

La presente deliberazione viene affissa il 03 OTT. 2011 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 318 del 30 SET. 2011

Oggetto: Approvazione progetto "ARCIPELAGO EUROPA" per la richiesta di finanziamento a valere sul programma comunitario Cultura (2007-2013) - Progetti di Cooperazione Culturale - Misura 1.2.1

L'anno duemilaundici il giorno treute del mese di SETTEMBRE

presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

Prof. Ing.	Aniello	CIMITILE	- Presidente	<u>ASSENTE</u>
Ing.	Antonio	BARBIERI	- Vice Presidente	_____
Dott.	Gianluca	ACETO	- Assessore	_____
Ing.	Giovanni Vito	BELLO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
Avv.	Giovanni Angelo Mosè	BOZZI	- Assessore	_____
Ing.	Carlo	FALATO	- Assessore	_____
Dott.	Nunzio	PACIFICO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
Dr.ssa.	Annachiara	PALMIERI	- Assessore	_____
Geom.	Carmine	VALENTINO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Claudio UCCELLETTI

Su proposta del Presidente Prof. Ing. Aniello Cimitile ca. FALATO

RELAZIONE

La Commissione Europea, incoraggia le iniziative culturali mediante politiche dirette, principalmente culturali, oppure integrando la dimensione culturale con altri settori di interesse comunitario quali, ad esempio, la concorrenza o la politica industriale; tramite il sostegno finanziario, in primo luogo mediante il programma Cultura (2007-2013), ma anche tramite iniziative diverse, quali, ad esempio, quelle che si collocano nel quadro delle politiche regionali.

L'obiettivo generale del Programma Cultura consiste nella promozione di uno spazio culturale europeo, fondato su un comune patrimonio culturale, attraverso attività di cooperazione tra gli operatori culturali dei paesi partecipanti al Programma, con l'intento di incoraggiare la creazione di una cittadinanza Europea.

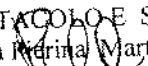
Gli obiettivi specifici del Programma sono incentivare la mobilità transnazionale degli operatori in campo culturale, sostenere la circolazione transnazionale di opere e beni artistici e culturali, promuovere il dialogo interculturale.

La Misura **1.2.1** è relativa a progetti di cooperazione di durata non superiore a 24 mesi e riguarda azioni condivise da almeno tre operatori culturali multisettoriali, provenienti almeno da tre *paesi partecipanti al programma*, per un periodo massimo di due anni.

La Provincia di Benevento intende presentare per il finanziamento da parte dell'Unione Europea il progetto denominato "**ARCIPELAGO EUROPA**" a valere sulla Misura 1.2.1.
Il progetto intende metter in rete giovani esperienze teatrali con esperienze europee di spettacolo dal vivo. L'azione comprende una fase di workshop di formazione e aggiornamento professionale in favore dei giovani attori di Benevento a cura di professionisti provenienti dal Belgio e dalla Francia e una seconda fase che consiste nella produzione di due spettacoli teatrali, uno per annualità, rivolti al pubblico delle Scuole Medie superiori ed inferiori.

Preso atto della relazione che precede, il sottoscritto Dirigente esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Benevento, 20 settembre 2011.

Il Dirigente del Settore
ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE,
SPETTACOLO E SPORT
(dr.ssa  Marina Martinelli)

LA GIUNTA

Su relazione e proposta del Presidente *ca. Felato,*

A voti unanimi

DELIBERA

DI APPROVARE il progetto denominato "**ARCIPELAGO EUROPA**", di cui si allega il form con allegato piano finanziario;

DI CANDIDARE il progetto per il finanziamento a valere sulla misura **1.2.1** Progetti di Cooperazione Culturale;

DI TRASMETTERE la presente delibera al Dirigente del Settore Attività Culturali, Artistiche, Turismo e Sport per tutti gli adempimenti consequenziali di competenza;

DI RENDERE la presente a voti unanimi, immediatamente eseguibile.



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Culture Programme Application form

Before you begin completing this eForm:

- Try the test eForm. This is a very brief eForm to help you become familiar with how the fields and tables work and to test that your software and internet connection allow an application to be submitted.

- Check that you have the latest available version of the eForm. In the event of a significant eForm problem arising, the Agency may decide to publish an updated i.e. corrected version of the eForm. Please check to see if a later version is available and to see details of any problems that have arisen and their impact.

Click on the following link to go to the webpage to try the test eForm and to check for the latest version of the eForm:

http://eacea.ec.europa.eu/eforms/index_en.php

Programme :	CULTURE
Sub-programme * :	Support for cultural projects
Programme Guide / Call for Proposals :	Programme Gulde Culture
Action * :	Cooperation measures
Sub-action * :	Cooperation Projects
Deadline for submission :	05/10/2011 12:00 midday (Brussels time)
Project title * :	ARCIPELAGO EUROPA
Project acronym * :	AR.PA
Language used to complete the form * :	Italian

YOU MUST COMPLETE ALL FIELDS ON THIS FIRST PAGE BEFORE COMPLETING ANY OTHER PARTS OF THE FORM. SELECTIONS YOU MAKE ON THIS FIRST PAGE, DICTATE THE APPEARANCE AND BEHAVIOUR OF THE REST OF THE FORM.

Continuum number
0000000000

Validate form

<http://eforms.ec.europa.eu>

Page 1 of 31



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part A. Identification of the applicant and if applicable other organisation(s) participating in the project

Parts A and B must be completed separately for each organisation participating in the project

A.1 Organisation

Partner number :	P1	
Role in the application :	Coordinator	
Full name of the organisation * :	ENTE AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BENEVENTO	
Full name of the organisation in Latin characters (if applicable) :	ENTE AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BENEVENTO	
Acronym :	A.P.B.	
Department / Faculty :	ASSESSORATO ALLA CULTURA	
Registered address		
Street * :	Number :	
PIAZZA CASTELLO - ROCCA DEI RETTORI		
Post code * :	Town * :	
82100	Benevento	
Country * :	Region * :	
Italy	Campania	
Internet address :	http://www.provincia.benevento.it	
Telephone 1 * :	Telephone 2 :	Fax :
+39 082421818		+39 0824326238





Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

A.2 Person responsible for the management of the application (contact person)

Title * :	Family name * :	First name * :
Dott.ssa	FORNI MARIANI	ORNELLA

Role in the organisation * :	E-mail address * :
Consuente Esterno	ornmariani@hotmail.com

Check this box if the address is different from the address provided in section A.1

Address

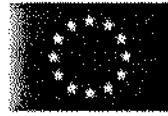
Street * :	Number :
Viale Mellusi	93\B

Post code * :	Town * :
82100	Benevento

Country * :	Region * :
Italy	Campania

Telephone 1 * :	Telephone 2 :	Fax :
(+39) 0824315822	(+39) 3385940601	(+39) 0824315822

Check this box if the legal representative is different from the person responsible for the management



A.3 Person authorised to represent the organisation in legally binding agreements (legal representative)

Title * : Family name * : First name * :
 Dott. CIMITILE ANIELLO

E-mail * :
 presidenza@provinciabenevento.it

Role in the organisation * :
 PRESIDENTE DELL'ENTE

Check this box if the address is different from the address provided in section A.1

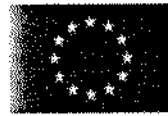
Address:

Street * : Number :
 PIAZZA CASTELLO - ROCCA DEI RETTORI

Post code * : Town * :
 82100 Benevento

Country * : Region * :
 Italy Campania

Validate form



Part B. Organisation and activities

B.1 Structure

Status * : Public

Type of organisation * : Public authority (local)

B.2 Aims and activities of the organisation*

Please provide a short presentation of your organisation (key activities, affiliations etc.) relating to the domain covered by the project. (Max. 1000 characters)

L'Assessorato Cultura della Amministrazione Provinciale di Benevento ha il compito di organizzare, coordinare e a volte finanziare qualsiasi attività culturale organizzata sul territorio di riferimento. Inoltre, vengono create delle sinergie con tutti gli operatori culturali (associazioni, pro loco, etc.) del territorio per poter effettuare una pianificazione programmatica degli eventi culturali di qualsiasi genere. L'Assessorato ha anche il compito prioritario di coinvolgere tutti gli effettivi e potenziali stakeholders, nella realizzazione, partecipazione e gestione degli eventi culturali.

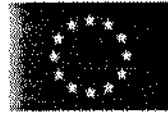
Please describe the role of the organisation in the project. (Max. 1000 characters)

L'Amministrazione Provinciale di Benevento e nello specifico l'Assessorato alla Cultura, ha il ruolo di capofila progettuale. Ciò significa che Coordina tutte le attività culturali del progetto svolte dai Co-organizzatori e dai Subcontractor, sia quelle sul proprio territorio che quelle svolte all'estero. Inoltre, gestisce le location e le attività seminari che vengono organizzate sul proprio territorio, ed invita tutti i potenziali stakeholders alla partecipazione degli eventi.

B.3 Other EU grants

Please list the projects for which the organisation, or the department responsible for the management of this application, has received financial support from the EU Programme during the last three years.

Programme or initiative*	Reference number*	Beneficiary Organisation*	Title of the Project*	
INTERREG IIIB ARCHIMED	A.1.184	Amministrazione Provinciale di Benevento	I-TRACE	X
MED	IG MED08-52	Amministrazione Provinciale di Benevento	CHORD	X



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Programme or initiative*	Reference number*	Beneficiary Organisation*	Title of the Project*
Add a project			

Please list other grant applications submitted by your organisation, or the department responsible, for this project proposal. For each grant application, please mention the EU Programme concerned and the amount requested.

Programme concerned*	Amount requested*
INTERREG III B ARCHIMED	892 500,00 € <input checked="" type="checkbox"/>
MED	1 317 000,00 € <input checked="" type="checkbox"/>
Add a programme	

Validation document
0000000000

Validate form



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part A. Identification of the applicant and if applicable other organisation(s) participating in the project

Parts A and B must be completed separately for each organisation participating in the project

A.1 Organisation



Partner number : P2

Role in the application : Coorganiser

Full name of the organisation * : ASSOCIATION COMPAGNIE TEATRO DI FABIO

Full name of the organisation in Latin characters (if applicable) : ASSOCIATION COMPAGNIE TEATRO DI FABIO

Acronym : C.T.F.

Department / Faculty :

Registered address

Street * : RUE CHARLES FAROUX - ESPACE DU PUY DU ROI Number : 5 BIS

Post code * : 60200 Town * : COMPIEGNE

Country * : France Region * : Picardie

Internet address : http://teatrodifabio.com

Telephone 1 * : (+33) 0664646050 Telephone 2 : Fax : (+33) 0344973534

Information on the
programme

Validate form



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

A.2 Person responsible for the management of the application (contact person)

Title * : _____ Family name * : _____ First name * : _____
Sig. _____ ALESSANDRINI _____ FABIO _____
Role in the organisation * : _____ E-mail address * : _____
DIRETTORE ARTISTICO _____ contact@teatrodifablo.com _____

Check this box if the address is different from the address provided in section A.1

Address

Street * : _____ Number : _____
RUE SAINT LAZARE _____ 20 _____

Post code * : _____ Town * : _____
60200 _____ COMPIEGNE _____

Country * : _____ Region * : _____
France _____ Picardie _____

Telephone 1 * : _____ Telephone 2 : _____ Fax : _____
(+33) 0664646050 _____ (+33) 664646050 _____ (+33) 0344973534 _____

Check this box if the legal representative is different from the person responsible for the management



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

A.3 Person authorised to represent the organisation in legally binding agreements (legal representative)

Title * :	Family name * :	First name * :
DOTT.SSA	THIEVAUT	CHRISTINE

E-mail * :
 contact@teatrodfabio.com

Role in the organisation * :
 LEGALE RAPPRESENTANTE

Check this box if the address is different from the address provided in section A.1

Address:

Street * :	Number :
RUE LEPRINCE	6

Post code * :	Town * :
60200	COMPIEGNE

Country * :	Region * :
France	Picardie

Validate form



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part B. Organisation and activities

B.1 Structure

Status * : Private

Type of organisation * : Art association

B.2 Aims and activities of the organisation*

Please provide a short presentation of your organisation (key activities, affiliations etc.) relating to the domain covered by the project. (Max. 1000 characters)

La Compagnia TEATRO DI FABIO è un'associazione culturale nata nel 2000 in Francia. La sua sede è a Compiègne, pochi chilometri a Nord di Parigi. La sua esistenza e la sua evoluzione sono legate all'attività professionale di Fabio Alessandrini, attore e autore teatrale formatosi al Teatro Stabile di Genova, oggi residente in Francia, e motore artistico dell'associazione. L'obiettivo principale del TEATRO DI FABIO è quello di promuovere la cultura a livello nazionale ed internazionale, attraverso spettacoli o incontri che possano favorire il dialogo fra teatro, musica, danza, immagine video. Alle attività della Compagnia, di produzione spettacoli e di formazione, contribuiscono artisti italiani, francesi e di altre nazionalità : attori, registi teatrali e cinematografici, danzatori, musicisti. La Compagnia gode oggi del riconoscimento del Ministero della Cultura Francese, della Regione Picardie, della Provincia dell'Oise e della Città di Compiègne.

Please describe the role of the organisation in the project. (Max. 1000 characters)

La Compagnia Teatro di Fabio organizza le attività culturali nello specifico spettacoli teatrali, inoltre gestisce e coordina anche gli allestimenti degli spettacoli. La Compagnia riveste anche un ruolo prioritario nella realizzazione delle diverse attività di laboratorio teatrale che vengono proposte in aggiunta agli spettacoli.

B.3 Other EU grants

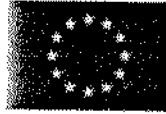
Please list the projects for which the organisation, or the department responsible for the management of this application, has received financial support from the EU Programme during the last three years.

Programme or initiative*	Reference number*	Beneficiary Organisation*	Title of the Project*
Add a project			

Validation number:
XXXXXXXXXX

Validate form

<http://easta.ec.europa.eu>
Page 10 of 36



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Please list other grant applications submitted by your organisation, or the department responsible, for this project proposal. For each grant application, please mention the EU Programme concerned and the amount requested.

Programme concerned*	Amount requested*
Add a programme	

Validation number: 0000000000

Validate form



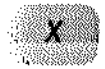
Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part A. Identification of the applicant and if applicable other organisation(s) participating in the project

Parts A and B must be completed separately for each organisation participating in the project

A.1 Organisation



Partner number : P3

Role in the application : Coorganiser

Full name of the organisation * : Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.

Full name of the organisation in Latin characters (if applicable) : Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.

Acronym : TLT

Department / Faculty : Théâtre/ Culture

Registered address

Street * : RUE VONK Number : 50

Post code * : 1210 Town * : BRUXELLES

Country * : Belgium Region * : Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Internet address : http://www.theatreloyaldutrac.com/

Telephone 1 * : (+32) 476895880 Telephone 2 : (+32) 22425458 Fax : (+32) 22425458

Validate form



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

A.2 Person responsible for the management of the application (contact person)

Title * :	Family name * :	First name * :
DOTT.	DE STAERKE	ERIC

Role In the organisation * :	E-mail address * :
PRESIDENTE	ericdestaercke@gmail.com

Check this box if the address is different from the address provided in section A.1

Address

Street * :	Number :
Rue Alexandre Markelbach	41

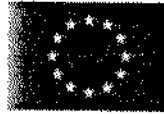
Post code * :	Town * :
1030	BRUXELLES

Country * :	Region * :
Belgium	Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Telephone 1 * :	Telephone 2 :	Fax :
+32.477.678.068		:+32.2.245.50.76

Check this box if the legal representative is different from the person responsible for the management

Validate form



Form version : 2.0 EN / Adobe Reader version : 8.3.01

Culture Programme

A.3 Person authorised to represent the organisation in legally binding agreements (legal representative)

Title * :	Family name * :	First name * :
DOTT.	DE STAERKE	ERIC

E-mail * :
ericdestaercke@gmail.com

Role in the organisation * :
PRESIDENTE

Check this box if the address is different from the address provided in section A.1

Address:

Street * :	Number :
Rue Alexandre Markelbach	41

Post code * :	Town * :
1030	BRUXELLES

Country * :	Region * :
Belgium	Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Validate form



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part B. Organisation and activities

B.1 Structure

Status * : Private

Type of organisation * : Art association

B.2 Aims and activities of the organisation*

Please provide a short presentation of your organisation (key activities, affiliations etc.) relating to the domain covered by the project. (Max. 1000 characters)

La Compagnia "Theatre Loyal du Trac" è stata fondata nel 1985. Dopo la sua nascita si rivolge con decisione al teatro dell'assurdo, scrutando, analizzando i comportamenti umani e denunciando l'assurdità della condizione umana. In uno stile volutamente "buffo" lo spettacolo diventa veicolo di comunicazione. Il lavoro di scrittura teatrale trae la sua originalità dalla mescolanza dei generi, ogni spettacolo mette assieme teatro, circo e musica. Nelle rappresentazioni il riso non è un fine ma mezzo comunicativo, un modello espressivo.

Gli spettacoli vengono prodotti in Belgio ma sono rappresentati in tutto il mondo. La compagnia è stata ospitata in Francia, Svizzera, Olanda, Lussemburgo, Italia, Germania, Argentina, Quebec, La Reunion, Tahiti, Nuova Caledonia, Marocco e Inghilterra. In questa stagione TLT ha sette spettacoli in tournée.

Please describe the role of the organisation in the project. (Max. 1000 characters)

La Compagnia avrà il ruolo di ideare, coordinare e produrre la parte scenico-tecnica e musicale degli allestimenti.

B.3 Other EU grants

Please list the projects for which the organisation, or the department responsible for the management of this application, has received financial support from the EU Programme during the last three years.

Programme or initiative*	Reference number*	Beneficiary Organisation*	Title of the Project*
Add a project			

Verification number:
0200000000

Validate form

<http://ec.europa.eu/culture>

Doc. 15.01.06



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Please list other grant applications submitted by your organisation, or the department responsible, for this project proposal. For each grant application, please mention the EU Programme concerned and the amount requested.

Programme concerned*	Amount requested*
Add a programme	

Partner Controls

Number of organisations to add :

0

Add organisation(s)

List of partner organisations

Partner no.	Role	Organisation Name	City	Country
P1	Coordinator	ENTE AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BENEVENTO	Benevento	Italy
P2	Coorganiser	ASSOCIATION COMPAGNIE TEATRO DI FABIO	COMPIEGNE	France
P3	Coorganiser	Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.	BRUXELLES	Belgium

Validation number: 0000000000

Validate form

<http://eacea.ec.europa.eu>

Page 16 of 16



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part C. Description of the project

C.1 Calendar of the project

Please indicate the project start and project end dates

Start date *: 01/05/2012 End date *: 31/12/2013 Duration (month): 20

C.2.1 Organisation - Information

Partner number	Role	Name of the organisation	When was your organisation legally established *	Number of permanent staff employed by the organisation		Country
				Full time	Part time	
P1	Coordinator	ENTE AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BENEVENTO	18/06/1946	280		Italy
P2	Coorganiser	ASSOCIATION COMPAGNIE TEATRO DI FABIO	25/10/2000			France
P3	Coorganiser	Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.	01/01/1985			Belgium

C.2.2 - Organisation - dependencies: Are there dependencies between the organisations, the co-organisers and the partners in the third country involved in this application (coordinator / co-organisers / partners in the third country)?*

Yes No



C.3 Relevance to the specific objectives of the Programme (At least one checkbox must be ticked)

Objectives of the programme	please tick and indicate as appropriate
The project supports the trans-national mobility of people working in the cultural sector	<input type="checkbox"/>
The project encourages the trans-national circulation of artistic and cultural works and products	<input checked="" type="checkbox"/>
Number of artistic and cultural works and products which will move as a result of the project? * :	200
The project encourages intercultural dialogue	<input checked="" type="checkbox"/>

C.4 Relevance to the European Year

Relevance to the European Year	please tick and indicate as appropriate
EUROPEAN YEAR for Active Ageing and Intergenerational Solidarity (2012)	<input checked="" type="checkbox"/>

C.5 Fields*

- Cultural heritage
- Visual Arts
- Performing Arts
- Literature, Books and Reading
- Architecture
- Design, Applied Arts
- Interdisciplinary

Please specify how your project relates to the objectives selected in C.3, the relevance of the European Year C.4 (if selected) and to the field selected in C.5 (Max. 2000 characters) * :

Il Progetto vuole costruire, attraverso l'integrazione tra le diverse culture teatrali dei partecipanti, una solida relazione tra i territori coinvolti e tra le diverse generazioni. La messa in rete delle esperienze degli operatori culturali italiani, francesi e belgi, la stretta relazione tra queste, le popolazioni e le realtà culturali già presenti costituiranno l'avvio di un programma di collaborazione e produzione di eventi interculturali per il futuro.



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

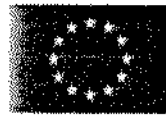
Culture Programme

© 2007 European Commission
EACEA/000000

Validate form

<http://eacea.ec.europa.eu>

Page 10 of 36



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

C.6 Please specify which are the different European countries participating in the Programme that will host and/or benefit from the activities*

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ALBANIA | <input type="checkbox"/> AUSTRIA |
| <input checked="" type="checkbox"/> BELGIUM | <input type="checkbox"/> BOSNIA AND HERZEGOVINA |
| <input type="checkbox"/> BULGARIA | <input type="checkbox"/> CROATIA |
| <input type="checkbox"/> CYPRUS | <input type="checkbox"/> CZECH REPUBLIC |
| <input type="checkbox"/> DENMARK | <input type="checkbox"/> ESTONIA |
| <input type="checkbox"/> FINLAND | <input checked="" type="checkbox"/> FRANCE |
| <input type="checkbox"/> GERMANY | <input type="checkbox"/> GREECE |
| <input type="checkbox"/> HUNGARY | <input type="checkbox"/> ICELAND |
| <input type="checkbox"/> IRELAND | <input checked="" type="checkbox"/> ITALY |
| <input type="checkbox"/> LATVIA | <input type="checkbox"/> LIECHTENSTEIN |
| <input type="checkbox"/> LITHUANIA | <input type="checkbox"/> LUXEMBOURG |
| <input type="checkbox"/> MALTA | <input type="checkbox"/> MONTENEGRO |
| <input type="checkbox"/> NETHERLANDS | <input type="checkbox"/> NORWAY |
| <input type="checkbox"/> POLAND | <input type="checkbox"/> PORTUGAL |
| <input type="checkbox"/> ROMANIA | <input type="checkbox"/> SERBIA |
| <input type="checkbox"/> SLOVAKIA | <input type="checkbox"/> SLOVENIA |
| <input type="checkbox"/> SPAIN | <input type="checkbox"/> SWEDEN |
| <input type="checkbox"/> THE FORMER YUGOSLAV REPUBLIC OF MACEDONIA | <input type="checkbox"/> TURKEY |
| <input type="checkbox"/> UNITED KINGDOM | |



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

C.7 Summary of the project in English, or French or German (max 2000 characters). Please note that this information may be used for dissemination purposes

Please indicate the language of the summary* : English French German

Archipelago Europe - Territorial disadvantage and intercultural 2.0 -

From an analysis of the territorial structure of the Provincia di Benevento - Italy, the project represents a way through which the local cultural dynamics can be relaunched. The title of the project itself, suggests the means, the target and privileged locations.

The cultural associations and the Provincia di Benevento will not only have the opportunity of giving international visibility to the cultural products of its territory, but also that of fitting in the local realities of the area (Associations, Theatrical companies), in a strongly formative and intercultural dialogue with other European interlocutors.

As there are no projects focusing on the development of the disadvantaged rural areas, the Provincia di Benevento would achieve a position of great advantage in respect to the Asset strongly directly or indirectly financed. Above all this project offers the possibility of imposing one itself in Italy, as a HUB culture in a position to serve the entire south of Italy.

Archipelago Europe proposes itself, mainly within the theatrical circle, to set a path which, through a series of cultural and formative exchanges, unwinds and links three different realities of the vast European territory.

With the operative and didactic contribution of the Compagnie Teatro di Fabio - Compiègne, Theatre Loyal du Trac - Bruxelles and Compagnia Teatro Giovane - Rome we will be working on one or more original dramas which will set the base for future representations. The collaboration with the Compagnie Theatre Loyal du Trac will be necessary to elaborate what regards the stage production contributing to the defining the specific character of the theatrical set-up and the research in musical accompaniment.

In a second phase, being this a biennial project, a more restricted team will be put together, to be involved in the following productions, hoping it may remain operative beyond the duration of the project

www.eacea.europa.eu

Validate form

C.8 Summary of the project's budget (please make sure these figures correspond to the detailed budget form)

I EXPENSES		
ELIGIBLE COSTS *:		
1. Costs directly linked to the implementation of project activities	200 000,00 €	
2. Communication, promotion and dissemination costs	90 000,00 €	
3. Costs in connection with conferences, seminars/workshops	50 000,00 €	
4. Staff : administration and coordination	40 000,00 €	Cannot exceed 20% of 1 +2+3
5. Indirect costs	20 000,00 €	Cannot exceed 7% of 1 +2+3+4
Total Expenses	400 000,00 €	
II INCOME		
ELIGIBLE INCOME *:		
1. European Community grant requested	200 000,00 €	
2. Income generated by the project	5 000,00 €	
3. Self-financing by the coordinator and co-organisers	195 000,00 €	
Total Income	400 000,00 €	

C.9 Did you contact a Cultural Contact Point before submitting this application?*

(for information http://ec.europa.eu/culture/annexes-culture/doc1232_en.htm)

Yes No

What kind of contact did you have? (you may tick one or more boxes) *:

- Participation in a local CCP- Infoday
- Participation in a CCP seminar/workshop on a specific strand
- Individual assistance by phone/email
- Individual assistance in the CCP premises or the framework of a seminar/workshop

Have you been satisfied with the service provided? *

Yes No



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part D. Technical Capacity

Partner number : P1

Role in the application : Coordinator

Organisation name : ENTE AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BENEVENTO

Experience in cultural cooperation at International and / or European level

Country*	Project title*	From* (year)	To* (year)	Project description (300 char. max.)*
Add a new project				

Partner number : P2

Role in the application : Coorganiser

Organisation name : ASSOCIATION COMPAGNIE TEATRO DI FABIO

Experience in cultural cooperation at International and / or European level

Country*	Project title*	From* (year)	To* (year)	Project description (300 char. max.)*
Add a new project				

Partner number : P3

Role in the application : Coorganiser

Organisation name : Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.

Experience in cultural cooperation at International and / or European level

Country*	Project title*	From* (year)	To* (year)	Project description (300 char. max.)*
----------	----------------	-----------------	---------------	---------------------------------------

Technical assistance
EACEA/2007/001

[Validate form](#)

<http://eacea.ec.europa.eu>

Page 23 of 27



Education and Culture DG



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Add a new project

Information sur le site
eacea.ec.europa.eu

Validate form

<http://eacea.ec.europa.eu>

Page 74 of 136



Part E. Project implementation / Award criteria

E.1 Detailed description of the project (maximum 30.000 characters)

Please note: This document is to be prepared separately and attached to this application.

E.2 Quality partnership

Please describe the method of management applied to the project (cooperation scheme with co-organisers, e.g. contacts, meetings, monitoring of activities). * :

L'Amministrazione Provinciale di Benevento coordina tutte le attività svolte dai co-organizzatori e da due sub contractor. Lo schema che viene eseguito è il seguente: prima di ogni evento si svolgono dei meeting tra organizzatore e co-organizzatori, dove si decidono le direttive concernenti la promozione dell'evento e l'organizzazione in generale delle location. A seguire saranno realizzati gli eventi inseriti nel work programme, e ne sarà data notizia on line preventivamente e successivamente. Per ogni attività saranno previsti focus group tra tutti i potenziali stakeholders intervenuti, e questionari di gradimento realizzati con tecniche qualitative e quantitative per il monitoraggio. Tutti i dati concernenti i focus group e le attività di monitoraggio saranno resi noti sul Web.

Partner number : P1

Role in the application : Coordinator

Organisation name : ENTE AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BENEVENTO

What was your organisation's role in the conception of the project? (brief description) * :

Il Progetto nasce da una esigenza precisa, che è quella di dare una dimensione europea alle attività culturali poste in essere sul territorio provinciale. L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Benevento vuole creare dei modelli che possano contribuire alla crescita delle organizzazioni culturali, e nello specifico delle compagnie teatrali locali.

Implementation role (please provide a summary of the answer given under B.2) * :

L'Amministrazione Provinciale mette a disposizione le strutture sul territorio per ospitare gli spettacoli, parte dello staff, e cerca di coinvolgere tutti i potenziali stakeholder interessati agli eventi.



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Financial contribution in EUR (identical to amount in mandate and budget) * :

Partner number : P2

Role in the application : Coorganiser

Organisation name : ASSOCIATION COMPAGNIE TEATRO DI FABIO

What was your organisation's role in the conception of the project? (brief description) * :

La Compagnia Teatro di Fabio ha un ruolo molto importante nel progetto, infatti si occupa di tutta la produzione degli spettacoli teatrali e degli allestimenti. Tutti gli eventi culturali realizzati nei paesi partecipanti al progetto sono realizzati dalla compagnia teatrale di riferimento.

Implementation role (please provide a summary of the answer given under B.2) * :

La Compagnia realizzerà gli eventi culturali, gestendo in modo ottimale tutta la parte relativa agli eventi scritti sul work programme.

Financial contribution in EUR (identical to amount in mandate and budget) * :

Partner number : P3

Role in the application : Coorganiser

Управление культуры
и спорта

Validate form

Info@teatrodi Fabio.it

0432/201636



Education and Culture DG



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Organisation name : Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.

What was your organisation's role in the conception of the project? (brief description) * :

La Compagnia ha un ruolo molto importante nel progetto, infatti si occupa del coordinamento, dell'ideazione e della produzione della parte scenico-tecnica e musicale degli allestimenti. Tutti gli eventi culturali realizzati nei paesi partecipanti al progetto sono realizzati dalla compagnia teatrale di riferimento.

Implementation role (please provide a summary of the answer given under B.2) * :

La Compagnia realizzerà gli eventi culturali , gestendo in modo ottimale tutta la parte relativa agli eventi scritti sul work programme.

Financial contribution in EUR (identical to amount in mandate and budget) * :

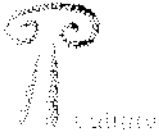
If you have associated partners, what will be their role (i.e. tasks)?

Name and country of the organisation*	Implementation role*
Add an associated partner	

E.3 Expected level of outputs

What are the expected outputs, both tangible and intangible, of your activities? * :

I risultati tangibili che il progetto mira a raggiungere sono molteplici: coinvolgere un elevato numero di operatori culturali (associazioni, Pro loco etc.) delle zone rurali di tutti i paesi partecipanti; coinvolgere un elevato numero di studenti o giovani in generale interessati alle attività culturali; coinvolgere un elevato numero di partecipanti nei differenti paesi dove si terranno le attività; creare dei benefici economici nelle location dove si terranno gli eventi, coinvolgere tutte le Istituzioni regionali, provinciali e nazionali a partecipare alle attività; favorire la partecipazione di persone anziane e portatrici di handicap alle attività. I risultati intangibili che il progetto mira ad ottenere sono: favorire la coesione sociale e il dialogo interculturale tra tutti i partecipanti e vuole favorire la circolazione di prodotti culturali e di



artisti provenienti da altri paesi europei. Il progetto vuole ottenere una elevata visibilità mediatica.

Please specify which target groups and how many people from each target group might benefit directly and indirectly from the results of each of proposed activities * :

Target Group 14\20 anni: giovani studenti delle scuole Primarie e Secondarie della Provincia di Benevento, della città di Compiègne e della città di Bruxelles.

Utenti direttamente coinvolti nelle attività (5.000) ed indirettamente coinvolti (100.000).

Target Group: 20\35 anni: giovani generazioni della Provincia di Benevento, Città di Compiègne, Città di Bruxelles (20.000) direttamente coinvolti (partecipazione diretta) e circa 300.000 indirettamente coinvolti tramite la partecipazione virtuale (web tv, sito web etc).

Target Group operatori culturali (Associazioni, pro loco, compagnie teatrali, esperti del settore) 100 direttamente coinvolti e 300 indirettamente coinvolti tramite la partecipazione su piattaforma web.

Individui anziani e portatori di handicap (età 50\70) della Provincia di Benevento, Città di Compiègne e Città di Bruxelles direttamente coinvolti circa 2000, indirettamente coinvolti 20000.

Partecipanti agli eventi 35\50 delle città di riferimento 100.000 coinvolti.

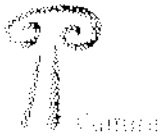
E.4 Communication and promotion activities

How do you intend to disseminate the results of your activities during and after the implementation of your project? * :

Il Media plan prevede due fasi: La prima fase di Start Up prevede l'utilizzo dei Media generalisti quali: le televisioni, radio e giornali in modo tale da raggiungere e sensibilizzare una elevata audience. Questa fase pubblicizza gli eventi, le location, gli obiettivi del Programma di riferimento ed invita i differenti target a partecipare. La seconda fase, chiamata Fase Informativa, prevede l'utilizzo oltre ai media generalisti anche degli altri media quali: web site, pubblicazioni e merchandising. Questa seconda fase vuole dare una informazione più specifica al target di riferimento relativamente agli eventi, ai differenti programmi nei differenti paesi, ed in più mira a creare, tramite l'utilizzo del web, una piattaforma di dialogo tra i partecipanti e tutti gli operatori del settore culturale che vengono coinvolti nel progetto. Questa seconda fase parte nel momento in cui inizia il progetto e le attività vengono realizzate. Si prevede un forte utilizzo del Social Network in modo tale da creare appositi messaggi volti a sensibilizzare un target ben specifico con caratteristiche predeterminate. Verranno creati appositi gadget di riferimento e saranno distribuiti durante gli eventi, in modo tale da creare una fidelizzazione tra il pubblico partecipante ed il programma in generale nonché la singola attività. Dopo ogni singola attività, tutti i media, pubblicheranno i risultati ottenuti in termini di partecipazione del pubblico e di interesse. I dati relativi alle misure di Monitoraggio del progetto saranno aggiornati dopo la realizzazione di ogni singolo evento. Ci saranno apposite sezioni sul web, dove si potranno scaricare tutti i documenti prodotti e tutte le informazioni concernenti ogni singola attività che viene realizzata. I Media generalisti (Radio, Tv, Giornali) saranno fortemente coinvolti nella fase di pubblicazione dei risultati.

How do you intend to promote the visibility of the European Union through your project? * :

La visibilità della Unione Europea viene fortemente garantita da ogni singolo Media coinvolto nel Progetto. Nella fase di Star up, del piano di comunicazione, verrà spiegato il programma gli obiettivi e la misura di riferimento, sottolineando che fanno parte di un Programma Comunitario di una Direzione Generale della UE. Ogni singolo spot realizzato sulle Tv e sui giornali mostrerà il brand della UE. Invece, negli spot radiofonici, verrà espressamente citata l'Unione Europea come Istituzione promotrice e garante del progetto. Nella seconda fase, anche attraverso gli altri Media, il Brand della Unione Europea verrà messo in rilievo tramite i siti web, i social networks e tutte le pubblicazioni che verranno create. Ogni



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

documento prodotto riporterà il brand della Unione Europea. Anche i gadgets (cappellini, t-shirt) prodotti e distribuiti negli eventi riporteranno il brand della Unione Europea.

Please explain in detail your communication and promotion plan * :

Il Media Plan si suddivide in due fasi a cui fanno riferimento: il piano di comunicazione ed il piano di promozione. La fase di start up, fa riferimento al piano di promozione degli eventi. Il piano di Promozione prevede l'utilizzo dei media generalisti per poter sensibilizzare una elevata audience. Si prevede l'utilizzo di Televisioni Nazionali, Locali e Web TV e appositi spot inseriti in appositi palinsesti per poter meglio sensibilizzare una vasta audience. Inoltre si prevede l'utilizzo di Radio Nazionali, Locali e Web Radio per raggiungere un target più giovanile in Italia e all'Estero. Il coinvolgimento dei Quotidiani Nazionali, Locali ed On-Line sensibilizza diversi target ed ha una produzione informativa molto vasta capace di raggiungere i diversi target in Italia e all'Estero. L'obiettivo del piano di promozione è quello dare una visibilità al programma, agli eventi e alla UE. Il Piano di Comunicazione coinvolge tutti i media ed ha l'obiettivo di dare una precisa informazione concernente gli eventi, nello specifico comunica le differenti attività a target molto più specifici. Infatti, vengono utilizzati i siti web delle istituzioni e degli operatori del settore coinvolti nel progetto ed i social networks per poter fare una comunicazione mirata ad una target potenziale più coinvolto. La stessa piattaforma web sarà aperta a tutti coloro i quali sono interessati al progetto, ma avrà specifiche sezioni per migliorare lo scambio di conoscenze, know how, buone pratiche tra gli operatori culturali coinvolti. Ovviamente, il piano di comunicazione utilizza anche i media generalisti quali: radio, tv e stampa ma nella fase di pubblicazione dei risultati. Infatti, per ogni singola attività di progetto verranno coinvolti i media generalisti per far conoscere i risultati ad una ampia audience, e gli altri media per poter avere una informazione più specifica relativamente ai documenti prodotti e alla possibilità di downloading di qualsiasi tipo di documento.

Media*	Number of media*	Target groups*	Number of people*	
Television	4	Giovani Residenti Sud Italia età 14\25 Individui Residenti Provincia di Benevento età 18\65 Individui Residenti Regioni Limitrofe 18\65 Individui Residenti Nazionali 18\65 Individuo Residenti all'Estero 18\65	6 000 000	X
Radio	8	Giovani età 14\35 Residenti Sud Italia Giovani età 14\25 Residenti Regione Campania Individui Residenti Estero 14\35	2 000 000	X
Press	4	Individui Residenti Nazionali 18\65 Giovani Residenti Regione Campania 14\25 Giovani Residenti Sud Italia 18\35 Individui Residenti Estero 18\65	1 500 000	X
Website	6	Individui Residenti Italia, Belgio, Francia nei territori interessati 14\65	4 000 000	X

Validazione della
comunicazione

Validate form

http://www.ec.europa.eu

11/2010/137



Media*	Number of media*	Target groups*	Number of people*	
Publications	10	Giovani residenti in Italia, Francia, Belgio 14\25 Individui residenti Italia, Belgio, Francia 18\65	1 000 000	X
Merchandising	2	Individui 14\65 Partecipanti agli eventi	10 000	X
Add a new media				

E.5 Sustainability

How can the proposed activities result in continued/sustained cooperation, in complementary activities and/or permanent benefits at European level and international level (for cooperation with the selected third country)? How can the project contribute to a longer-term development of cultural cooperation in Europe? * :

il progetto mira a posizionarsi come un Hub - Cultura di tutti i paesi della UE. Il Progetto vuole coinvolgere a medio e lungo termine, tutti gli operatori culturali e le persone interessate che abitano in zone rurali della UE fortemente svantaggiate dalla loro posizione geografica. La costruzione della piattaforma web di collaborazione mira a creare un dialogo stabile tra tutti i partecipanti al progetto e a coloro che sono interessati ad entrarci, in modo da favorire un dialogo costante e continuo tra gli operatori culturali. Tutti dovranno avere la possibilità di scambiare esperienze, buone pratiche, e pubblicizzare i loro prodotti culturali presso una vasta audience. Il progetto vuole creare una rete di collaborazione tra operatori culturali delle zone rurali per dimostrare come sia possibile tramite la UE, raggiungere una dimensione europea della attività ed avere una elevata audience di riferimento.



Education and Culture DG



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Part F. Work programme

Please fill in the following table in accordance with the detailed description of the project activities in part E.1

Start date: 01/05/2012 End date: 31/12/2013

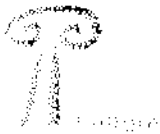
	Activity (brief description) *	From *	To *	Country and Location *	Name of coordinator/co-organiser/partner in the eligible country responsible and involved *	Subcontracting	Name of subcontractor	
1	Presentazione Progetto Meeting	01/05/2012	01/05/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Amministrazione Provinciale di Benevento - Compagnie Teatro di Fabio/héâtre Loyal du Trac a.s.b.	<input type="checkbox"/>		X
2	Fase Start UP e presentazione del Piano di Comunicazione evento - Riunione Organitor			Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo		<input type="checkbox"/>	Studio Europrogettazione Euroconsulenza F. M.	X
3	"L'UOMO RACCONTO": Un laboratorio per individuare e sperimentare le caratteristiche principali del teatro di narrazione.	14/05/2012	21/05/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>		X
4	Focus Group - tra gli operatori culturali di settore - promozione evento successivo, aggiornamento del web-Monitoraggio	22/05/2012	23/05/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>	Studio Europrogettazione Euroconsulenza F. M.	X
5	"L'ATTORE E IL PERSONAGGIO": Un laboratorio per sperimentare l'indipendenza dell'attore e del personaggio sul palcoscenico	01/08/2012	17/08/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X

Validazione formale
 (EACEA/2012/0000000)

Validate form

<http://ec.europa.eu/culture>

Page 10 of 16



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

	Activity (brief description) *	From *	To *	Country and Location *	Name of coordinator/co-organiser/partner in the eligible country responsible and involved *	Subcontracting:	Name of subcontractor	
6	Rilevazione Gradimento questionario tecnico qualitativo-Monitoraggio, promozione evento successivo e aggiornamento dati web	18/08/2012	19/08/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>	Studio Europrogettazione Euroconsulenza F. M.	X
7	"LA MUSICA E LA SCENA": La presenza della musica dal vivo nello spettacolo teatrale	21/08/2012	28/08/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>		X
8	Rilevazione Gradimento tecnica quantitativa e qualitativa inserimento e gestione dati web, promozione workshop, Monitoraggi	29/06/2012	30/06/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>	Studio Europrogettazione Euroconsulenza F. M.	X
9	Workshop di elaborazione drammaturgica Meeting Organizzatore e Coorganizzatori	01/08/2012	05/08/2012	Francia/ COMPIEGNE/ Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X
10	Aggiornamento dai web e attività di promozione risultati. Promozione attività successiva-Monitoraggio attività	06/08/2012	07/08/2012	Francia/ COMPIEGNE/ Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l	<input type="checkbox"/>	Studio Europrogettazione Euroconsulenza F. M.	X
11	Workshop di elaborazione drammaturgica Meeting Organizzatore e Coorganizzatori	20/08/2012	24/08/2012	Belgio	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X
12	Aggiornamento dai web e attività di promozione risultati. Promozione attività successiva Monitoraggio	27/08/2012	28/08/2012	Francia/ COMPIEGNE/ Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l	<input type="checkbox"/>	Studio Europrogettazione Euroconsulenza F. M.	X

Continuare a pagina
successiva

Validate form

<http://eacea.ec.europa.eu>

Form 2012/01/06



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

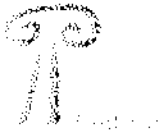
Culture Programme

	Activity (brief description) *	From *	To *	Country and Location *	Name of coordinator/ co-organiser/partner in the eligible country responsible and involved *	Subcontracting	Name of subcontractor	
13	Allestimento spettacolo teatrale	15/10/2012	15/11/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X
14	Programmazione spettacolo teatrale Meeting organizzatori e Co-organizzatori	18/11/2012	15/12/2012	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X
15	"L'ATTORE E LA MASCHERA": Un laboratorio per confrontare l'eredità della maschera teatrale nelle diverse culture sceniche	04/03/2013	17/03/2013	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X
16	Questionario di Gradimento con tecnica qualitativa - Monitoraggio aggiornamento dati web e promozione evento successivo	18/03/2013	19/03/2013	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X
17	"IL CORPO E L'ATTORE" Un laboratorio sulla fisicità dell'attore	01/04/2013	21/04/2013	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>		X
18	Questionario di Gradimento con tecnica qualitativa - aggiornamento dati web e promozione evento successivo	22/04/2013	23/04/2013	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Amministrazione Provinciale di Benevento	<input type="checkbox"/>	Studio Europrogettazione Euroconsulenza F. M.	X
19	Programmazione spettacolo teatrale Meeting Organizzatori Coorganizzatori	15/07/2013	31/08/2013	Italia/ Benevento. Città Spettacolo/ Mortupo - RM/Riano - RM	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X

Validated version
10/02/2013

Validate form

<http://www.enrdb.eu>



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

	Activity (brief description) *	From *	To *	Country and Location *	Name of coordinator, co-organiser/partner in the eligible country responsible and involved *	Subcontracting	Name of subcontractor	
20	Allestimento spettacolo teatrale	15/09/2013	25/10/2013	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X
21	Programmazione spettacolo teatrale	28/10/2013	31/12/2013	Italia/ Benevento/ Auditorium Vergineo	Compagnie Teatro di Fabio/ Amministrazione Provinciale di Benevento/Théâtre Loyal du Trac a.s.b.l.	<input type="checkbox"/>	T.G.G.M Compagnia Teatro Giovane	X

Add an activity

Validate form



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

Attachments

Detailed description of the project. Word document (doc, docx) or PDF document(pdf). *:

Declaration of Honour. PDF document only (pdf). *:

Budget. Excel document only (xls, xlsx). *:



Education and Culture DG



Form version : 2.0 EN Adobe Reader version : 8.301

Culture Programme

000000000

**Submission
number :**

© 2007 European Commission
0653001000001

Validate form

<http://ec.europa.eu/culture>

11.06.2007

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Claudio UCCELLETTI)

[Handwritten signature of Claudio Uccelletti]

IL PRESIDENTE

(Prof. Ing. Aniello CIMITILE)

[Handwritten signature of Aniello Cimitile]
IL VICE PRESIDENTE
(Avv. Antonio BARBIERI)

N. 418

Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267

BENEVENTO 03 OTT. 2011

IL MESSAGGIATORE
IL MESSO
(*[Handwritten signature]*)

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

La suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 03 OTT. 2011 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno _____

Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267).

Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art.134, comma 3, D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).

E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia per

3 SETTORE Aut. Cult. An. Tur. Sport prot.n. _____

SETTORE _____ il _____ prot.n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conferenza dei Capigruppo il _____ prot.n. _____