione www.concorsokrakamp.it

t "Con la consapevolezza di guidare uno dei concorsi più importanti d'Italia - spiega sul recapito we il direttore artistico De Matola - abbiamo sentito il dovere di condividere le nostre idee con molti flautisti italiani che

ci hanno contattato, sostenuto e consigliato nel corso di questo anno. La precedente edizione, che più di ogni altra ha visto un considerevole numero di iscritti, ci invita e ci sostiene nel portare avanti nuove idee ed energie. È per questo che abbiamo riportato in vita un'iniziativa già esistente e parallela al concorso. Il Krakamp Flute Festival, un festival all'interno del quale si potranno proporre presentazioni di CD e partiture, esposizioni di strumenti musicali, concerti, spettacoli, master, conferenze ecc. Entrambe le manifestazioni, così come nella precedente edizione, si svolgeranno presso il prestigioso Auditorium Vergineo del Museo del Sannio".

Per quel che riguarda, invece, la XIV edizione della Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", l'iniziativa sarà in programma il 30 Marzo 2006 presso la Biblioteca Provinciale (Palazzo Terragnoli) di Benevento. La Rassegna è aperta a tutti i flautisti, musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, iscritti alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale. Le domande di partecipazione dovranno pervenire, in busta chiusa, entro il 18 Marzo 2006 a: Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" Contrada Capodimonte, 11 - 82100 Benevento. Per ulteriori informazioni sulle due iniziative consigliamo di visitare il sito internet dell'associazione.



Il direttore artistico, Carlo De Matola



PROMETEO
CAMINETTI
MODERNI · RUSTICI · CLASSICI
San Lorenzello (Bn)
0824.814368
www.prometeocaminetti.it

www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

Fondatore Luca COLASANTO

QUOTIDIANO

Anno XI - Numero 74

Venerdì 17 marzo 2006 - S. Patrizio

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

ALLA BIBLIOTECA PROVINCIALE

«Concorso Krakamp», il 22 si presenta la XVIII edizione

E' in programma per mercoledì 22 marzo, alle ore 11, presso la Biblioteca Provinciale (Palazzo Terragnoli) la conferenza di presentazione della XVIII edizione del concorso nazionale di flauto 'Emanuele Krakamp'. All'incontro saranno presenti il direttore artistico della manifestazione, il Maestro Carlo De Matola, l'assessore alla Cultura della Provincia, Giorgio

Nista ed il direttore della biblioteca Ferdinando Creta. L'occasione darà modo di presentare i punti salienti della competizione, le novità e le date dell'evento. Ad organizzare la kermesse ancora l'Accademia Musicale Francois Devienne, che ricorda che il concorso è tra i più attesi tra i flautisti italiani e si calcolano almeno in duecento i musicisti, che saranno presenti in città.



PROMETEO
CAMINETTI
MODERNI·RUSTICI·CLASSICI
San Lorenzello (Bn)
0824.814368
www.prometeocaminetti.it

www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

Anno XI - Numero 80

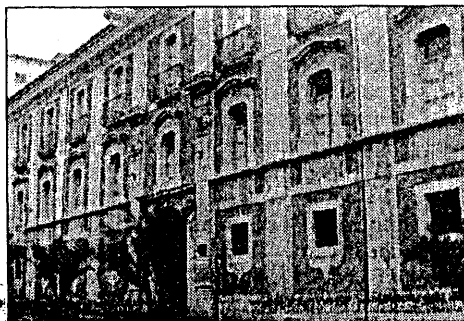
Mercoledì 22 marzo 2006 - S. Lea

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

Alla bibliomediateca provinciale

Si presenta il concorso di flauto «Emanuele Krakamp»

Questa mattina alle ore 11, presso la Biblioteca Provinciale di Benevento (Palazzo Terragnoli), si terrà la Conferenza stampa di presentazione del 18° Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" di Benevento. Alla conferenza parteciperanno il Direttore Artistico della manifestazione M° Carlo De Matola, l'Assessore alle Politiche Culturali della Provincia di Benevento Dott. Giorgio Nista ed il Direttore della Biblioteca



Dott. Ferdinando Creta. Verranno presentati i punti salienti della competizione, le novità e le date dell'evento. L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", associazione organizzatrice dell'intera manifestazione, chiede di partecipare per meglio divulgare un'iniziativa che si pone tra le più attese dai flautisti italiani e che porterà in città circa 200 musicisti. Per tutte le ulteriori informazioni si può visitare il sito ufficiale del Concorso all'indirizzo internet www.concorsokrakamp.it oppure telefonando ai numeri 0824355001 - 3351255470.



Il direttore artistico Carlo De Matola

di Mariateresa
De Lucia

E' stata presentata ieri mattina, presso la biblioteca provinciale di Benevento la XVIII edizione del concorso nazionale di flauto "Emmanuele Krakamp", promossa dall'Accademia Musicale del Sannio François Devienne con la Provincia di Benevento, Assessorato alla Cultura.

E' stato il direttore artistico, Carlo De Matola a

chiarire che il Concorso Emanuele Krakamp, nato dall'impegno dell'International Flauto di Napoli e svoltosi nel capoluogo campano fino alla sua sedicesima edizione, è poi stato trasferito nella nostra città, dove, per le edizioni già svolte ha sempre ottenuto un buon successo e una grande partecipazione.

Quest'anno la manifestazione si svolgerà dal 31 marzo al 2 aprile. Il 30 aprile, intanto ci sarà la XIV edizione della

rassegna nazionale di flauto, per scuole medie ad indirizzo musicale, che si svolgerà presso la Biblioteca provinciale - palazzo Terragnoli, mentre il concorso avrà luogo all'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio.

La manifestazione che, già lo scorso anno, ha raccolto grande attenzione con ben 129 candidati provenienti da 29 città italiane (il concorso, infatti, è aperto a tutti i flautisti italiani e stranieri residenti in Italia), quest'anno conferma la sua importanza, come dimostrano, anche i prestigiosi riconoscimenti che vi sono assegnati.

Il medaglione d'argento della regione Campania e la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica.

Quattro le categorie che si misureranno nell'ambito del concorso: divise per data di nascita (Categoria A - per i nati dal 1991 in poi - Categoria B - per i nati dal 1987 al 1990 - Categoria C - per i nati dal 1982 al

1986 - Categoria D - per i nati dal 1975 al 1981-), con la possibilità di ricevere borse di studio per 2500 euro e numerosi premi speciali.

Alla manifestazione saranno presenti anche esibizioni di importanti musicisti, da Marco Zoni, primo flauto della scala di Milano ad Antonio Menditi, allo stesso direttore artistico Carlo De Matola.

La premiazione della kermesse è in programma il giorno 2 aprile alle ore 20.30, la serata sarà condotta da Elvira Franzese.

A conclusione della presentazione l'intervento dell'assessore alla Cultura della Provincia, Giorgio Nista: "Come tutte le cose interessanti - ha chiarito - anche quest'iniziativa è nata praticamente per caso. Da allora è diventata un modo efficace per evidenziare la nostra città. Un'iniziativa in cui la Provincia di Benevento crede molto, in particolare perchè è rivolta ai giovani".

L'evento si svolgerà alla Biblioteca Provinciale e all'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio

Dal 30 marzo al 2 aprile la rassegna ed il concorso di flauto 'Emmanuele Krakamp'

OGGI ALLA BIBLIOTECA PROVINCIALE

C'è la XIV edizione della Rassegna Nazionale di Flauto «Emanuele Krakamp»

di Mariateresa De Lucia

Si inaugura oggi, presso la Biblioteca Provinciale (Palazzo Terragnoli) di Benevento, l'iniziativa dell'Accademia Musicale del Sannio François Devienne, sostenuta dalla Provincia di Benevento Assessorato alla Cultura.

Parliamo della XIV edizione della Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", aperta a tutti i flautisti, musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, iscritti alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

L'iniziativa farà da preludio all'omonimo concorso, in programma da domani al 2 aprile presso l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio, entrambe le manifestazioni sono dirette dal Maestro Carlo De Matola.

Ma veniamo alla proposta di oggi. Il concorso si dividerà in varie categorie. Il programma prevede per la Categoria A1 (Solisti flauto prima media): una scala di un'ottava estratta fra: sol magg. do magg. fa magg. G. Gariboldi dai 58 studi uno studio a scelta dal n° 4 al n° 14 o un brano per flauto solo della durata di max di 2 / 3 minuti. Categoria A2 (Solisti flauto seconda media): una scala di un'ottava estratta fra: re magg. la min. sib magg. G. Gariboldi dai 58 studi uno



Il direttore artistico Carlo De Matola

studio a scelta dal n° 15 al n° 22 o un brano per flauto solo della durata max di 2 / 3 minuti. Categoria A3 (Solisti flauto terza media): una scala di due ottave estratta fra: mib magg. re min. mi min. G. Gariboldi dai 58 studi uno studio a scelta dal n° 23 in poi o un brano per flauto solo della durata max di 2 / 3 minuti. Categoria A4 (duo, trio e quartetto di flauti):

uno o più brani della durata max di 2 / 4 minuti. Categoria A5 (duo flauto e altro strumento): uno o più brani della durata max di 2 / 4 minuti. Categoria A6 (musica d'insieme, con almeno un flauto, dal trio in poi): uno o più brani della durata max di 3 / 5 minuti. Categoria A7 (musica d'insieme, per soli flauti, dal quintetto in poi): uno o più brani della durata max di 3

/ 5 minuti. Per quel che riguarda i premi al 1° classificato vanno diploma e medaglia - Insegnante: diploma - Scuola: Targa. Al 2° classificato, diploma e medaglia - Insegnante: diploma. Al 3° classificato diploma e medaglia - Insegnante: diploma. Ai primi classificati delle cat. solisti una custodia per flauto.

C'è, inoltre, il Premio First Class che verrà assegnato all'insegnante i cui allievi avranno ottenuto in totale non meno di 8/10 del punteggio così ripartito: 3 punti al primo, 2 punti al secondo, 1 punto al terzo. A parità di punteggio precede l'insegnante i cui allievi avranno ottenuto il miglior premio nella categoria solisti.

Ricordiamo, che come ha spiegato nella presentazione dell'evento il direttore artistico Carlo De Matola, nella precedente edizione si è registrato un considerevole numero di iscritti, e anche per quest'anno l'evento si presenta ricco e di qualità.

“È per questo – specifica De Matola – che abbiamo riportato in vita un'iniziativa già esistente e parallela al concorso. Il Krakamp Flute Festival, un festival all'interno del quale si potranno proporre presentazioni di Cd e partiture, esposizioni di strumenti musicali, concerti, spettacoli, master, conferenze”.



www.ilsannioquotidiano.it

IL SANNIO

QUOTIDIANO

Fondatore Luca COLASANTO

Anno XI - Numero 87

Venerdì 31 Marzo 2006 - S. Beatino

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

PRESSO L'AUDITORIUM VERGINEO DEL MUSEO DEL SANNIO

Proclamati i vincitori della XIV rassegna «Emanuele Krakamp», ora c'è il concorso

(madel) Proclamati i vincitori della XIV Rassegna Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" promossa dall'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne". Per la Categoria A1, primo premio a Elga Buono, secondo premio a Valentina Morbillo, Antonio Russo e Alessandro Lo Giudice, terzo premio a Cristiana Laudato. Per la Categoria A2, il primo premio è stato attribuito a Marta Lorenza Grieco, il secondo premio a Angelita Ciancaleoni, Francesco La Sala e Serena Caporosso; il terzo pre-

mio a Rossella Barbato, il quarto a Maria Lucia ed il quinto a Rossella Mattea.

Per la Categoria A3 il primo premio è andato ad Angela Magistero, il secondo premio ad Agnese Paciolla e Lucia Cascino, il terzo premio a Federica Torraco e Salvatore Venosa. Per la Categoria A4, il primo premio è stato attribuito al trio di flauti: Anna Azino, Francesca Di Bello e Agnese Paciolla, il secondo premio al trio di flauti: Maria Simona Acquaviva, Vincenza Sgaramea, Monica Sinfisi. Per la Categoria A5 il primo

premio è andato al duo flauto e chitarra composto da Rossella Barbato e Domenico Ciaramella, il secondo premio al duo flauto e chitarra: Giuseppina Tramontano e Margherita Cappuccio e al duo flauto e chitarra: Lorenzo Prodon e Francesco Sgaramea. Il terzo premio al duo flauto e pianoforte: Pietro Carozza e Domenico Ciaramella. Per la Categoria A6 il primo premio è stato assegnato al Gruppo strumentale S.M.S. Viviani, per la Categoria A7 all'ottetto di flauti S.M.S. Lo monaco. Hanno fatto parte

delle commissioni i Maestri: Ciro Scala, Mario Ricciardi, Romeo Saudella, Roberto Capozza, Luigi Schiavone. Il premio First Class è andato al M° Giulio Giannelli della S.M.S. Lo monaco di Montalbano Jonico provincia di Matera. Oggi, invece, alle ore 9 inizia la XVIII edizione del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp". Faranno parte delle commissioni: Antonio Amenduni, Carlo De Matola, Salvatore Lombardi, Marco Paganelli e Marco Zoni.

MUSEO DEL SANNIO ■ Prosegue l'iniziativa dell'Accademia François Devienne, stasera evento speciale alle 20.30

C'è Marco Zoni, primo flauto della Scala di Milano

È ancora l'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" a mantenere viva l'attenzione sulla musica classica nella nostra città.

Difatti, questa sera all'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio, alle ore 20.30 si terrà un concerto con in programma le esibizioni di diversi tra i flautisti più famosi d'Italia.

L'appuntamento, nell'ambito della XVIII edizione del Concorso Nazionale di Flauto di Benevento e dell'omonimo Festival intitolato ad Emanuele Krakamp, vedrà esibirsi: Antonio Amenduni (concertista e docente di flauto della prestigiosa Accademia Musicale Pescarese), Carlo De Matola (concertista e direttore artistico della manifestazione), Salvatore Lombardi (concertista e direttore redazionale della maggiore rivista flautistica nazionale Falaut) ed infine Marco Zoni (concertista e primo flauto della Scala di Milano).

In programma ci saranno musiche di: Doppler, Bohm, Telemann, Huges e per la ricorrenza del 250° della morte di Mozart concluderanno in quartetto con una trascrizione dallo Zauberflute. Pianista accompagnatrice Giuseppina Coni.

Il Concorso Nazionale di Flauto con questa edi-



zione raggiunge la maggiore età e si conferma, con il crescente numero di iscrizioni, una manifestazione rinomata in tutta Italia e attesa da numerosi musicisti italiani. Anche quest'anno l'Accademia è riuscita a portare in città un considerevole numero di iscritti provenienti da ben 32 città italiane. La manifestazione, realizzata grazie al sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Giorgio Nista, è iniziata giovedì 30 marzo alla Biblioteca provinciale con la sezione dedicata alle scuole medie ed indirizzo

musicale si concluderà domani 2 aprile alle ore 20 presso l'Auditorium Vergineo del Museo del Sannio con l'ultimo concerto al quale parteciperanno i vincitori dei primi tre premi delle varie categorie del concorso.

A presentare quest'ultimo momento musicale sarà la giornalista Elvira Franzese. Verranno assegnate borse di studio, concerti premio, medaglie offerte dalla Provincia di Benevento, dalla Regione Campania. Il concorso inoltre si fregia anche di una medaglia d'argento offerta dal Presidente del-

la Repubblica che verrà assegnata alla categoria superiore del Concorso. C'è inoltre da dire che l'iniziativa in corso ha riscosso numerose attenzioni dalla stampa nazionale e da riviste specializzate tra le quali: Falaut, Il giornale della Musica, Suonare News, Strynx, ecc. Tutti i concerti e le prove del concorso sono ad ingresso libero. Per tutte le ulteriori informazioni è stato pubblicato il sito ufficiale del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" all'indirizzo internet: www.concorsokrakamp.it