

J.T. 9

IMMEDIATA ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione viene affissa il 3 LUG. 2004 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

09 LUG. 2004

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 402 del _____

Oggetto:	Mostra del Maestro Prof. Alfonso Cacchiarelli Principi & Figlio. Concessione Contributo. Provvedimenti.
-----------------	--

L'anno duemilaquattro, il giorno NOVE del mese di LUGLIO presso la Rocca dei Rettori in Benevento si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|---------------------|--------------|-------------------|----------------|
| 1) On.le Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Rag. Giovanni | MASTROCINQUE | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso | CIERVO | - Assessore | _____ |
| 4) Ing. Pompilio | FORGIONE | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 5) Dott. Pasquale | GRIMALDI | - Assessore | _____ |
| 6) Dott. Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) Dr. Rosario | SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Gianclaudio IANNELLA _____

L'ASSESSORE PROPONENTE _____

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, che qui di seguito trascrive:

VISTA la nota fatta pervenire da parte del Prof. Alfonso Cacchiarelli Principi, assunta al prot. n. 6186 del 29.03.2004, integrata con la successiva del 18.05.2004 prot. n. 10065, con le quali viene

chiesto un contributo e l'utilizzo di spazi espositivi per la realizzazione di una Mostra di opere scultoree e pittoriche, da realizzarsi in un periodo da concordare e comunque non prima della prima decade di settembre 2004;

CONSIDERATO CHE, con la stessa nota viene chiesto un contributo forfettario per la realizzazione del Catalogo con foto altamente professionali, per spese di trasporto ed allestimento delle opere, per stampa inviti, manifesti, assicurazione delle opere ed ogni quant'altro occorre per la perfetta riuscita della manifestazione;

RILEVATO CHE, l'Ente provincia, solo per talune manifestazioni, che dalla stessa vengono ritenute ad alto contenuto scientifico e culturale, ritiene opportuno aderire alla richiesta pervenuta da parte degli organizzatori;

CONSIDERATO CHE, per l'alto valore dell'iniziativa intrapresa, è auspicabile che la stessa venga sostenuta attraverso la concessione di un contributo sia per la realizzazione del Catalogo che per le ulteriori spese da sostenere;

SENTITO l'Assessore al ramo che, ritenuto meritevole la organizzazione della Mostra, propone la erogazione di un contributo di Euro 2.500,00;

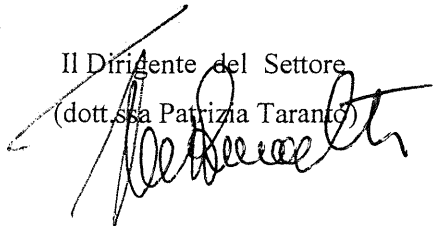
PRESO ATTO della disponibilità della somma sul Cap. 6201, Bilancio 2004,

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore

(dott.ssa Patrizia Taranto)



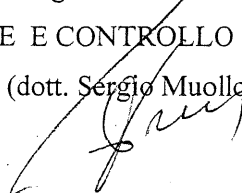
Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore

FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO

(dott. Sergio Muollo)



UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE
CAP. 6201
PROGR. N. 1189/04
185

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alla Cultura, dott. Giorgio Carlo Nista

A voti unanimi, espressi nei modi e termini di legge

DELIBERA

- 1) La premessa è parte integrante del presente dispositivo.
- 2) Approvare, come approva, l'erogazione di un contributo di Euro 2.500,00 al Prof. Alfonso Cacchiarelli Principi per la realizzazione di una Mostra di opere scultoree e pittoriche, così come proposto dall'Assessore al ramo.
- 3) Impegnare, come impegna, la somma di Euro 2.500,00 sul Cap. 6201, Bilancio 2004.
- 4) Concedere, come concede, gli spazi espositivi siti nella Rocca dei Rettori, sala Acquedotto, per la realizzazione della Mostra, che si terrà nel prossimo mese di settembre-ottobre 2004.
- 5) Demandare al Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini tutti gli atti consequenziali.
- 6) Dare alla presente immediata esecutività.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE
(On. Carmine MARDONE)

N. 450 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO 13 LUG. 2004

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

La su estesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 13 LUG. 2004 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art.125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 dell'art.124 del T.U. - D Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

li - 3 AGO. 2004
IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno - 3 AGO. 2004

Dichiarata immediatamente eseguibile (Art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267)

Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (Art. 134, comma 3, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).

E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, - 3 AGO. 2004

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Copia per

SETTORE Servizi ai Cittadini prot. n. 4737

SETTORE Finanza e CC il 15-07-04 prot. n. _____

SETTORE Sop. Budget il 15-07-04 prot. n. _____

* Revisori dei Conti il 15-07-04 prot. n. _____

* Nucleo di Valutazione il 15-07-04 prot. n. _____

Conferenza Capigruppo 4754
15-07-04

29 MAR 2004

n. le Dr Carmine Nartone
Presidente della Provincia di Benevento

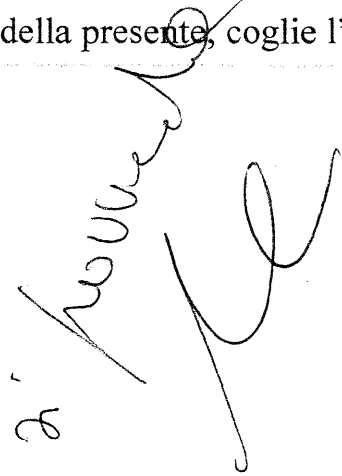
Il sottoscritto Prof. Alfonso Cacchiarelli Principi, artista maceratese, avendo avuto modo di visitare codesta provincia ed essendo stato profondamente colpito dalle bellezze di cui è ricco il Sannio, chiede alla S. V. di poter allestire assieme a suo figlio, lo scultore Massimiliano Cacchiarelli Principi, nella Rocca De' Rettori, in un periodo da concordare, una mostra delle loro opere scultoree e pittoriche.

Allega un curriculum dello scrivente e del proprio figlio Massimiliano, con il quale, in perfetta simbiosi, collabora da tempo.

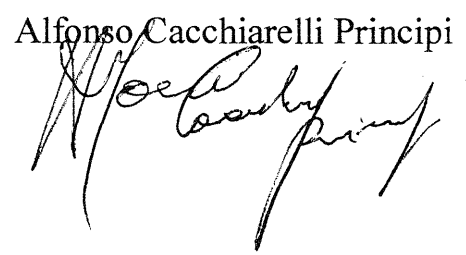
Una panoramica delle proprie opere, a puro titolo esemplificativo, è consultabile sul sito www.arte-tempo.com.

Certo di un favorevole esame della presente, coglie l'occasione per inviarLe cordiali saluti.

Macerata, li 23 marzo 2004



Alfonso Cacchiarelli Principi



Via Valerio 39, Macerata (Mc), CAP 62100
Telefono: 0733/239498
Cellulare: 347/5180930
e-mail: info@arte-tempo.com

Azzeri MISTA
Alfonso

17 MAG 2004

Al Presidente
Della Provincia di

BENEVENTO

In riferimento alla vostra nota prot. n. 6186 del 29 marzo 2004, relativa alla mostra di sculture e quadri che Codesta Provincia organizzerà per me e per mio figlio Massimiliano nel mese di settembre p.v. presso la Rocca dei Rettori, chiedo alla S.V. di voler benevolmente esaminare la possibilità di concedere un congruo anticipo alle spese che dovrò sostenere per l'allestimento della mostra stessa (catalogo, trasporto opere, albergo ecc.), contributo che potrebbe essere valutato nella misura di € 10.000.

Ringraziandola anticipatamente, colgo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali saluti.

Macerata, li 11 maggio 2004



Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale

Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0010065 Data 18/05/2004

Oggetto RICHIESTA CONCESSIONE
CONTRIBUTO MOSTRA

Dest. Presidente Provincia

Alfonso Cacchiarelli Principi

Curriculum vitae di Alfonso Cacchiarelli Principi

È nato il 21/09/1944 a Macerata dove vive in via Valerio 39 e lavora in via Gramsci 30.

Laureato in Scienze Naturali, ha insegnato per diversi anni Scienze Matematiche, Chimiche, Fisiche e Naturali.

Dipinge fin da giovanissimo e dalla fine degli anni sessanta al 1971 organizza varie mostre personali e partecipa a rassegne d'arte in diverse città italiane tra le quali:

Macerata, Modena, Milano, Jesi, Pompei, Recanati, Firenze, Foggia, Marina di Carrara, Fabriano, Tolentino, Gualdo Tadino, Vercelli, Civitanova Marche, Campobasso, Pesaro, Potenza Picena, Montaldo Marche ottenendo riconoscimenti e numerosi premi da parte del pubblico e della critica. Nel 1972 costituisce a Macerata, con alcuni amici pittori della Provincia, il "Gruppo Scipione" e ne fa parte attiva fino al 1974. Nel 1975 conosce il critico d'arte Elverio Maurizi con il quale instaura un rapporto di profonda stima e collaborazione durata fino al 1985, anno della sua immatura scomparsa.

Da questo incontro scaturiscono numerose e importanti mostre personali e collettive in Italia e all'estero:

1975 - "Festival dei due mondi" Galleria Iacobacci Spoleto; "Galleria della Pinacoteca Comunale" Macerata; "Galleria del Corso" Macerata; "Galleria Cirquadro" -Civitanova Marche.

1976 - "Galleria La Margherita" Porto Potenza Picena; "Marche Produce" Pesaro.

1977 - "Documenti per un confronto" Palazzo Sangallo -Tolentino, Palazzo Oliva -Sassoferrato, Palazzo Buonaccorsi - Macerata.

1978 - "Galleria Cicconi" -Macerata.

1979 - "Galleria Amici dell'Arte" - Macerata;

"Mostra di Grafica" al Museo di Vaiden - Germania; "Premio Salvi" Sassoferrato (Fabriano);

"Appunti per una storia dell'arte astratta" - Sassoferrato.

1980 - "Galleria d'Arte Internazionale" Muggia (Trieste).

"Macerata e le Marche per Gibellina" Museo Civico Gibellina (Sicilia); "Mostra di Grafica" TaiPei - Isola di Formosa.

1981 - "Un territorio allo specchio" Mostra curata dal critico d'arte Goffredo Giachini. Comune di Caldarola Sala Consiliare; "Pittura, Scultura e Grafica nel Maceratese" Macerata Chiesa San Paolo.

1982 - "Galleria della Pinacoteca Comunale" - Macerata, presentazione in catalogo a cura del critico d'arte Goffredo Binni; "L'arte oggi nelle Marche" Palazzo Sangallo Tolentino; "Sala delle

Mostre" Chiesa di S. Francesco - Macerata. 1983 - "Galleria Amici dell'Arte" - Macerata.

1984 - "Collettiva d' Artisti Maceratesi" Chiesa San Paolo -Macerata.

"Omaggio a Francesco di Cocco" Galleria" Amici dell'Arte" - Macerata. Il Comune di Mogliano lo invita ad esporre le proprie opere con gli artisti Peschi, Tulli, Mussio e Alimento nel Palazzo Municipale nella mostra "Una situazione artistica fra diverse generazioni".

1985 - "60 Artisti a Roma" Salone del Campidoglio.

"Tempo cronologico e tempo esistenziale nelle opere di 12 artisti marchigiani" "Galleria Amici dell'Arte" - Macerata a cura di Carlo Melloni;

"XXXV Rassegna di pittura, scultura e grafica e libro d'artista - Artisti Marchigiani della generazione di mezzo 1940 -1949" - Sassoferrato e Castelplanio a cura di Armando Ginesi;

"Artisti per 35 anni dell'AVIS" Salone Sferisterio - Macerata;

"Omaggio a Marino Mercuri" Salone del Comune di Corridonia.

1986 -Viene invitato dal Comune di Ascoli Piceno ad esporre nella mostra storica "Arte Astratta nelle Marche 1935-85" svoltasi nel palazzo Malaspina a cura di Carlo Melloni.

1987 - Espone ad Ancona nella Mostra "Dalle Marche - Una ricognizione artistica nel territorio" a cura di A. Ginesi. Invitato dal Comune di Treia partecipa alla mostra "Astrazione per una situazione senza confini" a cura di M.Bignardi, L. Del Gobbo e L. Fiorillo.

1988 - Elabora con lo scultore Alimento la poetica "Diacronognosia". Datale sodalizio artistico scaturisce una grande opera scultorea che viene esposta per la prima volta nel **1989** nei saloni della Società Filarmonica di Macerata.

1989 - "Mostra d'arte sacra nel Palazzo Vescovile di Senigallia" patrocinato dall'Assessorato alla Cultura della Regione Marche.

1990 - E' invitato ad esporre a Londra, Palazzo Comunale, salone Elisabeth Cantell nella mostra "Art ' 90 for Europe" a cura di Carlo Melloni assieme ad una selezione di artisti marchigiani; "I Volumi dell' Urbano" - Ripe San Ginesio a cura di E. Crispolti, M. Bignardi, L. Del Gobbo;

"Cercare nella forma" rassegna di scultura di quattro regioni a cura di L. Del Gobbo svoltasi nella Chiesa di San Paolo - Macerata. Nelo stesso anno il Consiglio Comunale di Macerata, riconoscendone i meriti artistici, lo nomina Curatore della Pinacoteca e Musei della Città.

1991 - "2' Biennale d'Arte Sacra' - Fermo (AP) a cura di L. Del Gobbo e Leo Strozzi; "Premio Marche" Biennale d'Arte contemporanea - Ancona.

1992 - Viene presentata ufficialmente alla stampa ed alla televisione (RAI 3) la poetica "Diacronognosia" nelle Sale espositive della Provincia di Macerata. Da1993 fino alla primavera del 1994 presenta la poetica "Diacronognosia" in varie città delle Marche.

1994 - Mostra personale presso le sale medievali della Basilica di San Nicola, a cura del Comune e dell'Assessorato alla Cultura di Tolentino.

1995 - "Galleria Amici dell'arte" - Macerata.

1996 – “Ascoli bella" presso il Chiostro Maggiore di San Francesco - Ascoli Piceno. Mostra d'arte a cura di A. Valentini nella Chiesa di S. Antonio - Pollenza (MC).

1997 - Saloni del Convento di San Domemco - Camerino. La mostra è organizzata dall'Università di Camerino in collaborazione con il CURC e il ROTARY Camerino. La presentazione in catalogo è ancora di C. Melloni e A. Valentini.

1998 - "Galleria Amici dell'arte" - Macerata.

Dal **1999 al maggio 2003** ha curato e seguito i lavori di restauro del Palazzo Bourbon del Monte sede della Società Filarmonico Drammatica di Macerata di cui è Vice Presidente.

Nell'agosto del **2000** ha portato alcuni suoi lavori in America facendosi molto apprezzare nelle gallerie Newyorchesi con le quali ha preso accordi per esporre le proprie opere. A Memphis nel Tennessee, le sue opere sono esposte nella "Durden Gallery Fine Art" diretta da Brenda Durden. A Dicembre dello stesso anno su invito del Presidente della Società Giovanni Battistelli allestisce una Mostra Antologica "Possedere il Tempo - 35 anni di attività" nelle Sale del Palazzo della Filarmonica di Macerata a cura di Luigi Vannucci, Maria Telloni, Paolo Orrei. Ultimamente è stato invitato ad esporre le sue sculture nella Galleria James V Corless di Londra.

Novembre **2001** - mostra di sculture, quadri e mobili "Tà kalà" - Personale organizzata con il patrocinio della Provincia - Assessorato Beni Culturali.

Dicembre **2001**- Mostra personale “Diacronognosia” presso le sale espositive del Comune di Civitanova Marche con il patrocinio della Provincia di Maceratae del Kiwanis Club di Macerata.

Nel gennaio **2002** su invito del Consolato Italiano della Libia espone in una Mostra di grafica italiana a Bengasi e a Tripoli. Una sua opera è esposta nel "Museo Permanente di Arte Grafica Contemporanea Italiana" di Bengasi.

Nel dicembre **2002** espone con suo figlio Massimiliano nella mostra “Oltre i Portali...” La Mostra, curata dal Dott. Paolo Orrei, è stata organizzata dal Comune di Sarnano con il patrocinio della Provincia di Macerata, della Regione Marche e del Kiwanis Club di Macerata. Alla realizzazione della stessa hanno partecipato: la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata, la Banca delle Marche ed i Guzzini Illuminazione.

Gennaio **2003** – Palazzo dei Convegni e Palazzo della Signoria, Rassegna d’arte: Giobbe e l’uomo “Biblia Pauperum” 3^a edizione, organizzata dalla Diocesi e dal Museo Diocesano di Jesi.

Rassegna d’arte sacra “Il Vangelo di Luca” Urbino con il patrocinio dell’ Arcivescovato di Urbino..

Sull'opera di Alfonso Cacchiarelli Principi hanno scritto nei giornali e nelle riviste specializzate o nelle presentazioni dei cataloghi delle mostre personali i seguenti critici d'arte: M. Mercuri, V.

Morosi, G. Moroncini, L. Strozzi, E. Maurizi, A. Ginesi, G. Binni, G. Giachini, A. De Buono, C. Melloni, E. Crispolti, A. Valentini, V. Bonifazi, G. Garufi,

L. Del Gobbo, L. Fiorillo, Luigi Vannucci, Paolo Orrei.

Sue opere sono esposte presso gallerie d'arte moderna pubbliche e private di varie città italiane ed estere. A Memphis nel Tennessee, nella "Durden Gallery Fine Art" diretta da Brenda Durden. A Roma presso la Galleria "La Tartaruga", in via Sistina. A Macerata presso la galleria "Arrigoni".

Curriculum vitae di Massimiliano Cacchiarelli Principi

Massimiliano Cacchiarelli Principi è nato il 27/11/1970 a Macerata dove vive e lavora.

Il suo itinerario culturale ed umano si caratterizza per due componenti fortemente correlate fra di loro, l'arte e la scienza.

La sua formazione scientifica, che culmina con la laurea in Scienze Naturali (presso l'Università degli Studi di Camerino), lo ha portato a concentrare la sua attenzione sulla vita nelle sue varie forme ed aspetti. Questa visione globale dell'esistenza, questo continuo confronto fra esseri, umani e non, sono stati uno stimolo per la creatività di Massimiliano.

La sua passione per l'arte lo ha avvicinato al padre, artista affermato, in un sodalizio consolidato dal fine che muove entrambi, e cioè quello di creare opere che non siano solo belle da un punto di vista estetico, ma che siano anche, e soprattutto, in grado di colpire, stupire, sbalordire.

Con il padre espone, a dicembre del 2002, nella Mostra "Oltre i Portali...". La Mostra, curata dal Dott. Paolo Orrei, è stata organizzata dal Comune di Sarnano con il patrocinio della Provincia di Macerata, della Regione Marche e del Kiwanis Club di Macerata. Alla realizzazione della stessa hanno partecipato: la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata, la Banca delle Marche ed i Guzzini Illuminazione.

2003 – Palazzo dei Convegni e Palazzo della Signoria, Rassegna d'arte: Giobbe e l'uomo "Biblia Pauperum" 3^a edizione, organizzata dalla Diocesi e dal Museo Diocesano di Jesi.

Attualmente la sua attività si divide tra numerosi lavori e nell'organizzazione di un'importante mostra. Sue opere sono esposte presso la Galleria, la "Tartaruga" in Via Sistina a Roma, e la Galleria "Arrigoni" di Macerata.

Massimiliano è inoltre impegnato nella realizzazione di un cortometraggio (presso gli Studi di Cinecittà) con l'attore Luigi Diberti come protagonista, nonché nella scrittura, assieme a suo fratello Alessandro, della sceneggiatura (tratta da un loro soggetto) di un lungometraggio di prossima realizzazione.