

1. E 8

29 GIU. 2004

IMMEDIATA ESECUZIONE

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 386 del 28 GIU. 2004

Oggetto: STAGIONE LIRICA 2004 – MODIFICA DELIBERA DI G.P. N. 674 DEL 23.12.03 - PROVVEDIMENTI

L'anno duemilaquattro il giorno VENTOTTO del mese di GIUGNO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | | |
|-----------|----------|--------------|-------------------|----------------|
| 1)- On.le | Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2)- Rag. | Giovanni | MASTROCINQUE | - Vice Presidente | _____ |
| 3)- Dott. | Alfonso | CIERVO | - Assessore | _____ |
| 4)- Ing. | Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5)- Dott. | Pasquale | GRIMALDI | - Assessore | _____ |
| 6)- Dott. | Giorgio | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7)- Dott. | Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8)- Dott. | Rosario | SPATAFORA | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 9)- Geom. | Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. ~~Gianclaudio IANNELLA~~ **VICE SEGRETARIO GENERALE**

L'ASSESSORE PROPONENTE _____ (dott. Sergio Muollo)

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi al Cittadino istruita dal responsabile del Servizio Spettacolo, qui appresso riportata:

PREMESSO:

CHE questa Provincia con atto di G.P. n. 674 del 23.12.03 approvava la proposta artistica presentata dall'Impresa Lirica "SOLTI" con sede in Velletri (RM) per la realizzazione di n. 3 opere per complessive 7 recite per il costo complessivo chiavi in mano pari a € 364.600,00;

CHE per motivi economici ed organizzativi si rende necessario ridimensionare il programma-progetto presentato dall'impresa SOLTI, non essendoci la piena disponibilità sull'apposito capitolo del bilancio 2004;

CHE a seguito di appositi incontri avuti con il titolare dell'impresa lirica SOLTI si è stabilito di rivedere tutta la programmazione e nel contempo di ridimensionare il numero degli spettacoli stabilendo che il giorno 29 giugno ci sarà la prima dell'opera "il Barbiere di Siviglia" ed il giorno 5 luglio l'opera "Carmen";

RITENUTO per le motivazioni riportate, potersi approvare la nuova proposta in uno alla spesa complessiva necessaria per la realizzazione della Stagione Lirica così come appresso specificato: nuovo progetto pari ad € 240.000,00, di cui € 180.000,00 quale impegno economico da parte dell'Ente Provincia di cui 160.000,00 quale quota diretta a carico della Provincia e 20.000,00 quale quota sugli incassi che si andranno a realizzare, mentre la restante parte di € 60.000,00 quale contributo a carico del Ministero dei BB.CC.;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

li, _____

IL DIRIGENTE del SETTORE
(dott.ssa Patrizia Taranto)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

li, _____

IL DIRIGENTE del SETTORE FINANZE
e CONTROLLO ECONOMICO
(dott. Sergio Muollo)

LA GIUNTA

su relazione dell'Assessore NISTA - PRESIDENTE

a voti unanimi

DELIBERA

Per le motivazioni espresse in narrativa che formano parte integrante e sostanziale del presente atto di:

1. modificare, così come in effetti viene modificata, la delibera di G.P. n. 674 del 23.12.03, per quanto riguarda la realizzazione degli spettacoli e la spesa da sostenere per gli stessi;
2. approvare, così come si approva, per le motivazioni già espresse, la nuova proposta artistica presentata dall'impresa lirica "SOLTI", per la realizzazione di n. 2 opere: il Barbiere di Siviglia e Carmen per il costo complessivo di € 240.000,00;
3. dare atto che la spesa complessiva di € 240.000,00 sarà finanziata per € 60.000,00 con la sovvenzione richiesta al Ministero dei BB.CC. ai sensi della Legge 800/67 e successive modificazioni, integrazioni e regolamenti, per € 20.000,00 quale somma sugli incassi, mentre la somma di € 160.000,00 resterà a carico del bilancio provinciale;
4. imputare la spesa pari a € 180.000,00 al Cap. 6154 e la spesa pari ad € 60.000,00 al Cap. 6155 del corrente bilancio provinciale;
5. manda la presente delibera al Dirigente del settore competente per tutti gli atti consequenziali, ivi compreso l'inoltro della nuova pratica, al competente Ministero BB. CC. entro e non oltre il prossimo 30 giugno 2004;
6. dare alla presente la immediata esecutività, stante l'urgenza a provvedersi.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

~~VICE SEGRETARIO GENERALE~~

~~(Dott. Sergio Mollo)~~

IL PRESIDENTE

(On.le Carmine NARDONE)

N. 444 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs n. 267 del 18.08.2000.

29 GIU. 2004

BENEVENTO

IL MESSO

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Sergio Mollo)

La suesposta deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D- Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000.

29 GIU. 2004

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000 e avverso la stessa non sono stati sollevati rlievi nei termini di legge.

li 15 LUG. 2004

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000 il giorno _____

5 LUG. 2004

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D.Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000)
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000)
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

COPIA PER:

SETTORE Servizi ai Cittadini ^{h319}/₁₋₇₋₀₄ prot. n. 6761/₁₆₋₇₋₀₄

SETTORE Finanza e C.E. il _____ prot. n. _____

SETTORE Sop. Poverello (28/6/04) il _____ prot. n. _____

➤ Revisori dei Conti il ⁴⁵²⁸/₁₋₇₋₀₄ prot. n. _____

➤ Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conferenza Capigruppo

Marca
da
Bollo

Al Ministero dei Beni e
Attività Culturali
Direzione Generale Spettacolo
dal Vivo - Servizio II Lirica
Via della Ferratella, 51
00184 ROMA

Oggetto: domanda di contributo per attività

- Lirica Tradizionale
 Lirica Ordinaria
 Lirica di cui all'art. 5 c. 4 Regolamento (sperimentale)

DENOMINAZIONE ENTE:..... **AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BENEVENTO**

ESTREMI RICONOSCIMENTO PERSONALITA' GIURIDICA:.....

Eventuale denominazione precedente:.....

LEGALE RAPPRESENTANTE:..... **IL PRESIDENTE**.....

SEDE: ... **BENEVENTO**.....

Via/P.zza.....

CAP città.....

CF - Partita IVA

Tel e Fax.....

STAGIONE LIRICA ANNO..... **2004** TRIENNIO

RECITE PROGRAMMATE PER ANNO **2004** N. **2**

IMPORTO SOVVENZIONE MINISTERIALE RICHIESTA : €... **60.000,00**.

RICHIESTA ACCONTO : **SI**..... **NO**.....

(per lirica ordinaria solo i soggetti che hanno beneficiato per almeno 3 anni di sovvenzioni statali)

DIRETTORE ARTISTICO:..... **ERMANNO FASANO**.....

DOMANDE PRESENTATE PER ALTRE ATTIVITA'

(Musica, Prosa, Cinema) PER L'ANNO IN CORSO

solo per lirica ordinaria:

Impresa Lirica:..... **S.O.L.T.I. s.n.c. di E.Fasano & C.**.....

Anno 1° sovvenzione.....

Anni sovvenzionati.....

Si unisce il progetto artistico triennale o annuale, preventivi/o finanziari/o e ulteriori dati come da
schede predisposte dall'Amministrazione, nonché la dichiarazione di osservanza del CCNL.

Data

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

IL PRESIDENTE

On. Carmine Nardone



[Handwritten signature]

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO... 2004

ENTRATE

- entrate proprie (1-8)

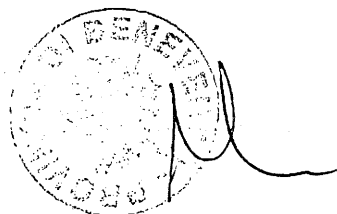
1) incassi da botteghino	€	20.000,00.....
2) vendite programmi, pubblicazioni etc.	€
3) introiti da sponsorizzazioni	€
4) introiti da erogazioni liberali da privati	€
5) contributo Comune	€
6) contributo Provincia	€	160.000,00.....
7) contributo Regione	€
8) contributi da altri enti pubblici	€
<hr/>		
<i>TOTALE ENTRATE PROPRIE</i>	€	180.000,00
9) sovvenzione ministeriale richiesta	€	60.000,00.....
TOTALE ENTRATE	€	240.000,00.....

N.B.

TEATRI DI TRADIZIONE: entrate proprie non inferiori al 60% del contributo richiesto (art. 9 Reg. n. 47/02)

ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE: entrate proprie non inferiori al 50% del contributo richiesto

(art.11 Reg. n. 47/02)



USCITE

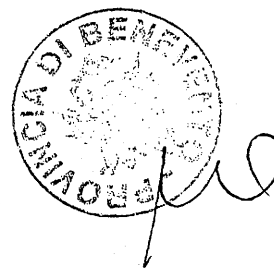
1) Orchestra	€	75.000,00.....
2) Coro	€	55.000,00.....
3) Corpo di ballo	€	2.000,00.....
4) <u>Personale scritturato</u>		
• Compagnie di canto	€	16.000,00.....
• Direttori d'orchestra	€	2.200,00.....
• Maestri collaboratori	€	2.300,00.....
• Registi, coreografi, light designer assistenti, costumisti etc.	€	1.500,00.....
5) <u>Personale tecnico</u>		
• Macchinisti, attrezzisti, elettricisti	€	9.000,00.....
• Scenotecnici	€
• Sarte, truccatori etc.	€	800,00.....
6) Direzione artistica	€	1.000,00.....
7) Figuranti, mimi, bande, personale sala e palcoscenico	€5.000,00.....
8) Personale amministrativo	€	2.000,00.....
9) Personale con rapporto professionale	€
10) ONERI previdenziali ed assistenziali <u>a carico dell'istituzione (datore di lavoro che chiede il contributo)</u> (E.N.P.A.L.S., I.N.P.S., I.N.A.I.L. e altri istituti pubblici di previdenza)		
	€	6.600,00.....
11) <u>SPESE ALLESTIMENTI</u>		
• Scene (noleggio)	€	12.000,00.....
• Costumi (noleggio)	€	6.000,00.....
• Attrezzeria, calzature, parrucche, etc. (noleggio)	€	3.200,00.....

- acquisto o noleggio materiale musicale € 1.000,00.....
- materiale costruzione, elettrico € 3.000,00.....
- noleggio praticabili € 1.200,00.....

12) SPESE GENERALI E DELLA STRUTTURA TECNICO ORGANIZZATIVA

- Spese postali, utenze, cancelleria €
- Fitto, pulizia teatro € 4.000,00.....
- Trasporti e facchinaggio €..... 1.400,00.....
- Pubblicità € 5.500,00.....
- Redazione e stampa programmi di sala e manifesti €..... 3.000,00.....
- Viaggi €.....
- Assicurazione €..... 3.000,00.....
- IRAP € 1.800,00.....
- SIAE €.....
- Vigili del Fuoco €..... 1.500,00.....
- **Impresa lirica (ove prevista)** € 5.000,00.....
- Varie (da specificare): nolo sala prove, straordinari custodi, allestimento camerini, ENEL, varie teatro (pedana orchestra, torrette Luci esterne, vigilanza ,ecc.) € 10.000,00

TOTALE USCITE € 240.000,00.....



B**SCHEDA PER LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA****PER ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

- **Oneri previd. e assist.** complessivamente versati dal soggetto che chiede la sovvenzione, per impiego personale dipendente

artistico, amministrativo, tecnico-operaio, artisti scritturati, così suddivisi: (*)

Oneri personale artistico	€	6.900,00.....
Oneri personale tecnico	€	2.800,00.....
Oneri personale di sala	€
Oneri personale amministrativo	€	600,00.....

- **Oneri previd. e assist.**, di terzi dotati di propria agibilità (società o imprese realizzatrici etc.) per impiego complessi artistici e coop. tecnici

€ 25.000,00.....

TOTALE ONERI

€..... 35.300,00.....

- Costi di allestimento:

Acquisto o nolo materiale scenico/elettrico, costumi, calzature, parrucche, attrezzature, materiale musicale.

€ 26.400,00.....

- Spese generali e della struttura tecnico-organ.:

trasporto dei materiali e facchinaggio, affitto spazi teatrali e sede, segreteria, utenze, pubblicità, manifesti e programmi vigili del fuoco, impresa lirica (ove prevista), viaggi etc.

€ 35.200,00.....

TOTALE COSTI

€ 61.600,00.....

PER ATTIVITA' DI OSPITALITA' (esclusivamente per attività di lirica tradizionale. Totale da schede C)



COMPENSI FISSI €.....

COMPENSI A PERCENTUALE €.....

(*) il dato deve essere diverso da quello indicato al punto 10) della scheda A-USCITE in quanto deve ricomprendere la quota di oneri a carico del lavoratore.

C

SCHEDA OSPITALITA'

▪ Titolo e numero rappresentazioni ospitate:

.....
.....
.....
.....
.....

▪ Soggetti ospitati, modalità del compenso e relativo importo:

- Denominazione:.....

- Modalità compenso: fisso SI NO ; percentuale sugli incassi:.....%

- Importo compenso: €.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Scheda per ciascun titolo D

Titolo n. 3..... **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di G.Rossini.....
Durata..... 2 ore circa.....
N° recite e date..... **n.1 RECITA al Teatro Romano di Benevento martedì 29 giugno**
N. Prove **n.10 turni**... dal 24.6 al 28.6.....
Tipologia attività (lirica - balletto - concerto):..... **lirica**.....
 produzione propria
 coproduzione.....
 ospitalità.....
Allestimento nuovo

ESECUTORI:

Compagnie di Canto - Ruolo e Interpreti con indicazione della nazionalità:

Tutti di nazionalità italiana.

Daniela Ruzza (Rosina – mezzosop.) – Giuliano Di Filippo (Conte D’Almaviva – ten.) – Marzio Giossi (Figaro – barit.) - Angelo Romero (Don Bartolo – barit.) - Giancarlo Tosi (Don Basilio – basso) – Antonio Pannunzio (Sergente – ten.) – Valerio Garzo (Fiorello – barit.) – Daniela Ciavoni (Berta – sop.).

Direttore d'orchestra:..... Daniele Agiman

Regista:..... Angelo Romero

Orchestra:..... OR.FI.LA. Coop.r.l. di Livorno... con integrazione Conservatorio di Benevento.....

N° Prof. d'orchestra... 56.....

(evidenziare eventuali esigenze di partitura)

Nazionalità:..... italiana.....

Coro:..... OR.FI.LA. Coop.r.l. di Livorno... con int.Coro Teatro Romano di Benevento.....

N° coristi 32..... (solo coro uomini come da partitura).....

Nazionalità:..... italiana.....

Corpo di ballo:.....

Coreografo:.....



...
Titolo n. 2... .. CARMEN di G.BIZET.....
Durata..... DUE ORE CIRCA.....
N° recite e date..... N.1 RECITA ... LUNEDI' 5 LUGLIO.....
N° prove ... N.10 TURNI..... DAL 30.7 AL 4.7.....
Tipologia attività (lirica - balletto - concerto):..... lirica.....
 produzione propria
 coproduzione.....
 ospitalità.....
Allestimento nuovo SI

ESECUTORI:

Compagnie di Canto - Ruolo e Interpreti con indicazione della nazionalità:

Tutti di nazionalità italiana:

Stefania Scolastici (Carmen – mezzosop.) – Maurizio Graziani (Don Josè – ten.) – Carmine Monaco (Escamillo – barit.) – Anna Rita Esposito (Micaela – sop.) – Giancarlo Tosi (Zuniga – basso) – Valerio Garzo (Morales – barit.) – Marilena Gaudio (Frasquita – sop.) Patrizia Scivoletto (Mercedes – mezzosop.) – Antonio Pannunzio (Dancairo – ten.) – Paolo Foti (Remendado – ten.)

Direttore d'orchestra:... Lorenzo Castriota.....

Regista:... Franco Vacchi

Orchestra:..... OR.F.I.L.A. Coop.r.l.... con integrazione Conservatorio di Benevento.....
N° Prof. d'orchestra..... 62..... + banda in palcoscenico... Conservatorio di Benevento.....
(evidenziare eventuali esigenze di partitura)

Nazionalità:..... italiana.....

Coro:..... OR.F.I.L.A. Coop.r.l.... + integrazione Coro Teatro Romano di Benevento

N° coristi 60.....

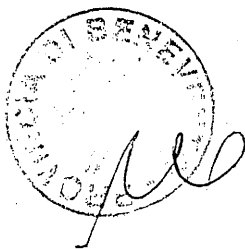
Nazionalità:..... italiana.....

Corpo di ballo:... Scuola di danza di Beneventodi Saveria Cotroneo.....

Solisti della Maison della Danza di Roma

• Coro voci bianche del Teatro Romano di Benevento

• Coreografo:... Mvula Sungani.....



E

DATI COMPLESSIVI DELL'ATTIVITA' LIRICA ANNO.....2004.....

(PER PROGRAMMI TRIENNALI COMPILARE UNA SCHEDA PER CIASCUN ANNO)

Periodo di svolgimento attività programmata:.....prima e seconda decade di luglio.....

Teatri luoghi di rappresentazione.....Teatro Romano di Benevento

per l'attività lirica ordinaria indicare:

capienza.circa 1600 posti.....

dimensioni palcoscenico22x12 m.....

dimensioni golfo mistico..... 22x8 m.....per oltre 60 elementi.....

caratteristiche acustiche.....ottimali.....

MANIFESTAZIONI

N° RAPPRESENTAZIONI

NUMERO PROVE

Recite liriche

(almeno 70% attività per lirica tradizionale)

.....2..... 20.....

Spettacoli di danza

.....

Concerti

.....

Spettacoli ospitati:

▪ Lirica

.....

▪ Concerti

.....

▪ Danza

.....

TOTALE RAPPRESENTAZIONI N°

.....2.....

di cui a pagamento

N°

.....2.....



1) Programma con utilizzo di giovani musicisti e tecnici nei loro primi cinque anni di attività:

SI Numero.....30.....

(i nominativi utilizzati saranno dichiarati a consuntivo)

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€.....2.500.....

2) Attività svolta nelle regioni dell'obiettivo 1 ex regolamento (CE) n. 1260/1999 SI NO

3) Titoli delle coproduzioni.....
.....
.....

Ciascun coproduttore è tenuto, a norma dell'art.35 della L.800/67, a stipulare contratti direttamente con gli artisti e complessi orchestrali e corali utilizzati nelle recite di pertinenza. La coproduzione deve risultare da contratto avente data certa antecedente alla prima esecuzione del capofila.

▪ Soggetti coproduttori, con indicazione a fianco di ciascuno delle quote di partecipazione in percentuale:

QUOTA

- 1)
2)
3)

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

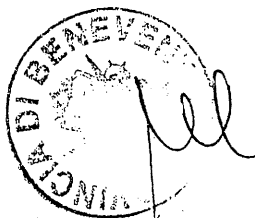
€.....

4) Titolo e numero esecuzioni opere autori contemporanei italiani o di paese dell'Unione europea con godimento dei diritti autore:

.....
.....

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€.....



5) Titoli opere italiane non rappresentate in Italia da almeno trenta anni.....

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€.....

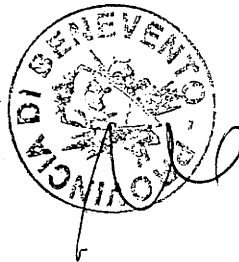
6) Titoli opere autore italiano in prima esecuzione assoluta o inedite.....

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€.....

N.B.

Fare riferimento al D.M.16.04.03, art. 2 comma 3, per i punti 4,5,6



G

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

- ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO ARTISTICO

Questo Ente intende rinnovare una già lunga e positiva tradizione con la realizzazione della stagione lirica da effettuarsi nello splendido e suggestivo scenario del Teatro Romano di Benevento durante il mese di luglio 2004. E' prevista anche la partecipazione dei più meritevoli allievi del Conservatorio nonché la realizzazione di spettacoli in decentramento nei Comuni della Provincia allestiti quest'anno con le sole risorse locali.

- DIREZIONE ARTISTICA (curriculum direttore artistico):

Ermanno Fasano, collaboratore dal 1977 del padre Aldo C.Fasano, intestatario della I.S.L.E.T., amministratore della S.O.L.T.I. s.n.c. & C. iscritta all'albo delle imprese liriche dal 1989, è direttore artistico dal 1993 di stagioni liriche sovvenzionate dallo Stato

- CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E STABILITA' PRULIENNALE DELL'IMPRESA

Questa Amministrazione ha già collaborato con l'impresa Fasano (già I.S.L.E.T.) per la realizzazione di importanti stagioni liriche dal 1969 al 1989

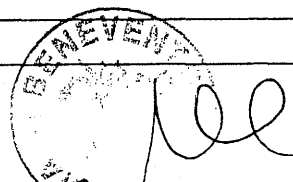
- COMMITTENZA DI NUOVE OPERE:

SI

NO

In caso positivo, indicare quali:

REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI DELL'UNIONE EUROPEA:



- ESECUZIONE DI OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE TRENTA ANNI:

- INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE :

- COPRODUZIONE TRA ORGANISMI MUSICALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- PROMOZIONE DELLA MUSICA ITALIANA CONTEMPORANEA, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI:

- RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESCIMENTO DELLA CULTURA MUSICALE:

- PROVE PROGRAMMATE:

Per le due produzioni sono stati previsti n. 20 turni in totale. .



PROVINCIA DI BENEVENTO

On.le Ministero dei Beni Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio II - Lirica
Via della Ferratella - Roma

OGGETTO: Stagione lirica 2004

Si dichiara che per le recite in programma questa Amministrazione osserverà le norme che tutelano i lavoratori indicate nei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro.

Il Legale Rappresentante

IL PRESIDENTE
On. Carmine Nardone

