

- 7 AGO. 2012

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento

n. 139 del 27 LUG. 2012

Oggetto: MANIFESTAZIONI. PROVVEDIMENTI.

L'anno duemiladodici il giorno Settesette del mese di LUGLIO
presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1) Prof. Ing.	Aniello	CIMITILE	- Presidente	_____
2) Avv.	Antonio	BARBIERI	- Vice Presidente	_____
3) Dott.	Gianluca	ACETO	- Assessore	ASSENTE
4) Ing.	Giovanni Vito	BELLO	- Assessore	ASSENTE
5) Avv.	Giovanni A.M.	BOZZI	- Assessore	ASSENTE
6) Ing.	Carlo	FALATO	- Assessore	_____
7) Dr.	Nunzio	PACIFICO	- Assessore	_____
8) Dr.ssa	Annachiara	PALMIERI	- Assessore	_____
9) Geom.	Carmine	VALENTINO	- Assessore	ASSENTE

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Claudio UCCELLETTI _____

IL PRESIDENTE PROPONENTE J. Carley

Preso visione della proposta del Settore Relazioni Istituzionali, Presidenza e Affari Generali, istruita dai responsabili dott. Antonio De Lucia e dott.ssa Libera del Grosso;

Viste le linee programmatiche di governo del Presidente della Provincia di Benevento, approvate nella seduta di insediamento del Consiglio Provinciale del 16 maggio 2008;

Preso atto della delibera del Consiglio provinciale n. 22 del 7.7.2012 di approvazione del Bilancio di previsione per il 2012 e dell'allegata Relazione previsionale e programmatica 2012/2014 ed in attesa dell'approvazione del Piano Economico di Gestione (PEG);

Visto l'art. 3 del Regolamento per la concessione, contributi, sussidi e ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici approvato con la Delibera di Consiglio Provinciale n. 53 del 25 luglio 2011;

Tenuto conto che nei Comuni sanniti sono state organizzate alcune manifestazioni coerenti con gli obiettivi statutarî e di programmazione della Provincia di Benevento;

Rilievato che, per tali eventi, appare opportuno il patrocinio e l'adesione Istituzionale della Provincia, avendo gli stessi un interesse generale;

Valutata la nota inviata dall'Associazione "CinemadaMare", acquisita al Protocollo del Settore Relazioni Istituzionali, Presidenza e Affari Generali n. 1638 del 22.05.2012, di richiesta di patrocinare la rassegna cinematografica "CinemadaMare" che si svolgerà a San Marco dei Cavoti dal 7 al 12 agosto 2012 e per la quale è stato presentato un piano finanziario di spesa di euro 30.000,00;

Valutata la nota inviata dal sindaco di Arpaise, acquisita al prot. gen. n. 0008978 del 15.05.2012, con la quale si chiede il patrocinio della manifestazione "Tra lucciole e lanterne", giunta alla decima edizione, che si terrà nei mesi di agosto e di settembre con un piano economico di euro 9.000,00;

Verificate che tali richieste sono conformi con quanto stabilito dal Regolamento sopra richiamato;
Considerato che i suddetti eventi vanno a vantaggio della comunità sannita e sono coerenti al Regolamento vigente e quindi rientra tra le facoltà di questa Amministrazione partecipare alle iniziative;

Il sottoscritto Dirigente, fatta propria la relazione che precede, esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

IL DIRIGENTE DEL SETTORE
RELAZIONI ISTITUZIONALI,
PRESIDENZA E AFFARI GENERALI
(Dott.ssa Irma Di Donato)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li _____

REGISTRO CONTABILE
UFFICIO DIREZIONE
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE

IL DIRIGENTE DEL SETTORE
GESTIONE ECONOMICA
(Dott.ssa Filomena Lazizzera)

CAP. 156 Progr. N. 98/12 PRANV.

CAP. 156/05

Pravv.

Su relazione e proposta del Presidente;

A voti unanimi;

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto

- 1) **DI COMPARTECIPARE** alla rassegna cinematografica "CinemadaMare", proposta dall'omonima Associazione, concedendo un contributo economico di euro 3.500,00;
- 2) **DI COMPARTECIPARE** alla manifestazione "Tra lucciole e lanterne", proposta dal Comune di Arpaise, concedendo un contributo economico di euro 2.000,00;
- 3) **DI DARE ATTO** che la spesa complessiva è di euro 5.500,00 e trova copertura sul Cap. 156 del Bilancio di previsione 2012;
- 4) **DI TRASMETTERE** il presente atto al Dirigente del Settore Relazioni Istituzioni, Affari Generali e Presidenza per tutti gli adempimenti consequenziali;
- 5) **DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva, stante l'urgenza a provvedere.



COMUNE DI ARPAISE

PROVINCIA DI BENEVENTO

CAP. 82010

Cod. Fisc. 80008870626

Prot. N. 1005

Arpaise, 10-05-2012

Racc. a.r.

All'Amministrazione Provinciale di Benevento

Al Sig. Presidente dell' Amministrazione Provinciale
Ing. Prof. Aniello Cimitile
Piazza Castello
82100 BENEVENTO

All'Assessore alla Cultura
Dott. Ing. Carlo Falato
Via XXV Luglio
82100 BENEVENTO

PROVINCIA DI BENEVENTO	
16 11	02.52h

PROVINCIA DI BENEVENTO
14 MAG 2012

Oggetto: Richiesta contributo per la manifestazione " Tra Lucciole e Stelle " X edizione agosto- settembre 2012.

Con la presente si chiede a codesta Spett.le Presidenza e all'Assessore alla cultura e spettacolo, della Provincia, in linea con la scelta già fatta negli anni 2010/2011 di voler sostenere l'iniziativa in oggetto.

La rassegna " Tra Lucciole e Stelle" si è affermata in questi anni come una occasione per l'intero territorio di interesse culturale e ricreativo, ospitando importanti artisti, anche di livello nazionale per poter mostrare ai frequentatori le bellezze paesaggistiche e culturali, di Arpaise, ma anche di un'area sia sul versante del fiume sabato che su quello caudino.

Convinta di trovare nelle SS.LL la sensibilità adeguata alla necessità di questa piccola realtà della Provincia di Benevento, porgo distinti saluti.

Si allega alla presente , relazione illustrativa e preventivo di spesa.



IL SINDACO

(Prof.ssa Filomena Laudato)



Provincia di Benevento

AOO: Prot. Generale

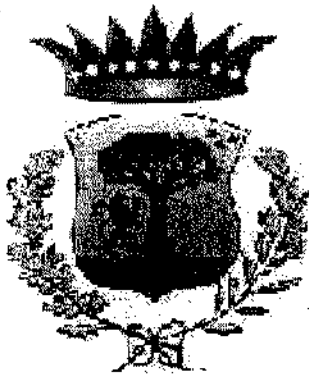
Registro Protocollo Entrata

Nr. Prot. 0008978

Data 15/05/2012

Oggetto RICHIESTA CONTRIBUTO

Dest. Presidente Provincia



COMUNE di ARPAISE

Provincia di Benevento

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Manifestazione
"Tra Lucciole e Stelle"
X[^] edizione
agosto -settembre 2012



La richiesta di un contributo per la X[^] annualità della manifestazione " **Tra Lucciole e Stelle**" per il periodo agosto - settembre 2012, rientra nella tradizione ormai consolidata a favore di una esperienza positiva che uno dei più piccoli Comuni della Provincia di Benevento può vantare in questo ultimo decennio.

"Tra Lucciole e Stelle" è una realtà apprezzata che ha dato modo negli anni di far conoscere a tanti cittadini della Campania e della stessa Provincia di Benevento luoghi incontaminati sul piano paesaggistico e contemporaneamente ricchi di reperti storici, di cultura, sia nel senso alto del termine e sia di quello più strettamente della tradizione popolare, che pur danno sostanza alle tante storie locali, patrimonio fondamentale della nostra Italia.

Arpaise sta portando avanti in questo decennio una linea amministrativa a favore dello sviluppo locale, tutta dentro la programmazione nazionale ed europea, valorizzando i borghi rurali le loro caratteristiche urbanistiche, intrecciandole con la storia etnica e con quella più dentro al percorso nazionale.

L'iniziativa vede dare uno spazio integrato all'aspetto artistico e culturale favorendo: pittura, fotografia, musica, storia, sport.

Negli anni dopo una prima esperienza della direzione del Prof. Amerigo Ciervo dei Musicalia, la direzione artistica è stata curata dal Maestro Leonardo Quadrini, rappresentante del territorio Sannita nel mondo e nostro concittadino.

Arpaise può avvalersi dei luoghi ricchi di flora e fauna selvatici nelle verdi colline, che in tante occasioni vedono già frequentatori assidui e ambientalisti convinti: 1° maggio "Tra Natura e Vecchi Sentieri", secondo sabato di ottobre "Sagra della Castagna".

Il progetto vedrà svilupparsi sia nel capoluogo che nelle frazioni i momenti culturali e ricreativi, con uno spazio importante per la musica: Musica popolare e Musica Lirico- Sinfonica.

Si cercherà di affrontare quest'anno con un dibattito ed una mostra il tema dell' "Emigrazione" condizione piuttosto storica e mai definitivamente chiusa di tanti nostri concittadini.

Il Comune di Arpaise auspica di poter continuare con questa nostra manifestazione, perché contribuisce in modo sostanziale a mantenere vivo, fluibile, questo pezzetto di territorio sannita; diversamente, con i pochi mezzi a disposizione del Comune, sarebbe veramente impossibile attuarla.

Le edizioni precedenti hanno visto alternarsi nelle nostre piazze artisti di notevole spessore: da Gragnaniello a Peppe Barra, dai Musicalia ai Bugt e Bangt, da Enzo Avitabile ai Bottari di Portico, ed alle diverse orchestre anche straniere che hanno saputo interpretare il ricchissimo repertorio del melodramma italiano.

La ricchezza culturale, relazionale ed umana, la vivacità, che la manifestazione ha prodotto negli anni, vanno assolutamente mantenute, proprio per dare anche una opportunità ai tanti emigrati che solo nel periodo estivo rientrano nel nostro bel paese.

Arpaise, 10 maggio 2012



IL SINDACO
Prof.ssa Filomena Laudato



COMUNE DI ARPAISE

PROVINCIA DI BENEVENTO

CAP. 82010

Cod. Fisc. 80008970626

MANIFESTAZIONE "TRA LUCCIOLE E STELLE" X^A EDIZIONE
Agosto-settembre 2012

PREVENTIVO DI SPESA

- SPETTACOLI MUSICALI	€ 5.000,00
- MANIFESTAZIONI CULTURALI MOSTRA-ARTISTICA FOTOGRAFICA	€ 1.500,00
- ORGANIZZAZIONE LOGISTICA E DI ACCOGLIENZA	€ 1.500,00
- PUBBLICITA'	€ 1.000,00
TOTALE	€ 9.000,00

Arpaise (BN), li 10 maggio 2012



IL SINDACO

Prot. 1638 sb

22 MAG. 2012

Spett.le Provincia di Benevento

Oggetto: Proposta di contributo a evento CinemadaMare

Alla cortese attenzione del Presidente della Provincia di Benevento

Gent.mo Sig. Presidente,

con la presente Le proponiamo un contributo da parte della nostra società a favore della rassegna cinematografica Cinemadamare, che si svolgerà a S. Marco dei Cavoti (BN) dal 7 al 12 agosto 2012.

Il piano finanziario della manifestazione ammonta alla somma di euro 30.000,00 per il quale si chiede un contributo di euro 15.000,00 non soggetti a Iva ai sensi degli articoli 2-3-4 del D.P.R. 633 del 1972 e successive modifiche.

Si allega progetto.
Distinti saluti.

Associazione Cinemadamare
Fulvio Rina

Prot. 4639 del 20.11.2012

I Nostri Numeri.....

"CinemadaMare" è una kermesse nata nel 2003:
nove anni di lavoro esaltante che l'hanno trasformato nel
Festival dei record:

-
- 1)** il più grande raduno di giovani Filmmaker provenienti da tutto il mondo (lo scorso anno ne sono venuti 170, da 35 Paesi, di tutti i Continenti);
 - 2)** il Festival più lungo del mondo (3.800 chilometri, in 72 giorni);
 - 3)** l'unica Manifestazione itinerante che attraversa 8 Regioni italiane (Lazio, Veneto, Sardegna, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia), in un "tour" che inizia il 1° luglio 2012 e finisce il 10 settembre del 2012.
 - 4)** il più grande "set" a cielo aperto;
 - 5)** l'unica kermesse cinematografica dove i Film si girano durante lo svolgimento dell'Evento;
 - 6)** ospitalità gratuita per tutti i Filmmaker che partecipano al Festival, con anche un contributo sulle spese di viaggio aereo da qualunque parte della terra;
 - 7)** negli 8 anni di storia, 230 Grandi Ospiti della cinematografia nazionale e mondiale (tra cui Ken Loach, Theo Angelopoulos, Debra Granik, Marco Bellocchio, Wim Wenders, Giuseppe Tornatore, Margarethe von Trotta, Giuliano Montaldo, Amos Gitai, Vincenzo Cerami, K. Zanussi, Bahman Ghobadi, Giuliano Montaldo, Michele Placido, Vincenzo Mollica) , e 460 cento ore di lezioni di cinema e work shop;
 - 8)** 213 film in concorso, espressioni di oltre 35 cinematografie internazionali.



il più grande raduno di giovani registi del mondo

con il prestigioso patrocinio de:



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

(PROPOSTA DI)
PIANO FINALIZZATO ALL'OTTIMIZZAZIONE DELLA COMUNICAZIONE
E DELLA PROMOZIONE MEDIATICA DEL PROGETTO "CINEMADAMARE A SAN M. DEI CAVOTTI"

Per la promozione della nostra Manifestazione, sia nella fase precedente l'inizio del Festival, sia nel corso di svolgimento dello stesso, utilizzeremo tutti gli strumenti a disposizione degli operatori della comunicazione: quotidiani stampati, periodici stampati, televisioni, radio, web, locandine, manifesti, comunicati stampa.

L'obiettivo, infatti, è raggiungere non solo un "target" composto da professionisti e da addetti ai lavori, ma anche un pubblico generalista, che poi rappresenta il legittimo e naturale destinatario della cinematografia.

Per lo svolgimento della nostra Campagna di Comunicazione, se sarà possibile, entreremo in contatto con gli Uffici Stampa sia della Provincia di Benevento sia del Comune di San Marco (e di altri Enti della zona). In particolare, il contributo che chiederemo loro sarà quello dell'utilizzo delle "mailing list" dei giornalisti di tutta la Campania e (in particolare) della provincia di Benevento; con contatti anche personali per quanto riguarda i capi-redattori e i capi-servizio.

L'attività di comunicazione via web, inizierà appena il progetto "CinemadaMare a San Marco dei Cavotti" verrà approvato dall'Amministrazione comunale di San Marco dei Cavotti, e verrà svolto dal nostro ufficio di Roma, il quale può vantare il data base più completo di contatti con tutte le scuole di Cinema e di tutte le facoltà universitarie di Cinema del mondo (suddivisi Paese per Paese, con anche le nazioni più piccole); con migliaia di altri Festival e Rassegne cinematografiche internazionali; con migliaia di Case di produzione cinematografica in Italia e all'estero; e con migliaia e migliaia di singoli film maker di ogni posto della terra.

QUESTO, INVECE, IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI CON LA STAMPA

(DATE E SEDI)

- entro fine di maggio (Conf. St. per l'ufficializzazione dell'approvazione del progetto) a Benevento
- il 2 agosto (Conferenza. St. inaugurazione tappa e presentazione "gust") a San Marco
- il 3 agosto (Conf. St. alla presenza dello Special Guest Cinemadamare 2012) a San Marco
- il 7 agosto (Conferenza St. di chiusura del Festival: bilancio delle attività) a San Marco



con il prestigioso patrocinio de:



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Alla cortese attenzione del Sindaco di San Marco dei Cavoti, Dottor Francesco Cocca.

Presentazione del progetto "CinemadaMare a San Marco dei Cavoti"

Dopo 9 edizioni di grandi successi riscossi in giro per tutta Italia (testimoniato dalle interviste spontaneamente rilasciate da tanti nostri Grandi Ospiti), con tappe in 8 regioni e con una grande chiusura al Lido di Venezia, nel corso della Mostra del Cinema, ribadiamo il nostro desiderio e la nostra forte motivazione a far tappa, durante la prossima edizione di "CinemadaMare" (il più grande appuntamento per giovani cineasti provenienti da tutto il mondo), nello splendido comune di San Marco dei Cavoti. E lo facciamo collegando la nostra Manifestazione ad una delle aree più suggestive del Sannio e dell'Appennino, dove la speciale luminosità estiva e la suggestione dei luoghi (ad iniziare dal ridente e monumentale Centro storico), rappresentano il giusto "lievito" per la fantasia e la creatività dei talenti italiani e stranieri che si dedicano alla Settima Arte.

Insomma, ci sembra che "CinemadaMare", con i suoi numeri da record (veda scheda qui allegata), con i suoi tantissimi ospiti già registrati nei nove anni precedenti (tra cui tantissime Star del Cinema), con la sua collaudatissima formula artistica e organizzativa, ben si inserisca in questo speciale momento vissuto dal suo comune, in fase di grande rilancio di immagine e di attrattiva, ma anche di ricerca di nuove formule per attività non effimere da offrire ai residenti e ai tanti turisti che vi giungono. Proprio la speciale vocazione del nostro Festival, che richiama tanti "occhi" da tutto il mondo, rappresenta una giusta iniziativa per partecipare alla promozione di questa speciale "parte" del Beneventano, con i suoi immensi tesori di natura, di storia e di storie. Non è questa la sede (anche perché sarebbe impresa inutile, tanto è scontata) per sottolineare quanto potenziale "cinematografico" si può cogliere in queste aree.

E' facile per noi, richiamare qui, l'emozione vissuta, la scorsa edizione, da decine e decine di giovani cineasti provenienti dalla Russia e dal Giappone, dal Messico e dalla Siberia, dal Sudafrica e dall'India, ma anche dalla Norvegia o dalla Siria, dal Brasile e dal Canada, alla vista delle Bellezze delle nostre città e dei nostri piccoli ma bellissimi borghi. Una forza in più, per noi che vogliamo avventurarci in questa nuova, entusiasmante impresa: portare il nostro progetto e la nostra "carovana" a San Marco dei Cavoti. Sarà un'altra settimana "a tutto schermo": per vivere il cinema, vivere di cinema, produrre film, godere della proiezione di pellicole recenti e di grandi titoli del passato; incontrare grandi personaggi (registi, critici, produttori, scrittori, sceneggiatori), ospitare tanti giovani da tutto il mondo, accomunati da una sola splendida passione: il Cinema (fare cinema). È stata questa la vitaminica "miscela" che ci ha alimentato in questi nove anni, periodo in cui il nostro Festival ha raggiunto un livello di primo piano, fino ad arrivare a rappresentare un "unicum" in tutto il mondo, e meritarsi il patrocinio Unesco.

Siamo perciò sicuri che l'incontro tra i suoi concittadini e il nostro Festival, con tutto il suo carico di giovani talenti, farà vivere momenti di viva intensità creativa e culturale a tutti, sia dal punto di vista umano sia dal punto di vista professionale e artistico. Non dovranno certo faticare i nostri filmmaker per trovare, qui, location adatte ai loro film: si possono cogliere tutti gli ingredienti adatti alla produzione cinematografica: dalla luce viva e accecante degli spazi aperti e delle stradine del Centro storico dominati da un preziosissimo, unico carico di storia; agli scenari di una Natura vivissima, alle strade panoramiche, a i sentieri appenninici e così via... Insomma, non manca niente per soddisfare il gusto di tanti giovani registi provenienti da tanti Paesi del mondo, con un solo desiderio: trovare luoghi adatti per girare le tante storie che vogliono raccontarci.

In estrema sintesi, dunque, i momenti più importanti di "CinemadaMare" che segnalò alla sua attenzione sono tre:

- 1) Quando i nostri giovani registi gireranno i loro film brevi a San Marco dei Cavoti e dintorni (tutto il giorno);
- 2) i workshop, i seminari e le lezioni di cinema del pomeriggio (aperti a tutti), tenuti da grandi maestri della Cinematografia;
- 3) la sera, dalle ore 21.00 fino all'una di notte, quando inizieranno le nostre proiezioni all'aperto (in uno spazio adatto, che la sua Amministrazione ci indicherà e destinerà), alla presenza di tutto il pubblico italiano e straniero (non ci sono "barriere", perché tutto è gratis, e tutto è sottotitolato in italiano) e con la partecipazione di grandi ospiti (registi, attori, critici, produttori).

GIORNATA TIPO

LE ATTIVITA' INIZIANO AL MATTINO E TERMINAO ALL'UNA DI NOTTE

- Dalla mattina, fino alle ore 16.00, sezione "**shot on the spot**", i giovani autori, ospiti del Festival, girano i loro film, costituendo tra loro troupes internazionali, sfruttando la presenza di tanti filmmakers provenienti da tutto il mondo;
- ore **16.30**, (al chiuso)
sezione "**Amarcord**": analisi, con il contributo del Personaggio/Regista (ospite alla *Rassegna*) e dei giovani cineasti, dei capolavori della cinematografia italiana che hanno reso grande il Cinema mondiale (*Ladri di Biciclette, Roma Città Aperta, Ossessione, Senso, L'Avventura, ecc...*). L'invito è rivolto a tutti coloro che vorranno partecipare, previo accreditamento presso la segreteria organizzativa;
- ore **18.00**, (al chiuso)
sezione "**Incontri...ravvicinati**":
intervento del Personaggio/Regista rivolto a tutti gli ospiti e ai giovani interessati della città ospitante, che si svolgerà nella piazzetta predisposta alle proiezioni serali;
- ore **21.00**, (nella piazza centrale della città)
sezione "**Segreti e...bugie**":
il Personaggio/Regista in programma, parlerà al pubblico della città ospitante argomentando la sua cinematografia e proponendo ai nuovi talenti le possibili soluzioni artistiche che la sua esperienza suggerisce;
- ore **21.30**, (nella piazza centrale della città)
sezione "**Sogni di...gloria**":
proiezione dei film in Concorso;
- ore **22.30**, (nella piazza centrale della città)
sezione "**Effetto...notte**":
proiezione di una "*Pellicola*" del Cinema Classico ritenuta interessante dal punto di vista tecnico e artistico, aperta al pubblico.

Film in concorso: 213

Nazionalità dei film in concorso: 35

Pubblico presente in media in ogni
serata di proiezione:

600 (il calcolo delle presenze degli spettatori è da noi facilmente effettuato, sulla valutazione della grandezza delle Piazze, del flusso di passanti che lambisce lo spazio delle proiezioni, e sul numero delle schede che ogni sera distribuiamo per la votazione al concorso del Festival, dove appunto, la giuria, è rappresentata solo dal chi vede i film, ossia dal pubblico in Piazza)

Pubblico totale che nelle 70 serate
ha seguito le nostre proiezioni:

42.000

Numero di film prodotti durante
il Festival (attività che rappresenta
la caratteristica principale della
nostra Manifestazione, dove, appunto,
le opere filmiche si realizzano durante
lo svolgimento di "CinemadaMare");

100

Numero di premiazioni effettuate
ai vincitori delle diverse Sezioni
del Festival:

15

VUOI VENIRE A GIRARE UN FILM A “CINEMADAMARE”?
TI OFFRIAMO L’OSPITALITA’ E
UN CONTRIBUTO SULLE TUE SPESE DI VIAGGIO.

Gentile autrice/autore (regista, attore, montatore, operatore, microfonista, segretario di produzione e/o di edizione, produttore esecutivo e altro...)

hai un’idea per un film breve da girare nel corso di “CinemadaMare”, con l’aiuto di altri giovani autori italiani e stranieri? Allora, puoi prenotare da ora, fino al 31 maggio 2012, un posto per la tua partecipazione al nostro Festival (consultando il nostro sito www.cinemadamare.com, troverai tutte le notizie sulla nostra offerta di ospitalità e i nostri contributi economici a tuo favore: rimborso per le tue spese di viaggio e altro). Inoltre, potrai inviarci un tuo film da candidare al concorso principale della Rassegna (avrà tempo fino al 15 maggio 2012).

INFATTI, OLTRE CHE GIRARE UNA TUA OPERA DURANTE IL FESTIVAL, SE HAI UN FILM GIA’ PRONTO, INDIPENDENTEMENTE DALL’ANNO IN CUI L’HAI REALIZZATO, POTRAI COMUNQUE CANDIDARLO AL CONCORSO GENERALE DELLA RASSEGNA (ti consiglio di vedere, sul sito, l’apposita Sezione “TUA PARTECIPAZIONE E INVIO TUO FILM AL NOSTRO CONCORSO”, E DI CONSULTARE ANCHE LA VOCE “PREMI”).

Anche per la prossima edizione di “CinemadaMare” (X), dunque, è prevista la Sezione “Shot on the spot”, nel corso della quale, appunto, tu e tutti gli altri giovani registi ospiti, provenienti da tutto il mondo, potrete proporre la vostra idea (Soggetto) e girare i vostri film. Così come avvenuto durante gli altri anni. Al termine ti chiederemo l’impegno di diffondere il più possibile i film girati in Italia, per la promozione nel tuo Paese di alcuni dei luoghi più belli del mondo.

CON IL TUO FILM GIRATO A “CINEMADAMARE” POTRAI VINCERE DEI PREMI SETTIMANALI DI € 200:

Ecco qui allegato uno specifico estratto del nostro Regolamento (disponibile integralmente sul nostro sito):

SVOLGIMENTO DELLA WEEKLY COMPETITION (RISERVATA AI FILM PRODOTTI DURANTE IL FESTIVAL)

La competizione settimanale si svolge una volta alla settimana, come facilmente intuibile dal nome. Dunque sono previste 10 Weekly competition durante la durata dell’intero festival. Di solito il giorno prescelto è l’ultimo di permanenza in ogni tappa/città di **CinemadaMare**. Lo Staff del Festival provvederà ad affiggere tali “avvisi” nei luoghi abitualmente frequentati dai partecipanti/ospiti, all’inizio del periodo di permanenza in ogni tappa. Tali avvisi indicheranno la data della competizione settimanale e altre eventuali notizie utili alla produzione del film.

VINCITORE DELLA WEEKLY COMPETITION

Circa i premi e la weekly competition e la scelta del vincitore:

- Il direttore è unico giudice della weekly competition; è lui dunque a scegliere il vincitore.
- I premi saranno assegnati al termine della weekly competition;
- Il premio può essere assegnato in ex-equo (per l’entità del premio, vedi Art.4.2).

RAPPORTI TRA CINEMADAMARE E GLI AUTORI

I mezzi necessari a girare i filmati di cui agli Artt. 3 – 3.1. devono essere procurati dagli stessi Partecipanti/Autori che propongono i propri progetti, e dagli altri giovani autori ospiti della Rassegna. Gli autori che collaborano alla produzione di un lavoro audiovisivo si assumono tutti insieme i diritti/doveri di produzione, salvo diverso accordo tra di loro.

La direzione di **CinemadaMare** si limiterà a fornire un generale supporto logistico, ove richiesto.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

IL PRESIDENTE
(Prof. Ing. Aniello CIMITILE)

N. 276

Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

7 AGO, 2012

BENEVENTO

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

La suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorile in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

Il _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno _____

Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).

Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).

E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia per

SETTORE Rel. Ist. Pres. AAGG _____ prot. n. _____

SETTORE Gest. Economica il _____ prot. n. _____

SETTORE De Lusa - Di Grasso _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti _____ il _____ prot. n. _____

Nucleo di Valutazione _____ il _____ prot. n. _____

✓ Conferenza dei Capigruppo _____ il _____ prot. n. _____